

بنام آنکہ او نامے ندارد بہر نامے کہ خوانی سر بر آرد

اصطلاحات  
حافظ حقایق و جوہر واقف و قاضی شمس الدین محمد بن علی  
فہرست خواجہ شمس الدین محمد بن علی صاحب قیاد  
فہرست خواجہ شمس الدین محمد بن علی صاحب قیاد

بہ تمام  
فرید احمد صدیقی  
کوچہ پندرہ دہلی

مطبعہ دینی پرنٹنگ و کس دہلی

جنوری ۱۹۲۹ء

طبع اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مرغانِ حمین بہرِ صبا ہے خواندِ ترا با صطلا ہے

سرستانِ وحدت اور بادہ کشانِ معرفت اول تو چشم بند و گوش بند  
لب بہ بند پر عمل کرتے ہیں۔ اور اگر کبھی جذب و سکر کی حالت میں زبان سے کچھ  
نکل جاتا ہے تو دوسروں کے لئے اس کا سمجھنا دشوار ہے ۵  
عشق را طر زہ بیانے دیگر ست

شعراے متصوفین کا جس قدر کلام ہے وہ بھی ایسے استعاروں و تشبیہوں  
اور اصطلاحوں سے لبریز ہے کہ عوام کی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ بلکہ بعض اوقات غنمی  
کی وجہ سے پڑھنے والا کچھ کا کچھ سمجھ کر گمراہی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ یہاں بابِ دل ایک  
حد تک مجبور بھی ہیں۔ کیونکہ جن کیفیات و احساسات کو وہ بیان کرنا چاہتے ہیں  
ان کے ادا کرنے سے زبان قاصر ہے پس وہ استعارہ و تشبیہ اور مخصوص اصطلاحات  
کے ساتھ اپنا مدعا ظاہر کرتے ہیں ۵

ہر چہد ہو مشاہدہ حق کی گفتگو  
بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر

اس خیال سے کہ لوگ ان اہلِ حال کا قالِ سمجھ کر نشاطِ روح اور سرمایہ  
ذوق حاصل کریں اور نیز اس لحاظ سے کہ غلط فہمی کی حالت میں کچھ کا کچھ نہ سمجھیں سخت  
ضرورت تھی کہ ایک ایسی کتاب تیار کی جائے جس میں ان اشارات و اصطلاحات  
کی پوری تشریح ہو تاکہ جب شعرا و متصوفین کا کلام اور اربابِ تصوف کی عبارتیں  
طالبانِ طریقت کے سامنے آئیں تو وہ آسانی کے ساتھ ان کے مطالب سمجھ سکیں

چنانچہ میں نے یہ دعا اپنے والد ماجد قدوة السالکین زبدۃ العارضین واقف رموز  
طریقت آگاہ اسرار حقیقت حضرت مولانا شاہ محمد عبدالصمد صاحب قلم فخری  
فریدی جیشتی دام ظلہ العالی کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت مہر ورج نے میری  
ناچیز گزارش کو شرف قبولیت عطا فرمایا۔ اور یہ نادر و نایاب کتاب تحریر  
فرمائی۔ جو اصطلاحات صوفیہ کے نام سے ارباب ذوق کے سامنے پیش کی جاتی  
ہے۔ امید ہے کہ اس کے مطالعہ سے وہ تمام رموز و اسرار منکشف ہو جائیں گے  
جن کی وجہ سے اہل سلوک و تصوف کا کلام سمجھنا دشوار ہے۔ اور اردو زبان میں  
یہ اوراق بے نظیر اضافہ سے تعبیر کئے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ  
حضرت مصنف و ظلہ العالی کا سایہ عاطفت ہم غلاموں کے سر پر عرصہ دراز تک  
قائم رکھے۔ آمین ثم آمین۔ اور ناظرین کو اس کتاب سے بہرہ اندوزی کی توفیق  
عطا کرے۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

خاکسار

فرید احمد صدیقی

کوچہ پنڈت، دہلی

# بسم اللہ الرحمن الرحیم

## الف

الف سے اشارہ ذات احدیت ہے یعنی حق تعالیٰ باعتبار احدیت اول الانبیاء  
 اللہ اسم ذات اس واسطے واجب الوجود کا جو مجمع ہے جمیع صفات کمال کا  
 ابر اس حجاب کو کہتے ہیں جو مراتب سلوک کے حصول کا باعث ہو۔ اور ابر  
 اس حجاب کو بھی کہتے ہیں جو حصول مطلب میں حائل ہو  
 ابر و اصطلاح میں کلام اور الہام غیبی کو کہتے ہیں اور خنج جمال قدس سرہ فرماتے  
 ہیں کہ ابر و اشارہ ہے مرتبہ قاب قوسین کی طرف۔ نیز سالک کے اپنے مرتبہ  
 سے بوجہ کسی قصور کے گر جانے کو ابر و کہتے ہیں  
 ادب عبد کو تمیز رکھنی چاہئے ان چیزوں کی جو حق تعالیٰ کے لئے مختص ہیں۔ اور  
 نیز ان کی جو عباد کے لئے مختص ہیں یہ ادب ہے  
 احسان طرز عبودیت سے احکام کی بجا آوری اور نظر بصیرت سے ربوبیت کا مشاہدہ  
 احد اسم ذات ہے باعتبار نفی تعدد و صفات و اسماء کے اور نسبت و تعینات  
 اس میں نہیں ہے  
 وحدت حقیقت محمدیہ۔ ابو الارواح مرتبہ وحدت اسم اعظم تین اول ظہور اول کو  
 کہتے ہیں کثرت اس کی منافی ہے۔  
 احدیۃ الکثرت۔ یعنی دسے واحد سیت کہ در ان تعقل کثرت نسبتہ میشود و این را  
 مقام جمع و احدیۃ الجمع نامند۔ یعنی وہ ایسی ذات واحد ہے کہ اس میں اور ک  
 کثرت کا ہوتا ہے اور اسی کو کثرت فی الوجدت کہتے ہیں۔



ابد جس کی انتہا نہیں یعنی ذات کے واسطے جیسے ابتدا نہیں ویسے ہی انتہا بھی نہیں کیونکہ ذات میں جیسے کہ سب اشیا ظہور سے پہلے مندرج تھیں ویسی ہی بعد ظہور ہونے کے ذات کی طرف سب رجوع ہوتی ہیں اور ظہور اشیا وغیرہ فنا ہی ہے۔

اول ذات بلا صفات کو کہتے ہیں

آخر ظہور ذات بصورت صفات و اسماء و کمالات

انفعال کمال ظہور ذات مع التشبہہ کو کہتے ہیں اور وہ عالم اجسام ہے۔

ابو الوقت اس صوفی کو کہتے ہیں کہ جس کا زمانہ اور وقت تابع ہو۔ وقت بغیر ان کے ارادہ کے نہیں گزرتا، قطب الاقطاب کو بھی کہتے ہیں۔

ابن الوقت اس صوفی کو کہتے ہیں جو وقت کا تابع ہو اور بمقتضائے وقت عمل کرے۔

اختراکاف دنیاوی کاموں سے قلب کو رافع (محموظ کر کے) اللہ کی طرف ل لگانا ہے  
افق اعلیٰ۔ انتہائی مقام روح کو کہتے ہیں اور وہ مرتبہ واحدیت اور حضرت الوہیت ہے  
افق مسین انتہائی مقام قلب

الہام سالک کے صفائی قلب کے بعد جو ذات قلب ہوں اور ان پر سالک کا بشیر استدلال یقین کامل ہو

ابدال جمع بدل جن کو بدلا بھی کہتے ہیں۔ یہ سات اولیاء اللہ میں جن کے انتظام میں

ہفت اقلیم ہے اور بسبب لطافت کے جس عنصر اور جس شکل کے ساتھ چاہیں

صورت بدل لیتے ہیں اور سفر کرتے ہیں اور ایک جسد اپنی صورت کا اس

جگہ پر چھوڑ دیتے ہیں جسے کوئی نہیں پہچان سکتا کہ انہوں نے اس جگہ

سے سفر کیا ہے یا نہیں اسی سبب ان کو بدال کہتے ہیں۔ اور مطالب رشیدیہ

میں ہر حالہ حدیث مرفوع ابدال کی تعداد چالیس لکھی ہے۔

انابت توبہ کرنا۔ رجوع الی اللہ ہونا۔ اور تعینات سے خلاصی پانا۔  
انزجاج صحبت نصیحت اور سماع وغیرہ کے اثر سے وجدانی کیفیت کے ساتھ  
متوجہ الی اللہ ہونا۔

انصواع سلوک کے ایک مقام کا نام ہے جو فرق ہے بعد جمع کے بہ سبب ظہور کثرت  
اور اعتبار صفات کے

الآن الایم مرتبہ تفصیل صفات کو کہتے ہیں  
الآن نقد وقت۔ وقت حاضر

انا اشارہ ہے مرتبہ وحدت اور حقیقت محمدیہ کی طرف اسی کو غنم محل و تعین  
اول بھی کہتے ہیں

انانیت یہ حقیقت عبد کی ہے اور ہر وہ شے جو عبد کے ساتھ متعلق ہے اسی حقیقت عبد  
کی طرف منسوب ہوتی ہو مثلاً روحی نفسی مالی قلبی پستی۔ فریدی۔ فخری وغیرہ  
ان عبارت ہے اصل ذات وجود حق تعالیٰ سے کہ ذات خود اس کے ساتھ  
اپنے کو تعبیر کرتی ہے خواہ مطلق ہو نواد مقید ہو اور انانیت منسوب ہے طرف  
انا کے اور حدیث شریف میں اسی انا کی طرف اشارہ ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم انا فی جسد آدم مطہرۃ و فی المصفیۃ فواد و فی الفواد روح  
و فی الروح سر و فی السر خفی و فی خفی الخفی و فی الاخفاء انا۔ یعنی  
فرمایا حضور صلعم نے آدم کے جسم میں ایک لوتھڑا ہے اور لوتھڑے میں دل ہے  
اور دل میں روح اور روح میں سر اور سر میں خفی اور خفی میں اخفاء اور  
اخفاء میں انا۔

انسان کامل اس کو کہتے ہیں جو جمیع علوم الہیہ و کونیہ جزئیہ و کلیہ کا جامع ہو  
اہل ذوق وہ لوگ ہیں جن کو تجلیات کا حکم روح و قلب سے اُن کے نفس اور توئے

کی طرف نازل ہوتا ہے۔ گویا بہولت محسوس کرتے ہیں اور ذوق سے دریافت کرتے ہیں بلکہ یہ حال اُن کے وجود سے ظاہر ہوتا ہے

**افراد** اولیاء اللہ میں سے تین ہوتے ہیں جو فرویت کی تجلی سے بواعث متابعت حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ممتاز ہیں اور یہ بوجہ اپنے انتہائی کمال کے دائرہ قطب الاقطاب سے خارج ہیں

**اوتار** یہ اولیاء اللہ میں چار شخص ہوتے ہیں۔ غرب میں عبدالعلیم شرق میں عبدالحی شمال میں عبدالمجید جنوب میں عبدالقادر۔ کہ تمام معمرہ دنیا کی محافظت ان کی برکت سے ہے۔

**امامان** یہ دو شخص ہیں ایک قطب کے واسطی جانب رہتا ہے اور اس کی نظر ملکوت پر ہوتی ہے۔ دوسرا قطب کے بائیں طرف اس کی نظر عالم شہاد پر رہتی ہے۔ یہ صاحب ملکوت سے افضل ہے اور یہی قطب کے بعد قطب کا جانشین ہوتا ہے۔

**امنا** ملامتہ فرقہ کو کہتے ہیں اور ملامتہ ایک گروہ ہے جس کے باطن کی حالت اُن کے ظاہر سے پوشیدہ رہتی ہے۔

**انس** جمال حضرت الہیہ کے مشاہدہ سے جو اثر دل میں پیدا ہوا اس کو انس کہتے ہیں اثبات احکام عبادت کی پابندی کو کہتے ہیں و قیل اثبات المواصلات اور بعض نے کہا ہے کہ قائم کرنا اُن باتوں کا جو اللہ تعالیٰ سے ملاتی ہیں۔

**اصطلام** ولولہ شیفگی۔ فریفتگی طالع کو کہتے ہیں جس سے دل مغلوب ہو جائے۔ **اسم** اصطلاح صوفیہ میں اسم سے محض لفظ مراد نہیں بلکہ اس سے سہمی کی ذات باعتبار اپنے صفت وجودیہ و عدمیہ کے مراد ہے۔ اسم ذات صفت وجودیہ کے جیسے علم قدیر وغیرہ اور اسم ذات صفت عدمیہ کے جیسے قدوس سلام وغیرہ

اسماء ذاتیہ یہ وہ اسماء ہیں کہ جن کا وجود غیر کے وجود پر موقوف نہیں گو بعض اسماء ذاتیہ کا اتقل غیر پر موقوف ہے اور انہی کو اسماء اول اور منافع الغیب ائمۃ الاسماء بھی کہتے ہیں۔

اور بعض عارفوں نے اسماء باری تعالیٰ کی چار قسمیں فرمائی ہیں پہلی قسم اسماء صفات ذاتیہ جیسے احد واحد فرد و ترجمہ قدوس - حی - نور دوسری اسماء صفات جلالیہ - جیسے کبیر متعال - عزیز عظیم جلیل - قہار - قادر - مقتدر - ماجد جبار - شکبر - خافض - نذل - رقیب - واسع - شہید - قوی - متین - منتقم - ذوالجلال والاکرام - مانع - ضار - وارث - صبور - ذوالبطش - بصیر - دیان - معذب - مفضل - المجید الذی لم یکن لہ - کفو احد ذوالسجل الشدید - قادر غفور - شدید العقاب - تیسرے اسمائے صفات جمالیہ جیسے حلیم - رحیم - سلام - مہین - باری - بصور - غفار - وہاب - رزاق - قحاح - باسط - رافع - لطیف - خبیر - معزز - حفیظ - مقیت - حبیب - جمیل - علیم - کریم - وکیل - حمید - مبداء - محی - واجد - وایم - باقی - برہنم - عفو - غفور - رؤف - یغنی - معطی - نافع - ہادی - بدیع - رشید - مجل - قریب - محیب - کفیل - خان - منان - کامل - لم یلد ولم یولد - کافی - جواد - ذوالطول - رسانی - وافی -

چوتھے اسماء صفات مشترکہ جیسے رحمان - ملک - رب - مہین - خالق - سمیع - بصیر - حکم - عدل - حکیم - ولی - قیوم - مقدم - مؤخر - اول - آخر - ظاہر - باطن - وال - متعال - مالک - الملک - یسقط - جامع - غنی - الہی - لیس - کائنات - شئی - محیط - سلطان - مرید - حکیم - ان اسماء مشترکہ کو اسماء کمالیہ بھی کہتے ہیں۔

الیاس حالت القیاض کو کہتے ہیں

اتحاد حق سبحانہ تعالیٰ کی ہستی میں سالک کے مستغرق ہونے کو کہتے ہیں اور دوسرے

معنی یہ ہیں کہ وجود مطلق اس طرح پر شاہد ہو کہ تمام موجودات و افراد عالم حق تعالیٰ کی ہستی سے موجود ہیں اور اس کے عین ہیں اور خود کوئی ہستی نہیں رکھتے۔

**ام الکتاب** عقل اول اور حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں اور مرتبہ احدیت کو بھی ام الکتاب کہتے ہیں۔

اختیار تین سوچیں مردان غیب ہوتے ہیں ان میں سے سات منتخب مردان غیب کو اختیار کہتے ہیں۔

**امر** اس عالم کو کہتے ہیں جو بلا مادہ کے بنا ہے جس طرح عقول و نفوس ارواح اور اسی کو عالم ملکوت اور عالم غیب بھی کہتے ہیں۔

**اسم اعظم** اکثر صوفیہ کرام کے نزدیک اسم اعظم لفظ الہیہ اس کے کہ وہ جمیع اسماء کا جامع ہے کیونکہ وہ اسم ذات ہے اور ذات متصف ہے جمیع اسماء و صفات سے اور بعض جی قیوم کو اور بعض رحیم و رحمان کو اور بعض مہین کو اور صمد کو بھی اسم اعظم بتاتے ہیں۔ اور حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اسم ہو۔ اسم اعظم ہے اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ سب سے پہلے عالم ظہور میں ہوا یا ہے اور اسم ہو کو جملہ اسماء کی اصل جانتے ہیں۔

**آدم** خدا تعالیٰ کے خلیفہ اور عالم کی روح کو کہتے ہیں

آن بادشاہ عالم دہشتہ بوجہ حکم پوشیدہ دلق آدم امروز بر در آمد

**ایمان** علمی صورتوں کا نام ہے

امور کلی جو باتیں عقل میں موجود ہوں اور خارج میں معدوم ہوں اس کو امور کلی کہتے ہیں۔ اسراف لغت میں بے اندازہ خرچ کرنے کو کہتے ہیں اور اصطلاح میں حد سے گزرنے کو کہتے ہیں جیسا کہ کہا گیا ہے ۵

یواز حد و گزشتی شطرنج نیست اگر چه طاعت آمد جز گنہ نیست

باہران آگہ نقارش بلند است اگر چه در فشانہ ناپند است

احدیث ذات پاک کے اُس مرتبہ کو کہتے ہیں جس میں کسی دہم و خیال کسی لفظ کی گنجائش نہیں جس کی تعبیر سے زبان قاصر جس کے اور اک سے عقل عاجز اسی لئے اس مرتبہ کے واسطے ایسے نام مقرر کئے ہیں۔ مرتبہ لاتعین۔ مرتبہ ملائطہ شئی ذات بحسب وجود المطلق بیچون و بے چگون

اسلام پیروی اعمال صالحہ کو کہتے ہیں۔ اسلام کی دو قسمیں ہیں مجازی و حقیقی۔ مجازی اس کو کہتے ہیں کہ ممکن اور واجب کو دو سمجھے۔ اور حقیقی اس کو کہتے ہیں کہ ممکن کو واجب سے جدا نہ جانے اور بعض نے یہ کہا ہے کہ اسلام کی دو قسمیں ہیں ایک شرعی دوسری طریقی۔ شرعی یہ نماز روزہ حج زکوٰۃ وغیرہ کی پابندی کرے۔ اور طریقی یہ ہے کہ اس کے علاوہ ذکر و شغل مراقبہ ترکیہ نفس سے روح کو ترقی دے۔

آفتاب کنا یہ روح سے ہے۔ روح جسم انسان میں مثل آفتاب کے ہے اور نفس بمنزلہ ماہتاب اسی واسطے کہلے ہے۔ کہ جب سالک نور مثل آفتاب کے دیکھے تو سمجھے کہ یہ نور روح ہے۔ اور جب نور مثل ماہتاب دیکھے تو خیال کرے کہ ظہور نفس لیکن اس پر قانع نہ ہو بلکہ کوشش کرے کہ تو نور ذات حقیقی سے مستفیض ہو تو زوگم شو کہ تفرید این بود گم شدن گم کن کہ تجرید این بود

امیری یعنی مرشد کا اپنی عقیدہ مندی کو سالک کے دل میں جاری کر دینا را اثر پیدا کر دینا

انشائی سے مراد اللہ تعالیٰ کا وہ نازک رشتہ ہے جو مخلوق سے فردا فردا سن جیٹا ہے۔ اوپاش وہ ہے جو خوف اور ثواب دونوں کو ترک کر دے اور یہ دو طرح ہو سکتا ہے

گنہگاری سے اور انتہائی محبت میں عبادت سے۔

اعمال احکام الہی کی بجا آوری کا نام ہے۔

آمدن یعنی عالم ارواح یا حالت استغراق سے عالم کون و فساد کی طرف لوٹنا۔  
ابن دل کی خوشی کو کہتے ہیں۔

آرزو تھوڑی بہت واقفیت کے بعد اصل مقصد سے ملنے کی خواہش کا نام ہے  
آہ انتہائے عشق کی علامت ہے جس کو زبان ادا نہ کر سکے۔

آزادی وہ مقام ہے جب عاشق ذات اعلیٰ کی تعلیم میں اپنی ذات کو محو کر دے۔  
افتادگی اظہار حالت کو کہتے ہیں۔

اشتیاق خواہش شوق جوش طلب اور عشق دوامی کو کہتے ہیں جو محبوب کے ملنے  
اور نہ ملنے دونوں حالتوں میں یکساں رہے

انتباہ وقنہیبہ و سرزنش ہے جو اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو بطور ہدایت کرتا ہے۔  
ادب ذکر بعض صوفیائے کرام کے نزدیک ادب ذکر ہیں میں۔ پانچ ذکر شروع  
کرنے سے پہلے ملحوظ رکھنے چاہئیں وہ یہ ہیں (۱) توبہ (۲) طہارت (۳)  
اطمینان قلب و سکون جہم (۴) استمداد شیخ سے (۵) استمداد شیخ کو بعینہ  
استمداد رسول صلی اللہ علیہ وسلم سمجھنا اور استمداد رسول صلعم کو بعینہ استمداد  
حق جل شانہ سمجھنا۔

بارہ آداب ذکر وہ ہیں جو ذکر کے وقت ملحوظ رکھنے چاہئیں (۱) چار زانو یا  
دو زانو بیٹھا (۲) دونوں ہاتھ زانو پر رکھنا (۳) ذکر کی جگہ خوشبودار اور محضر  
رکھنا (۴) پاک صاف لباس پہننا (۵) تاریکی جبرہ (۶) دونوں آنکھ بند  
رکھنا (۷) توجہ اور (۸) ہمت خلا کی طرف رکھنا (۹) تصور شیخ یہ سب زیادہ  
ضروری بات ہے (۱۰) ظاہر و باطن کی سچائی (۱۱) اخلاص (۱۲) اختصار

یعنی مراقبہ موجود حقیقی کے ساتھ اس کلمہ طیبہ کے معنی سمجھ کر وجودِ وہی کی نفعی کرامتیں ادراک  
 ذکر جو بعد ذکر لکھنا رکھنے چاہئیں وہ یہ ہیں (۱) ذکر کے بعد تریاک خاموش اور ساکت رہنا (۲)  
 جس نفس (۳) ذکر کر نیکیے بعد جب تک ذکر کی گرجی ہم سے زائل نہ ہو یہ روپانی نہ پناٹھدی ہوا  
 بیش کلنا اور بعض صوفیاء کو ام جس نفس کو ذکر کے وقت ضروری سمجھتے ہیں اس کے عجیب فوائد ہیں  
 ادراکِ لوت میں کسی بات کا معلوم کر لینا کسی شے کا پالینا باطن ہوتا ہوا اور مطلق صوفی میں حق سبحانہ تعالیٰ  
 کو پالینا اس سے بچنا اور ایک ہی ایک وقت میں بیٹا اور مرکب ادراکِ بیٹا یہ کہ سالک حق سبحانہ کی معرفت  
 میں ایسا مستغرق و محو ہو جائے کہ اسے بندے اور مولیٰ کی اضافی نسبت کا شعور باقی نہ رہے اور  
 ادراکِ مرکب یہ کہ سالک کو حق سبحانہ تعالیٰ کی معرفت بھی محال ہو اور اسی اضافی نسبت کا شعور باقی نہ رہے

**اضافت بندے اور خدا کے درمیان جو نسبت ہے اُسے اضافت کہتے ہیں۔** اضافت  
 کی دو قسمیں ہیں ایک حقیقی یعنی عبد باعتبار حقیقت اور دوجو اپنے کے عین  
 رب ہے۔ (۲) اضافت اعتباری یعنی عبد اور رب میں غیریت اعتباری  
 ہے یا باعتبار تعین و اطلاق کے۔ جیسے دریا موج و جباب۔ تخم و درخت۔

**ایجاد** اعیان ثابتہ میں وجود حقیقی کے ظہور کو ایجاد کہتے ہیں  
**اصفا** ان کو کہتے ہیں جو اپنے قلوب کو لوت دنیا سے پاک کر کے اپنے خالق اور  
 مالک کی طرف خلوص سے متوجہ ہو گئے۔

**اصحاب** وہ اللہ کے خاص بندے ہیں کہ جن کا حجم عنصری ہول سے زیادہ لطیف  
**طیران** ہو جاتا ہے اور جسم شالی ان کا بہت قوی ہو جاتا ہے لہذا وہ حکمِ خداوندی  
 ہوا پر طیران کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔

**امیت** محبوب حقیقی یعنی ذات حق جل و علی شانہ کو کہتے ہیں۔ اور تجلی روح کو بھی  
 کہتے ہیں۔

**اژاد** جو شخص بہت تن جلال و جلال حق سبحانہ کی طرف اس طرح متوجہ ہو کہ دونوں  
 جہان سے اس کا دل سرو ہو۔ تمام مقبولات بشری اور رسوات جسمانی سے



اُسے خلاصی حاصل ہو۔ بلکہ فکرِ معاش و معاد سے مفکر ہو اُسے آزاد کہتے ہیں  
ایسا شخص سوا ذاتِ حق سبحانہ کے کسی دوسری طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔

**اقامت غلبہِ معشیت کو اصطلاح میں اقامت کہتے ہیں**  
اولیاء اُن برگزیدہ لوگوں کو کہتے ہیں کہ جنہیں قرب ذاتِ حق تعالیٰ حاصل ہوا اور  
اسرار ذاتِ اُن پر منکشف ہوں اُن کے چند گروہ ہیں مثلاً ابدال۔ اوتاد  
اقطاب۔ افراد۔ شطاریہ۔ ابرار وغیرہ

**اخیار** وہ اولیاء اللہ ہیں جو سلوک کی منزل میں بذریعہ احکامِ شریعت صومِ صلوة حج  
زکوٰۃ جہاد وغیرہ کے طے کر کے واصلِ حق ہوتے ہیں  
ابرار وہ اولیاء اللہ ہیں جو احکامِ شریعت معمولہ کے علاوہ عبادت میں بڑی بڑی  
ریاضت اور سخت سے سخت مجاہدہ کر کے نفس کی بُری صفات کو کھوتے  
ہیں۔ اور صفاتِ حمیدہ حاصل کرتے ہیں اور اسی ذریعہ سے مراتبِ سلوک  
پورے کر کے واصلِ حق ہوتے ہیں۔

**ایقان** عارف کا وہ انتہائی مقام ہے کہ عارف کو اس امر کا عین یقین حاصل  
ہو جائے کہ ہر ذرہ میں ذات ہے اور اسی میں محویت ہو جائے۔  
**اتحاد** سارے عالم اور تمام موجودات کو وجودِ مطلق اور ذاتِ بحیثیت سے اس طرح  
متحد سمجھنا کہ یہ سب وجودِ مطلق سے ہی موجود ہیں اور ان کا وجود کوئی الگ  
چیز نہیں ہے۔ اسے اتحاد کہتے ہیں بعض کہتے ہیں حضرت حق سبحانہ کی ہستی  
میں سالک کے مستغرق ہونے کو اتحاد کہتے ہیں

**الصال** وہ عارف کامل کا اپنی ذات کو وجودِ مطلق سے متصل ملاحظہ کرنا جو اس طرح کہ اپنی  
ذات اور وجودِ مطلق کی اضافت غیرت بالکل اٹھ جائے۔ اس حالت میں  
عارف کامل وجودِ مطلق اور ذاتِ حق سبحانہ تعالیٰ کی بقا سے باقی رہتا ہے۔

**احوال** اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندے پر جو فیوضات نازل ہوتے ہیں جن کے ذریعہ سے اس کا باطن صاف ہوتا ہے اور یہ بندہ اپنے مولیٰ کی طرف قریب ہوتا ہے ان فیوضات کے نازل ہونے کے اثرات کو احوال کہتے ہیں اور ان فیوضات کا نزول کسی بھی ہوتا ہی۔ اور وہی بھی۔

**احصاء الاسماء** اس سے یہ مراد ہے کہ عبد کی ہزار فیاضات رسوا خلق طہیۃ قنارہ جانی اور عبد کا تحقیق الالہیہ اسماء الہیہ کے ساتھ حضرت واحدیت میں ہو جائے اور بقا اسکی حضرت احدیت کی بقا کے ساتھ ہو جائے اسے احصاء الاسماء الالہیہ کہتے ہیں اسکی دو حالتیں ہوتی ہیں ایک یہ کہ بندہ محض بسبب متابعت سرور کا شائع علیہ السلام تخلیق باسما الہیہ اور تصفیت باسما الہیہ ہو جائے بدوں ملاحظہ معافی اسماء الہیہ کے اس کا ثمرہ جو بندہ کو حاصل ہوتا ہے اس کو جنبۃ النفس جنبۃ الوراثت جنبۃ الاخلاق کہتے ہیں اس آیت پاک میں اسی طرف اشارہ (اولئک ہم الوارثون الذین یثرون الفردوس۔ دوسرے یہ کہ ان اسماء الہیہ کے معنی کا یقین ہو اور موافق مضمون اسماء الہیہ عمل کرے اس سے بندہ کو عالم مجاز میں صحیح توکل حاصل ہوتا ہے۔ اس کو جنبۃ الاعمال جنبۃ الافعال کہتے ہیں۔

**ارائک التوحید** اسماء ذاتیہ کو کہتے ہیں۔ ارائک جمیع لفظ اریہ کی۔ ارکی کے معنی تخت کے ہیں۔ چونکہ اسماء ذاتیہ اعلیٰ ہیں اور ان کا ظہور حضرت واحدیت میں پہلا ہے اس لئے ان کو ارائک التوحید کہتے ہیں۔

**اعراف** بعض کہتے ہیں جنت اور دوزخ کے درمیان ایک دیوار حاجب ہے اس کو اعراف کہتے ہیں بعض کہتے ہیں اعراف دوزخ اور بہشت کے درمیان ایک تقادم اس میں وہ لوگ رہیں گے جاہل دوزخ اور اہل جنت کے احوال سے واقف ہیں۔ اور جو فیاضے کرام کی اصطلاح میں تمام مخلوقات اور جملہ کائنات کی ان

تجلیات اور روشن صفات کو اعراف کہتے ہیں جن کے ذریعہ شہود وجود حق سبحا  
ان مصنوعات میں ہوتا ہے اس آیت پاک و علی الاعراف رجال یعرضون کلابیہم  
اور اس حدیث شریف ان کلل آیت ظہراً و بطناً و حداً و مطلقاً میں اسی طرف  
اشارہ ہے

انصراف وحدۃ الوجود طاری ہونے کے بعد وحدت میں کثرت کے مشاہدہ کرنے کو  
اجمع انصراف اجمع کہتے ہیں۔

اندوہ مراد حیرت ہے ایسے کام سے جو نہیں جانتا۔  
آزادی مقام حیرت و بیباکی کو کہتے ہیں۔

اشتقاق کمال دل کی اس تڑپ اور بچپنی کو کہتے ہیں کہ جس میں پوری توجہ اور  
کامل طلب اور دائمی عشق ہوا اور وہ بھی ایسا کہ وصال اور عدم وصال میں  
برابر ہو نہ حالت وصال میں سکون پذیر ہوا اور نہ عدم وصال میں مضطرب  
یہ اعلیٰ مرتبہ محبت کا ہے کہ جس میں کمی و بیشی اور تغیر و تبدل کو گنجائش نہیں  
نہ وصل اور مشاہدہ میں اور نہ فصل و جستجو میں۔

انگشت محیط کی حالت مراد ہے

امکان جس کا عدم وجود لذاتہ نہ ہو اسے ممکن کہتے ہیں اور اس سے مراد ماسوائے اللہ  
ہوتی ہے اس کی تفصیل یہ ہے کہ ذات باری تعالیٰ واجب الوجود ہے  
آپ سے آپ ہی اپنے وجود میں کسی کا محتاج نہیں اور شریک باری تعالیٰ  
مستغنی الوجود ہے یعنی اس کا وجود محال ہے اور یہ تمام عالم اپنے وجود و عدم  
میں محتاج ذات پاک کا ہے اس لئے اس کو ممکن کہتے ہیں۔

القائ عارف سالک کے دل پر جو خدا کی طرف سے علم غیب وارد ہوتا ہے۔  
اسے القاء کہتے ہیں۔

انزوا ترک دنیا ترک عقبی کو انزوا کہتے ہیں یعنی جب سالک کا دل اسباب اور تعلقات دنیا سے صاف اور طلب ثواب سے پاک ہو جائے تو انزوا حاصل ہوتا ہے۔

اندرماج جب ایک شئی دوسری شے سے ملکر اس جیسی ہو جائے اُسے اندماج کہتے ہیں یعنی سالک کا ذات پاک میں محو ہونا فنا ہونا اُسی میں ملجانا اندماج ہے۔

امانت اس آیت پاک رانا عرضنا الامانة على السموات الخ میں اس امانت کا ذکر ہے جس کے لینے سے تمام عالم بھرتا تھا اور سب نے مارے خوف کے لینے سے انکار کیا اس وقت حضرت انسان نے سب سے آگے جھک کر میدان میں سر ہٹا اور بے دھڑک بے سوچے سمجھے بار امانت سر پر لیکر اُن کی لالچ رکھ لی انھوں نے خوش ہو کر یہ امانت انسان کے سپرد کی اور متعدد اشرف المخلوقات عطا فرمایا۔ علماء اور صوفیاء کرام نے اس امانت کی حقیقت کو مختلف عبارات سے ظاہر کیا بعض کہتے ہیں امانت سے مراد نور محمدی ہے بعض کے نزدیک سرور الہی مراد ہے بعض عشق مراد لیتے ہیں اور اکثر صوفیاء کرام امانت حقیقی کو امانت فرماتے ہیں یعنی حقیقت الہیہ جو تجتبیہ تعینات اور شہونات سے اور متصف ہر جمیع صفات الہیہ سے جسکی تعبیر لفظاً مطلق سے کیجاتی ہے۔

باء بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ باء سے تعین اول کی طرف اشارہ ہے اور بار کے نقطہ سے ذات بحت وجود مطلق کی طرف اشارہ ہے۔

برزخ لغت میں برزخ اس چیز کو کہتے ہیں کہ دو مختلف چیزوں کے درمیان حال ہو خواہ اُن چیزوں کی اس میں مناسبت ہو یا نہ ہو اور اصطلاح صوفیہ میں اس کے کئی معنی ہیں۔ (۱) تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ کو برزخ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ درمیان ہے ذات اور صفات کے اور واسطہ ہے درمیان خفا اور ظہور کے اس کے یہ چند نام ہیں۔ برزخ البرازخ۔ برزخ کبریٰ۔ برزخ جامع۔

برزخِ اعظم - برزخِ اول - یہ برزخِ تمام برزخوں کی اصل ہے (۲) دوسرے عالم مثال کو عالمِ برزخ کہتے ہیں اس لئے کہ وہ درمیان ہے عالمِ ارواح اور عالمِ اجسام کے (۳) تیسرے تجلی روح کو بھی برزخ کہتے ہیں اس لئے کہ وہ درمیان ہے عالمِ ارواح اور اعیانِ ثابۃ کے (۴) چوتھے دلِ برزخ ہے درمیانِ روح اور مفسدہ کے (۵) پانچویں صدرِ برزخ ہے درمیانِ دل اور وایغ کے (۶) چھٹے علمِ برزخ ہے درمیانِ عالم اور معلوم کے (۷) ساتویں اسماءِ برزخ ہیں درمیانِ اعیانِ ثابۃ اور وجود کے (۸) بعض صوفیاء تصویفِ شیعہ کو بھی برزخ کہتے ہیں اور اس زمانہ کو رجومت سے مشترک ہے ابھی کبھی برزخ کہتے ہیں۔

**بیعت** چند قسمیں ہیں بیعتِ اسلام، بیعتِ جہاد، بیعتِ طلبِ اسرار، بیعتِ توبہ، بیعتِ اسلام وہ ہے جو اسلام قبول کرتے وقت لی جاتی ہے بیعتِ جہاد وہ ہے کہ جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام وقتِ عزمِ جہاد مسلمانوں سے لیتے تھے۔ بیعتِ طلب وہ ہے جو طالبِ مولیٰ سے لی جاتی ہے بیعتِ اسلام فرض ہے بیعتِ جہاد سنت، بیعتِ طلب اسرار واجب اور بیعتِ توبہ مستحب، بیعتِ اسرار کے نسبت اختلاف ہے بعض اس کو مستحب بعض واجب بعض فرض کہتے ہیں جو گروہ اس کو فرض کہتے ہیں وہ اپنے استدلال میں یہ حدیث پیش کرتے ہیں طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم و مسلمۃ ترجمہ طلب کرنا علم فرض ہے ہر مسلمان مرد و عورت پر۔ اور ایک حدیث ابن ماجہ کی پیش کرتے ہیں من مات ادمی فی عنقہ بیعت مات متینۃ جاہلیۃ یعنی جو شخص بلا بیعت کے مرادہ جاہلیہ کی موت مرا۔ اس حدیث شریف سے بیعت کا حکم شدید معلوم ہوتا ہے لیکن اکثر علماء و مشائخ کا اس پر اتفاق ہے

کہ بعیت کے سنت مؤکدہ ہونے میں شک نہیں اور حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ قول الجہیل میں اچھی تصریح فرمادی ہے  
 بسط سالک کی کشادگی دل و سرور کو بسط کہتے ہیں اور اس کی ضد کو قبض کہتے ہیں  
 سالک پر سیرالی اللہ کی حالت میں بعض واردات ایسے وارد ہوتے ہیں جن سے  
 عشق اور محبت کا غلبہ اور دل میں سرور و شوق پیدا ہوتا ہے عبادت میں لذت  
 آتی ہے جس سے سالک کی ترقی باطن ہوتی ہے یہی بسط ہے اور قبض اس  
 کے برعکس صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ یہ دونوں حالتیں قبض و بسط سالک  
 پر وارد ہونے لازمی ہیں۔

بقا سالک کے اس مقام کو کہتے ہیں کہ جب وہ اپنے وجود کی نفی کر کے اپنے آپ  
 کو ذات حق سبحانہ کے ساتھ باقی سمجھے یعنی ماسوائے اللہ کو معدوم اور ذات  
 باری تعالیٰ کو موجود سمجھے۔

بعد ذات حق تعالیٰ سے غفلت اور دوری  
 برق وہ ایک نور ہے جو سالک کے دل پر وارد ہوتا ہے اور سیرالی اللہ میں اس  
 کی مدد کرتا ہے

بسط تمام کائنات میں اس ہی ایک ذات کو دیکھنا  
 بصیرۃ روشن ضمیری کو کہتے ہیں جس طرح انسان اس ظاہری آنکھ سے تمام اشیاء کو  
 دیکھتا ہے اسی طرح روشن ضمیر اُن اشیاء کی حقیقت سے آگاہی حاصل کرتا ہے  
 فلسفی اس بصیر کو عاقلہ نظریہ اور قوت قدسیہ کہتے ہیں۔

بازی سالک کے اس جذبہ کو کہتے ہیں کہ جس کی وجہ سے وہ طلب حق میں سرگرم  
 رہتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ جو کام اور عبادت کربِ خلوص اور محبت سے  
 کرے کسی نتیجہ کا خطرہ بھی نہ لائے یہ بازی ہے

بہجت اُس واردات کو کہتے ہیں کہ جس سے سالک کو سرور حاصل ہوتا ہے۔

بالغ مرید صادق و کامل کو کہتے ہیں

بطون یہ لفظ بطن کی جمع ہے ہر چیز کا بطن ذات بہجت ہے یعنی تمام کائنات کے

مقابلہ میں ذات بہجت کو بطن کہتے ہیں اور اسکی تفصیل یہ ہے کہ عالم شہادت

کا بطن عالم مثال ہے اور عالم مثال کا بطن عالم ارواح ہے اور عالم ارواح

کا بطن عالم اعیان ہے اور عالم اعیان کا بطن ذات بہجت ہے۔

بادہ فروش صوفیائے کرام کی اصطلاح میں بادہ فروش پیر کامل کو کہتے ہیں اس لئے

کہ وہ شرابِ عشق کے جام پلا پلا کر بے کیفوں کو باکیف اور بیہوشوں کو

باہوش بناتا ہے۔

بتکدہ عارف کامل کے باطن کو بتکدہ کہتے ہیں اس لئے کہ اس کے باطن میں جلد

حقائق و معارف بھرے ہوتے ہیں

بت خانہ بتخانہ بھی عارف کامل کے باطن ہی کو کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام عالم لاہوت

کو بھی بت خانہ کہتے ہیں

بت اس کے کئی معنی ہیں۔ (۱) معشوق حقیقی کی وہ تجلی جو سالک کے دل پر داروہر کر

حجاب اٹھا دے اور یہ تجلی ہر آن نئے نئے رنگ سے وارو ہوتی ہے (۲)

مقصود اور مطلوب محبوب معشوق حقیقی کو بھی بت کہتے ہیں (۳) منظر ہستی

مطلق کو بھی بت کہتے ہیں اسی وجہ سے ایسے بت پرست کو حق پرست کہتے

ہیں کیونکہ جلوہ حق بصورت بت ظاہر ہوا ہے (۴) اور انسان کامل کو

بھی اسی وجہ سے بت کہتے ہیں کہ وہ ذات حق کا منظر اتم ہے (۵) وحدت

ذاتیہ کو بھی کبھی بت کہتے ہیں

یوسمہ اصطلاح صوفیائے کرام میں یوسمہ کے چند معنی ہیں (۱) عشق و محبت (۲) اس

خاکی پتے کے ساتھ جو روح کا نطق ہوتا ہے جس کا اس آیت پاک میں انشا و ہے  
 ونفخ فیہ من روحی۔ اسے بھی بوسہ کہتے ہیں، سالک کے جذبہ باطن کو بھی  
 بوسہ کہتے ہیں، کیفیت کلام صوری و معنوی کے قبل کرنے کی استعداد اور  
 قابلیت کو بھی بوسہ کہتے ہیں۔

**بادہ** جام شراب حقیقت کو بادہ کہتے ہیں، نیز جو تقدیر کے موافق ہوا اور اس عشق و  
 محبت الہی کو جو سالک کے دل پر اس طرح وارد ہو کہ اسے مست و بخود  
 بنادے، بھی بادہ کہتے ہیں۔

**بامداد** جب سالک کے دل سے مہموہات چیزیں فنا ہو جائیں اس وقت کو  
 بامداد کہتے ہیں اور کیفیات سلوک میں واردات غیبی کی ابتدا کا ہونا  
**باب بوا** تمام گناہوں سے توبہ کرنے کو باب الابداب کہتے ہیں اس لئے کہ سلوک  
 کے بہت سے باب یعنی دروازے ہیں اور توبہ سب سے پہلا باب ہے۔  
 اس میں سے گزرنے کے بعد طالب دوسرے دروازوں میں داخل ہوگا۔  
**باطل** غیر اللہ اور ماسوائے اللہ کو باطل کہتے ہیں اس لئے کہ حقیقتاً اس کا وجود  
 ہی نہیں ہے غیر المتوعدہ محض ہے۔

**بیت الحکمتہ** وہ دل جس میں اخلاص بھرا ہو بیت الحکمتہ ہے۔  
**بیت القدس** وہ دل ہے جسے غیر خدا سے ذرا بھی تعلق نہ ہو یعنی جب سالک کے  
 دل سے غیر بیت اعتباری اٹھ جاتی ہے اور اس کا دل وحدۃ الوجود سے  
 معصوم ہو جائے ایسے دل کو بیت القدس کہتے ہیں۔

**بیت انقرہ** جب سالک فنا فی اللہ ہو جائے اس وقت اس کے دل کو بیت انقرہ  
 یعنی قلب کہتے ہیں۔  
**باراں** رحمت مراد ہے۔



ہوستان مقام مسرت مراد ہے

بازو ارادۃ الہی مراد ہے

بہشت وحی یا الہام کو کہتے ہیں

بندگی سلوک کے کمالیہ کے درجہ کو کہتے ہیں۔ مقام عبادت کو کہتے ہیں اور

مقام سبب اعلیٰ مقام ہے چنانچہ عہدہ و رسولہ اس کا ثبوت ہے۔

بارقہ سالک پر شروع میں ایک تیز روشنی جلدی سے زائل ہو جانیوالی وارد

ہو کرتی ہے اس کو بارقہ کہتے ہیں پھر رفتہ رفتہ اس کو قیام ہونے لگتا ہے

بواورہ سالک کے دل پر غیب سے دفعۃً ایسی واردات ہو کہ اس کے دل کو گھیر لے

یعنی قلب پر چھا جائے اور اس سے دفعۃً خوشی یا خوف طاری ہو جائے

بیابان راہ سلوک کے واقعات کو کہتے ہیں۔

بوائے مقام جمع میں پنچ پر سالک کے دل کو جو تعلق عالم حقیقت اور عالم حضور سے

ہوتا ہے اسے بوائے کہتے ہیں اور کبھی صرف آگاہی کو بھی بوائے کہتے ہیں

بناگوش مجذب کی چھوٹی سے چھوٹی چیز اور معمولی سے معمولی ادا کو بناگوش کہتے ہیں

بیہوشی حالت سکون یعنی مستی و بخود کو کہتے ہیں اس حالت میں سالک صفات ذات

میں محو ہو جاتا ہے اور بعض فرماتے ہیں کہ مقام محویت مراد ہے کہ جو پہلا درجہ

رکھتا ہے۔

بیداری حالت صحو کو کہتے ہیں

مبت ترسا حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں

بے آرامی زلفت اس ہستی مطلق کا جلوہ اور ذات بخت کا ظہور جو ہر ذرہ میں ہوتا

رہتا ہے اور ہر آن نئی شان دکھاتا ہے اسے بے آرامی کہتے ہیں اس آیت

میں اسی کی طرف اشارہ ہے کل یوم ہونی شان۔

بے خرابی حالت عشق میں استغراق ہونا بے خرابی ہے  
برافشا ندن زلف تیناں اور فتودات اٹھا دینے کو کہتے ہیں  
بہار مقام علم یعنی حقیقتہ محمدیہ کو کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام سالک کے ذوق  
شوق کو بھی بہار کہتے ہیں

بام منظر تجلیات ذات کو بام کہتے ہیں  
پدل کردن ایک نئے چھوڑ کر دوسری نئے چھل کرنا  
بازگشت اس جملہ کا نام ہے۔ خداوند مقصود میں تویی و رضا تو "صوفیا نقش بند یوں  
کی اصطلاح ہے ان کے یہاں کلۃ طیبہ کے ذکر کے وقت ہر کلمہ کے بعد  
یہ جملہ بازگشت کہا جاتا ہے اس کا فائدہ یہ ہے کہ ذکر ہمہ تن خالص ذات  
حق سبحانہ کی طرف متوجہ رہے اور اسوائے اللہ سے فارغ ہو جائے۔

بیرون حالت طلب کو کہتے ہیں  
بتان سالک کے وجود کو کہتے ہیں اور کبھی صفت بباط کو بھی کہتے ہیں  
بیاری قلق اور بیتابی کو کہتے ہیں نیز وہ کیفیت مراد ہے جو محبت کے برخلاف ظاہر  
ہو اور محب اس کی تاب نہ لاسکے۔

بنفشتہ وہ نکتہ ہے جہاں ادراک کا گذر نہ ہو  
بادیانی نفس رحمانی کو کہتے ہیں  
بادصبا بادیانی باد صبا دونوں مراد ہیں یعنی ایک معنی ہیں معشوق کو عاشق یا عاشق  
کو معشوق کی طرف سے جو ایک بوئے محبت اور شش کی ہوا آتی ہے اس کو  
بادیانی یا باد صبا کہتے ہیں

بیگانگی عالم الوہیت کے استغناء کو کہتے ہیں اس لئے کہ الوہیت کسی وجہ اور  
کسی چیز کی محتاج نہیں کسی چیز سے اس کی مشابہت نہیں دیکھتے وہ محض

خالص یکتائی ہے۔

پہانہ پہانہ قدح۔ وہ شے کہ جس میں انوار عیسیٰ کا مشاہدہ ہو۔ مرشد کی چشم سالک کے دل کو بھی پہانہ کہتے ہیں اور عارف کامل کی نظریں ہر ذرہ پہانہ ہے۔

پیر میکہ پیر خال پیر خرابات۔ مرشد کامل کو کہتے ہیں۔

پہرہ ۵ وہ روک جو عاشق و معشوق کے درمیان ہو نہ بوجہ ان کے عشق کے بلکہ بوازمہ طریقت کے اعتبار سے۔

پیچ زلف اسرار الہی کی وہ شکل گھاٹیاں جن میں سے ہر شخص نہیں گذر سکتا، اللہ کریم کی معرفت اور اسرار حقیقت کا حاصل ہونا۔

پیام حکم اور مخالفت جس کی پابندی بندہ پر لازم ہو اور وہ چند کلمات مخصوصہ جو معشوق کی طرف سے عاشق کو کہے جاتے ہیں

پاکبازی وہ خالص محبت جو کسی غرض سے نہ ہو یعنی نہ جنت کی طلب نہ خوف و ترس نہ ثواب مقصود نہ علوئے مرتبہ اور اس درجہ قبولیت کا نام ہے جسے سالک بتدریج جناب الہی کا قرب حاصل کرتا ہے۔

پرچین بودن زلف عالم کثرت کی اعتباری غیریت جو اٹھ جانیدالی چیز ہے

پائے کو حقن حالت وجد کی بیقراری و بھینپی میں منظر بانہ حرکات

پیشانی اسرار الہی کا ظہور۔ اسرار الہی کی صفات ظاہر ہونا۔

پارسانی خواہشات طبعی اور خواہشات نفسانی سے پاک ہونا۔ اگر سالک کی پارسانی

خود بینی کا سبب بن جائے تو وہ اس کیلئے مقام کفر ہے۔



تجلی اس کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ وہ ذات بحت کسی لباس تعین میں ظہور فرمے

اس کی تفصیل یہ ہے کہ سب سے پہلا درجہ ذات خالص ذات بحت کا ہے

اس مرتبہ میں ذات ہی ذات ہے اس کا کسی طرح سے بیان ممکن نہیں ہے نہ اس کیلئے کوئی لفظ ہے۔ اس مرتبہ ذات کو لاتعین اور احدیت کہتے ہیں۔ جب ذات نے چاہا کہ اپنا ظہور فرمائے تو مرتبہ احدیت سے تنزل فرمایا اور لباس تعین پہنکر حقیقت محمدیہ کیلانی اور پہلا ظہور شروع ہوا ذات کے اس مرتبہ ظہور کو تعین اول - علم مجمل ذاتی - مرتبہ وحدت مرتبہ انا حقیقتہ محمدیہ کہتے ہیں۔ چونکہ یہ مرتبہ وحدت ظہور ذات کا پہلا درجہ ہے اس لئے اس کو تجلی اول کہتے ہیں اور یہی تجلی ذاتی ہے۔ پھر ذات نے اس مرتبہ وحدت سے تنزل فرمایا اور اپنے اجمال کی تفصیل فرمائی۔ ذات کے اس مرتبہ کو تفصیل صفات نفس رحمانی و مرتبہ ثبوت اعیان ثابتہ و احدیت حقیقتہ اوم کہتے ہیں اور ظہور ذات کا چونکہ یہ دوسرا مرتبہ ہے اس لئے اس کو تعین ثانی اور تجلی ثانی کہتے ہیں اور اسی کو تجلی صفاتی کہتے ہیں پھر اس مرتبہ و احدیت سے عالم ارواح ظاہر ہوا وہ تجلی ثالث ہے اور عالم ارواح سے عالم مثال ظاہر ہوا وہ تجلی خاص ہے۔

بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں چونکہ ذات بحت یعنی احدیت بلا اعتبار کسی لباس تعین کے خود اپنے آپ میں تجلی ہے اور اپنے وجود میں کسی اجمال اور تفصیل کی محتاج نہیں ہے اس لئے تجلی اول یہی ہے اور تجلی ذاتی اسی کو کہنا چاہئے اور یہی غیب الغیوب ہے جملہ کائنات کی حقیقتیں اس میں اس طرح موجود ہیں جیسے سج میں درخت کے پتے شاخیں بھول چل وغیرہ۔ اور تجلی ثانی مرتبہ و احدیت ہے تفصیل صفات اسی سے شروع ہوتی ہے اس لئے اس کو تجلی صفاتی کہتے ہیں

اب رہا احدیت اور و احدیت کے درمیان کا مرتبہ یعنی درجہ وحدت چونکہ اس

میں تفصیل صفات نہیں ہوتی ہے اس کو مرتبہ ذات احدیت کے عین مانا ہے اور تجلی ذاتی کو تجلی اول ہی میں شمار کیا ہے  
تجلی کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ انوار غیبی دل پر روشن ہوں اس تجلی کی چند قسمیں ہیں کیونکہ جو انوار تجلی غیب سے دلوں پر وارد ہوتے ہیں ان کے مختلف رنگ ہوتے ہیں دل جو نور تجلی سبز رنگ یا سرخ رنگ واپنی طرت سے دل پر وارد ہو وہ اپنے شیخ کا نور ہے اور جو نوریساہ و نیلا بائیں جانب سے ظاہر ہو وہ تجلی نفس۔ زرد رنگ کا نور اگر رد ہو تو تجلی قلبی اور نشیت پر ہو تو شیطانی اور سفید نور اگر سامنے ظاہر ہو تو روحی ہے۔ رنگ سفید قدرے نال بہنری اور اس میں کسی قدر خشکی پائی جائے اور اس کے دیکھنے سے دل میں سرور اور لذت حاصل ہو اس کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سمجھے۔ اور جو تجلی بزرنگ اور بے جہت وارد ہو وہ تجلی ذات اور بعض مرتبہ تجلی نور محمدی بھی بلا جہت ہوتی ہے۔

تجلی شہودی۔ عالم شہادت یعنی عالم اجسام میں جب وہ ذات پاک سر راہ نور مختلف شانوں میں اپنے مختلف ناموں کے موافق ظاہر ہوئی۔ اس کو تجلی شہودی کہتے ہیں یہ تجلی شہودی بذریعہ نفس روحانی یعنی درجہ واحدیت کے ہوئی ہے کیونکہ تفصیل صفات ذات اس مرتبہ تنزل سے شروع ہوتی ہے اور ذات کا تفصیل صفات میں آنا ہی باعث ایجاد جملہ کائنات ہے اور اسی تجلی شہودی میں فی ات کی جملہ تجلیاں جمع ہیں

تجربہ  
تفہیم  
تخلی  
علاقہ دنیا سے اپنے آپ کو پاک کرنا  
اپنی انسانیت اور خودی کو مٹانا گناہ کبیرہ ہے  
خلوت اختیار کرنی اور وہ باتیں کہ یا حق میں خل ہوں ان کو ترک کرنا۔

تصوف متصف ہونا اخلاق الہیہ کے ساتھ حضرت خواجہ جنیدؒ فرماتے ہیں تصوف ہو  
تصحیح الخیال یعنی پاک کرنا اپنے قلب کو کہ وراثت و خیالات غیر اللہ سے بیخ  
تصوف وہ علم ہے جس میں بذریعہ ہدایت نور نبوۃ و تعلیم سرور کائنات علیہ السلام حق  
تعالیٰ کی ذات و صفات اور اسرار علم لدنی اور وصول الی اللہ کے طریقے اور  
جملہ لوازمات سلوک، طریقت کے اصول، رموز معرفت و حقیقت بیان کئے  
جاتے ہیں۔ غرض اور غایت اس علم کی انسان کامل بننا اور مخلوق باخلاق  
اور متصف باوصاف اللہ ہونا۔ واضح رہے کہ قرآن پاک، حدیث شریف  
صحابہ کرامؓ تابعین، تبع تابعین کے کلام میں صراحتہ اور اشارۃً اس حقیقی  
علم یعنی تصوف کے اصول و رموز بکثرت موجود ہیں اور خیر القرون میں اسکی  
تعلیم و تلقین بہت کثرت سے تھی۔ مگر اس وقت تک تصوف اور صوفی لقب  
مشہور نہ تھا چنانچہ صحابہ کرامؓ میں سے بعض صحابہؓ نبی کریم ﷺ کے علم باطن کی ترویج  
فرماتے رہتے تھے جیسے اصحاب صفہ اور بعض صحابہؓ خصوصاً علیہ السلام کے علم ظاہر یعنی  
شرعیات کی تبلیغ فرماتے تھے اور بعض علم ظاہر و باطن دونوں کی ترویج و تبلیغ  
فرماتے تھے جیسے خلفاء راشدین خصوصاً حضرت علیؓ، حذیفہ بن یمانؓ، سلمان  
فارسیؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، عبداللہ بن عباسؓ، ابوہریرہؓ، انس بن مالکؓ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہم اجمعین اسی طرح زمانہ تابعین اور تبع تابعین میں چونکہ قرن اول  
یعنی حضور اکرم ﷺ کے زمانہ میں صحابی کے لقب سے کوئی لقب بڑھا ہوا نہ تھا  
اور قرن ثانی میں تابعین اور قرن ثالث میں تبع تابعین کے لقب سے کوئی بڑھ کر  
لقب شمار نہیں کیا جاتا تھا۔ اس لئے کسی دوسرے لقب کی ضرورت نہ تھی  
اور باطنی حالات عموماً قوی اور بہتر تھے اور علیٰ حالت بہت ترقی پر تھی اور  
نبی کریم ﷺ نسبتہ عشقیہ عموماً بہت قوی اور کامل تھی اس لئے اس علم

قصوف کی تدوین کی چندان حاجت نہ تھی۔ خیر القرون کے بعد نسبت میں  
ضعف آیا اختلافات بکثرت ہوئے۔

اس وقت اہل سنت و الجماعت کے گروہ میں سے خواص علماء جرجا و جود کمال  
علوم ظاہری کے باطنی کمال رکھتے تھے اور باطنی طریقہ سے ہمہ تن امت محمدیہ  
کی اصلاح اور خدمت کرتے تھے لقب صوفی سے ملقب ہوئے اور ان حضرات  
نے علم قصوف کی تدوین فرمائی اور کتابیں لکھیں سب سے پہلے سید ابو ہاشم محمد بن احمد رحمۃ اللہ  
علیہ کا نام صوفی ہوا۔ ان کا وصال ۱۱۸۷ھ میں ہوا ہے۔ اور قصوف کی سب سے  
عمدہ اور جامع کتاب شیخ اکبر امام محی الدین ابن عربی نے تحریر فرمائی ہے اور  
یہ دونوں حضرات و نیز حضرت بایزید بسطامی و سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی  
حضرت امام غزالی حضرت شبلی حضرت غوث پاک حضرت خواجہ نقشبند و حضرت  
خواجہ بہرورد و حضرت خواجہ اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اس علم باطن  
کے امام اور مجتہد وقت تھے۔ ان حضرات کی وجہ سے امت محمدیہ کی اصلاح  
ہوئی اور ان حضرات کے طفیل امت محمدیہ پر خدا تعالیٰ و رسول علیہ السلام کے بڑے  
بڑے انعامات ہوئے ہیں اور ان حضرات نے وصول الی اللہ کے طریقوں میں  
ساکلوں کی سہولت کے واسطے نور نبوت سے استفادہ کر کے مفید باتیں  
بڑھائی ہیں۔



توین تکمیل ثبات مطلوب حقیقی کی طلب میں سالک کا ایک حال سے دوسرے  
حال میں تبدیل ہوتے رہنا اور ایک صفت سے دوسری صفت میں منتقل  
ہوتے رہنا توین ہے۔ اور جب سلوک پورا کر کے سالک مطلوب حقیقی سے  
اصل ہو گیا۔ وہ ممکن اور ثبات ہے۔ یہ بات صاف ظاہر ہے کہ توین سے

تکلیف اعلیٰ مقام ہے۔ لیکن تلوین کے دوسرے معنی ہیں جو حضرت شیخ اکبر نے بیان کئے ہیں کہ سالک پر وحدۃ الوجود طاری ہو جائے اور کل یوم ہونی شان کی حقیقت کھل جائے اور ہر ذرہ میں اسے آشکارا دیکھے اور یہ کثرت اس کیلئے حاجب اور پردہ نہ رہے یہ تلوین تکلیف سے اعلیٰ مقام ہے

توبہ کی تین قسمیں ہیں دا، ممنوعات شرعیہ یعنی صنیہ و کبیہ گناہ سے توبہ کرنا اور پچھلے گناہوں پر ندامت (۲) گناہانِ طریقت سے باز رہنا جیسے حسد، بغض، کبر، کینہ، بخل، عجب، ریا، حب مال، حب جاہ وغیرہ (۳) گناہ حقیقت سے پرہیز کرنا کہ وہ اپنی خودی ہے اس کو مٹا دینا

عالم را توبہ زکار بد بود خاص را توبہ ز دید خود بود

تدانی، تدلی، معراج مقربین یعنی سالک عروج کر کے اجسام سے مثال و مثال سے ارواح سے مرتبہ واحدیت میں پہنچتا ہے تو ذات حق سبحانہ سے قریب ہو جاتا ہے صرف مرتبہ وحدت طے کرنا ہوتا ہے وہ اس سے بہت سخت ہے یہ تدانی ہی پھر سالک عروج کرتا ہے اور مرتبہ وحدت سے گزر کر ذات احدیت میں فنا ہوتا ہے اور بقا بالمدیہ ہو کر خدمت خلق اور رفقاء عالم کی غرض سے ذات احدیت کے عین ہو کر مرتبہ صفات کی طرف نزول کرتا ہے یعنی احدیت سے وحدت (حقیقہ محمدیہ) وحدت سے واحدیت میں جلوہ گر ہو کر تمام عالم ارواح و مثال و عالم اجسام کو نفع پہنچاتا ہے حق تعالیٰ اس بندہ سے بہت خوش ہوتا ہے اور اس پر بہت مہربان ہوتا ہے یہ تدلی ہے

تلقی جو داروات کہ قلب سالک پر وارد ہوں ان پر مستقیم رہنا۔

تختتم عارفوں کے دلوں پر حقانیت کی مہر ہوتی ہے اسی وجہ سے تمام برائیوں سے وہ بچے رہتے ہیں اور اللہ کی حفاظت میں ہوتے ہیں اسے تختتم کہتے ہیں



تحقیق ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے عرفان کو تحقیق کہتے ہیں نیز طریقت معرفت حقیقت کی رموز سے آگاہ ہونے کو بھی تحقیق کہتے ہیں۔

ترک تار بعض سالک پر یہ واقعہ گذرتا ہے کہ باوجود ریاضت اور مجاہدہ کے مقام میں کھلتا۔ اس وقت حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف سے سالک کے دل پر ایسا جذبہ طاری ہوتا ہے جو اسے مطلوب حقیقی تک پہنچا دیتا ہے۔

تاراج جملہ احوال و افعال ظاہری و باطنی میں سالک کا اپنے ارادے کو باطل کر دینا تاراج ہے۔ اور سالک کے اختیارات کا سلب ہونا بھی مراد ہے۔

ترانہ ارادہ محبت، یا منزل عشق میں قدم رکھنے کو ترانہ کہتے ہیں۔

تسیم ظاہر و باطن کی صفائی کو تسیم کہتے ہیں

ترسانی تجرید و تفرید کو کہتے ہیں

ترسا جب سالک صفات ذمیرہ اور نفس امارہ سے پاک ہو جائے اور اس میں حمیدہ صفات اور اخلاق الہیہ پیدا ہو جائیں اس وقت سالک کو ترسا کہتے ہیں

ترسا بچہ عالم غیب سے سالک کے دل پر جو فیضات نازل ہوتے ہیں ان کو ترسا بچہ کہتے ہیں۔ نیز تجلی باری تعالیٰ کی حالت کا نتیجہ جو روشن اور واضح حقیقت ہے

اور مرد و روحانی جس کے عالم روحی سے دل عقل اور نفس میں لطف کا اثر

پیدا ہو گیا ہو۔

ترسا ترادہ وہ مرشد کامل جسے صفت ترسانی حاصل ہے۔

تکبر جو بات سالک کی طبیعت کے مناسب نہ ہو اسے تکبر کہتے ہیں

تکبر جب سالک کو اعمال سے بے نیازی حاصل ہو جائے اسے اصطلاحی تکبر کہتے ہیں

تکبر صفت ذمیرہ والا تکبر نہیں ہے

تاب زلف اسرار الہی کا نہ معلوم ہونا۔

تَظْلَمُ اللہ تعالیٰ کی جناب میں نفس امارہ اور شیطان کے شر سے پناہ مانگنے کو ظلم کہتے ہیں  
 تابستان مقام معرفت کو کہتے ہیں اور معرفت و حقیقت الہی سے مراد ہے۔  
 تدری صفت قہاری کو کہتے ہیں۔ اور بعض فرماتے ہیں بے نیازی باری تعالیٰ  
 بمصدق واللہ غنی عن العالمین

توانانی فاعل مختار ہونے کی صفت کو کہتے ہیں۔

توانگری جمیع کمالات کا حاصل ہونا اور ہر صفت کمال کے اظہار کی قدرت رکھنا  
 تیرماہ مقام جو یعنی انتہائی قبض جو سالک کو پیش آتا ہے۔

تکلی تباہ دیندی انوار کی تجلی کا محکم ہونا  
 تندرستی سالک کے دل کا مطمئن ہونا

تراہات دہدہ درکرات کا ظاہر کرنا تراہات ہے اور کاملوں کے جذبی اقوال اور  
 شطیحات کو بھی تراہات کہتے ہیں۔

توسہ ادنیٰ اور معمولی شے سے اعلیٰ اور اکمل کی طرف رجوع کرنا  
 ترانہ راز محبت مراد ہے۔

تعیین ذات کے مرتبہ ظہور کو تعین کہتے ہیں وہ پانچ ہیں (۱) تعین اول مرتبہ وحدت

حقیقۃ محمدیہ اس مرتبہ میں ذات نے اپنے کو اناسے تعبیر فرمایا ہے اور یہ

ذات کا علم اجالی ہے (۲) تعین ثانی۔ اسمیں ذات نے اپنی صفات کا

تفصیلی علم ظاہر فرمایا ہے اسی کو مرتبہ واحدیت اور حقیقت اوم اور نفس

رحمان کہتے ہیں۔ یہ دونوں تعین داخلی کہلاتے ہیں (۳) تعین ثالث یعنی

عالم ارواح (۴) تعین رابع یعنی عالم مثال (۵) تعین خامس یعنی عالم اجسام

یہ تینوں تعین خارجی کہلاتے ہیں کیونکہ ان میں ذات کے اسما اور افعال

اور صفات کا ظہور ہوا ہے۔

تخلیہ اپنی خودی کو مٹانا  
 تزکیہ نفس کو صفات ذمیمہ سے پاک کرنا  
 تجلیہ روح کو ان کمالات سے پاک کرنا جو ہمیں پوچاس جسم فیزیکی پیدا ہو جاتی ہیں  
 تصفیہ دل کا ماسوائے اللہ سے پاک کرنا اور دلیں غیر اللہ کو حکم نہ دینا۔  
 تسلیم اپنے نفس کو معشوق حقیقی کے سپرد کر دینا اور اسکی اطاعت میں گردن جھکا دینا  
 تسلیم ہے۔

تفرقہ ذات اور صفات حق سبحانہ میں فرق کرنا یعنی ذات کو ذات دیکھنا اور خلق کو  
 خلق دیکھنا۔

توجہ اس کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ اپنی قلبی طاقت دوسروں کے دلوں پر ڈالنی  
 اور ان کو اپنے اختیار میں لانا اور دوسرے یہ کہ اپنی وجودناہود کرنا یعنی اپنی  
 خودی مٹانا اور فقط ذات حق تعالیٰ کو موجود اور بہت جانا۔

توکل سلوک کے پنج گانہ مقام ہیں صبر، قناعت، رضا، تسلیم، توکل۔ پہلے تین آگے  
 بیان ہوئے۔ تسلیم بیان ہو چکی۔ توکل کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ اسباب ظاہری  
 کی طرف بالکل متوجہ نہ ہونا بلکہ اسباب ظاہری کو بالکل منقطع کر دینا۔ اور ہر امر  
 میں صرف ذات کی طرف متوجہ رہنا۔ یہ توکل خواص اولیاء کرام کا ہے۔ دوسرے  
 معنی یہ ہیں کہ ظاہری اسباب کو استعمال تو کیا جائے لیکن بھروسہ ذات حق  
 تعالیٰ ہی پر ہو چنانچہ اس توکل کی طرف حضور اکرم علیہ السلام کے اس قول میں شاہ  
 ہے۔ بر توکل زانو اشتربہ بند۔ اور خواص کے توکل کی مثال اصحاب صفہ ہیں چنانچہ  
 حضرت ابوہریرہ انہی میں سے تھے آپ کا مشرب تھا کہ ایک پانی پاس کھنی  
 حرام ہے۔ ان کے علاوہ اور بہت سے کامین اس مشرب کے ہوئے ہیں  
 تعلیم ولی کامل کا طالب حق کو عرفاں سکھانا اور حقیقت سے آگاہ کرنا تعلیم ہے

”ملقین کامل کا طالب کی خودی کو شادینا اور اس کو انہی ہستی سے نکال کر ہستی حق میں  
ڈال دینا ملقین ہے۔“

تفصیل ذات کے تعین ثانی یعنی مرتبہ واحدیت کو تفصیل کہتے ہیں کیونکہ اس مرتبہ  
میں ذات کی تمامی صفات کا ظہور ہوتا ہے۔

تشبیہ ذات کے مراتب ظہور کو تشبیہات کہتے ہیں وہ پانچ ہیں یعنی پانچوں تعین  
جن کا بیان اوپر ہو چکا ہے اور بعض تعینات اور تنزلات خارجی یعنی عالم اولیٰ  
عالم مثال عالم اجسام کو مراتب تشبیہ کہتے ہیں۔

تشریح اس کے کئی معنی ہیں ایک یہ کہ ذات حق تعالیٰ کو جملہ عیوب اور نقائص  
امکان سے پاک جاننا۔ دوسرے یہ کہ ان تعینات سے بالا درجہ جس کو  
احدیت اور ذات سبوت اور وجود مطلق کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں اس مرتبہ  
تشریح پہ کہلاتا ہے۔ کیونکہ ذات اس مرتبہ میں ہر اسم ہر صفت سے سبزا و منزه  
ہے اور بعض مرتبہ وحدت اور مرتبہ واحدیت کو بھی مرتبہ تشریح کہتے ہیں  
میسرے معنی یہ ہیں کہ ذات حق سبحانہ باوجود مختلف شانوں میں ظاہر ہونے  
کے اور انہی صفات و اسماء میں آشکارا ہونیکے بھی ویسی ہی منزه ہے  
چنانچہ اسی کی طرف اشارہ ہے الان کما کان کیونکہ ذات کے سوا کوئی  
دوسری ہستی نہیں ہے ع بخدا غیر خدا در دو جہاں چیزے نیست

اور صفات عین ذات ہیں لہذا وہ ذات باوجود اس کثرت اور مراتب ظہور  
اور تعینات کے اپنی بباطت اور صرافت اور احدیت پر ہے ان معنی  
کو عالم کثرت میں ملاحظہ کرنا اور کل عالم کو ایک دیکھنا ایک سمجھنا تشریح ہے  
تنزل ذات حق تعالیٰ کا تعینات میں ظاہر ہونا تنزل ہے تنزلات سہ نقیص کا  
مشہور مسئلہ ہے اس کا مختصر بیان یہ ہے کہ صوفیائے کرام نے ذات کے

چھ مراتب قرار دیئے ہیں، (۱) مرتبہ احدیت اس کو لاتعین۔ ذات بحت کہتے ہیں (۲) مرتبہ وحدت علم محل۔ علم ذاتی حقیقت محمدیہ اس کو تعین اول کہتے ہیں اسی مرتبہ میں ذات نے اپنے آپ کو انا سے تعبیر فرمایا ہے (۳) مرتبہ واحدیت علم تفصیلی۔ نفس رحمان حقیقت اوم ہے اس کو تعین ثانی کہتے ہیں اس مرتبہ میں ذات کو علم تفصیلی، اپنی صفات و اسماء کا ہے ان تینوں مراتب کو مراتب باطنی اور داخلی کہتے ہیں۔ (۴) مرتبہ عالم ارواح یہ عالم سحر ناپیدا کنا رہے۔ ایک طرف ذات بیچوں سے کیفیت بیچونی متصل ہے دوسری طرف عالم اجسام سے متصل ہے۔ روح مقیم اسی کو کہتے ہیں روح الروح روح اعظم اسی کا نام ہے یہ ایک عالم بسیط اور الطیف ہے بے کیفیت ہے شش جہات سے بری ہے قرب اور بعد سے پاک ہے۔ افراد عالم میں ہر کسی کی استعداد کے موافق اس میں متصرف ہے۔ جماد میں روح جمادی۔ نباتات میں روح نباتی حیوان میں روح حیوانی۔ انسان میں روح انسانی اسی کا نام ہے۔ جب کسی جسم کے ساتھ اس کا تعلق ہوتا ہے ظاہر و باطن میں اس کے متصرف ہوتی ہے اسی کا نام حیات ہے اور جب اس کا تعلق جسم سے منقطع ہو جاتا ہے۔ تصرف ظاہر و باطن سے اٹھ جاتا ہے وہ موت ہے۔ اور حالت نوم میں اس کا تصرف ظاہری بند ہو جاتا ہے اور باطنی قائم رہتا ہے اسی لئے نوم کو موت کی بہن کہا جاتا ہے۔ حدیث (النوم اخ الموت) عالم مثال اس کو عالم برزخ اور روح جاری بھی کہتے ہیں یہ ایک لطیف جسم ہے۔ قابل طیر و سیر ہے خواب اور شاہدہ میں نظر آتا ہے اسے ہات سے چھوا نہیں جاتا۔ آنکھ سے دیکھا نہیں جاتا۔ اس کی صورتوں کے

مطابق عالم اجسام کا ظہور ہے (۶)، عالم اجسام عالم شہادت اسی کو کہتے ہیں یہ قابل اس ہے اسے ظاہری آنکھ سے دیکھا جاتا ہے، عالم ذات کا اتہا و ظہور ہے یہ تینوں عالم یعنی عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام ذات کے مراتب خارجی کہلاتے ہیں واضح رہے کہ ذات کے یہ چھ مراتب ہیں ان کو تنزلات ستمہ کہتے ہیں اور یہ سب علین ذات ہیں غیریت محض اعتباری ہے اور وہ ذات مطلق باوجود ان تعینات اور تنزلات کے ویسی ہی بے چون و بے چگون ہے اس مقام کا کھل جانا توحید ذوقی ہے توحید اس کے تین مراتب ہیں (۱)، توحید عامہ یعنی توحید شرعی (۲)، توحید خاص (۳)، توحید انخاص۔ ان دونوں کو توحید ذوقی کہتے ہیں توحید عامہ یہ ہے کہ کلمہ طیبہ پر ایمان لائے یعنی زبان سے کہے اور دل سے اعتقاد رکھے کہ خدا تعالیٰ ہمیشہ ہمیشہ تک رہنے والی ذات لائق پرستش ایک ہی ہے اس کا کوئی شریک نہیں ذات میں نہ صفات مختصہ میں وہ تمام صفات کاملہ کا جامع۔ ہر عیب و نقص سے پاک و منزہ ہے۔ نہ اس میں کوئی عیب تھا نہ ہے نہ ہو سکتا ہے اور نہ ہو گا۔ تمام عالم اس کا مخلوق ہے جو اس کے پیدا کرتے سے پہلے موجود نہ تھا۔ اس نے اپنی کمال قدرت اور حکمت سے پیدا کیا ہے مخلوق میں سے کوئی جز اس کی ذات یا لازم سے نہیں ہے وہ ہر طرح بے چون و بے چگون ہے کیسا ہے نہ اس کا کوئی مقابل ہے نہ مائل ہے اور یہ اعتقاد رکھے کہ کل انبیاء و اوصیاء و اولیاء علیہ السلام اور کل کتب سماوی حق ہیں ہر خیر و شر اسی کی طرف سے ہے ہر حکم شرعی اس کا واجب الاطاعت ہے۔

اس توحید عامہ کے تمام افراد انسان مکلف ہیں سب پر اس کا ماننا فرض ہے

لیکن اس توحید شرعی کے اعتقاد میں یہ ضروری نہیں ہے کہ موجد پریمانی بھی کھل جائیں کہ اللہ تعالیٰ کی حقیقت کیا ہے اور اس کے ایک ہونے کا کیا مطلب ہے مگر انسان جب اس توحید شرعی پر قائم ہو جاتا ہے۔ اور شریعت کی پیروی خلوص و محبت سے کرتا ہے اور اولیاء اللہ کے فیضان صحبت اور ان کی تعلیم و تلقین سے بہرہ ور ہوتا ہے اور عشق حقیقی میں قدم رکھتا ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کے ایک ہونے کے معنی اس پر کھلتے ہیں۔ اور انسان توحید شرعی سے آگے بڑھ کر توحید ذوقی یعنی وحدت الوجود کے مزے لیتا ہے جس کا بیان کسی عبارت کسی لفظ سے ممکن نہیں۔

تاہم اہل سلوک کے سمجھنے کے لئے اس کے اشارات بیان کئے جاتے ہیں سالک پر جب یہ معنی کھل جاتے ہیں اس کو توحید ذوقی کہتے ہیں اس کے دوسرے یہ ہیں۔ ایک توحید خاص دوسرا توحید احصا الخاص۔

توحید خاص میں توحید عام کے اقرار و اعتقاد کی حقیقت کھل جاتی ہے اور تمام افعال کا خالق خداوند تعالیٰ ہی نظر آتا ہے اسی وجہ سے یہ واحد ایذا دینے والوں سے انتقام کا قصد تک بھی نہیں کرتا۔ ہر امر شرعی میں امتثال اور امر تکوینی میں اس کی رضا واجب جانتا ہے اسی یقین اور تسلیم و رضا کے ذریعہ یہ مضمون حل ہو جاتا ہے۔

اس توحید خاص میں سالک پر وحدت الوجود کا انکشاف یا اس طرح ہوتا ہے کہ اس ذات واحد و مطلق کو ہر ذرہ میں عیاں دیکھتا ہے اس کو وحدت فی الکثر کہتے ہیں یا اس طرح ہوتا ہے کہ اسی ذات احد میں جملہ کائنات کا مشاہدہ ہوتا ہے اس کو کثرت فی الوحدت کہتے ہیں گویا توحید خاص کے یہ دو درجے ہیں سالک ان درجوں کو طے کر کے آگے بڑھتا ہے اور

توحید خاص الخاص کے مزے لیتا ہے تو حقیقت کی آنکھ سے دیکھتا ہے کہ خدا تعالیٰ کے وجود کے سوا کوئی دوسرا حقیقی وجود نہیں ہے سب موجودات اس کا ظل اور سایہ ہیں وہ کسی قید سے مقید نہیں ہوتا مگر پھر بھی باوجود مطلق ہونے کے کج کل یوم ہونی شان سب میں جلو نما ہے اور سارا عالم اسی مطلق کی قید سے عبارت ہے اور لا تعین کے تعین کی اشارت تمام عالم اسی ذات اور اسی وجود سے قائم ہے موجودات کو اس ذات سے ایسی ہی نسبت ہے۔ جیسے جاب کو دریا سے یا مختلف آئینوں کے عکس کو آفتاب سے اور اس پر ایمان رکھتا ہے کہ نور حق ہر ذرہ میں ساری و طاری ہے اور ذات باین ہمہ مجرود ہے نہ اس میں عقل کام کرتی ہے نہ فہم نہ وہم نہ ہے پرے حد اور اسے اپنا سجود قبلہ کو اہل نظر تلبہ نکاتے ہیں اپنی ذات و صفات و اسماء میں کسی چیز سے مشابہ نہیں اس توحید پر ایمان لانے والوں کے فعل خاص ہوتے ہیں ایک استقامت دوسرا احسان اونٹنی درجہ یہ ہے کہ جوان کو ستائے یہ ان کے واسطے دعائے خیر کرتے ہیں۔ سالک اس درجہ میں دونوں قسم کے مزے لیتا ہے کبھی کثرت فی الوجدت کبھی وحدت فی الکثرت کا مشاہدہ کرتا ہے اور یہی لوگ جامع تشبیہ و تنزیہ ہوتے ہیں۔



تقلین لغت میں عالم جن و عالم انس اور اصطلاح میں عالم دنیا و عالم عقبی کو اور کبھی ذات کے مرتبہ خارجیہ عالم اجسام عالم مثال و عالم ارواح اور مرتبہ داخلیہ احدیت و وحدت کو تقلین کہتے ہیں

ثقفہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی کلام پاک کی تصدیق کرنے والے



کو ثقہ کہتے ہیں اور جو خدا پر بھروسہ رکھتا ہے اس کو بھی ثقہ کہتے ہیں

## ج

جبروت اسماء الہی اور صفات الہی کے عظمت و جلال کو جبروت کہتے ہیں اور کبھی مرتبہ وحدت و مرتبہ شئون کو بھی جبروت کہتے ہیں۔  
جذبہ کشش حق تعالیٰ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کا بندہ کو اپنی طرف کھینچ لینا بغیر اس کی سعی کے۔

جسم اس مرکب کو کہتے ہیں جو جنس عالی اور عرض واحد سے یا دو عرضوں سے یا چند اعراض سے مرکب ہو نہ یہ کہ دو جوہروں سے مرتب ہو جسے فلاسفہ کہتے ہیں جسم عالم مثال کی وہ صورت ہے کہ کسی سے مثل ہو کر جسم نوری میں ظاہر ہو۔  
جلال جمال ذات حق سبحانہ تعالیٰ مرتبہ گنج مخفی و کنت کثر سے تنزل فرما کر لباس تعین اول یعنی حقیقہ محمدیہ میں جلوہ گر ہوئی۔ یہاں سے اس ذات بے چون و بے چلون کا ظہور شروع ہوا اور تمام افراد عالم اسی حقیقت محمدیہ سے ظہور میں آئے یہ حقیقت محمدیکل مراتب ظہور کی جامع ہے۔ یہی حقیقت محبت مرتبہ واحدیت میں اگر متصف بجمع صفات و مسمی بجمع اسماء ہوئی اور باعتبار جمال کے متصف ہو کر مسمی باسم فضیل ہوئی اور جمع اسماء جمالی و جلالی کا یہیں تحقق ہوا اور حقائق جالیہ و جلالیہ تعین ہوئیں اور اس مرتبہ واحدیت سے نیچے نزول کر کے عالم ارواح میں ماتحت اسم بادی کے حقائق جالیہ سے ارواح ملائکہ و ارواح اہل جنت ظہور میں آئیں اور ماتحت اسم فضیل کے مشیاطین و ارواح دوزخ کا ظہور ہوا اس کے موافق عالم مثال میں اور مثال کے

موافق عالم اجسام میں ظہور ہوا۔

الغرض مرتبہ وحدت جس کو تعین اول کہتے ہیں یعنی حقیقت محمدیہ جلال جمال دونوں کا منظر ہے یہ ظہور صوفیہ کرام کا سلم مذہب ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ذات حق سبحانہ کے دو منظر ہیں ایک روح اعظم وہ منظر اعم لمودی ہے اور تخلیق باسما جہالی ہے دوسرا شیطان وہ اعم مفضل کا منظر ہے اور تخلیق باسما جہالی ہے۔

جلال تجلی تہاری ہے جملہ افعال و آثار ضلالت و معصیت و شر کا صدور اس سے ہوتا ہے۔

جمال تجلی لطف و رحمت ہے جملہ افعال و آثار خیر و طاعت و عبادت و محسنات کا صدور اسی سے ہے۔ اور کبھی جلال سے مرتبہ احدیت اور جمال سے مرتبہ وحدت مراد ہوتا ہے۔ اور کبھی ذات کے مرتبہ خفا کو جلال اور مرتبہ ظہور کو جمال کہتے ہیں اس تقدیر پر ذات کے جملہ مراتب میں جلال و جمال دونوں پائے جائیں گے اس لئے کہ ذات حق سبحانہ کے ہر مرتبہ میں ایک جہت خفا کی ہے اور ایک جہت ظہور کی یعنی تنزیہ و تشبیہ اور بعض ذات کے مراتب داخلی احدیت - وحدت - واحدیت کو حد جلال میں اور مراتب خارجی ارواح و مثال - اجسام کو حد جمال میں شمار کرتے ہیں اور بعض عالم ارواح و مثال کو جلال اور عالم اجسام کو جمال کہتے ہیں اس لئے کہ عالم اجسام میں پورا ظہور ہے اس سے زیادہ نمایاں اور عیاں کوئی نہیں ہے اور جمال کے معنی غایتہ ظہور کے ہیں باقی مراتب سب اس سے خفی اور شانِ ظہور میں کم ہیں چنانچہ غایت خفا میں مرتبہ گنجِ خفی ہے اسے جلال سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی جلال سے استغناء معشوق اور جمال سے مہربانی معشوق

والہام غیبی و کشف الہی انوار یانی مراد لیتے ہیں۔

جمع شہود حق بلا خلق کو کہتے ہیں۔

جمع الحجج ہر ذرہ ذات کا مشاہدہ کرنا اور ذات میں جملہ کائنات کا مشاہدہ کرنا اور ذات کو ذات دیکھنا اور مخلوق کو مخلوق دیکھنا اور مخلوق کو عین حق اور حق کو عین مخلوق دیکھنا۔

جمع مع الفرق وحدت فی الکثرت اور کثرت فی الوجودت کو کہتے ہیں یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کو ہر ذرہ میں دیکھنا اور جملہ کائنات کو ذات میں دیکھنا۔ اور ذات و صفات کو عین دیکھنا

جمع تجلی جلالی و قہاری کو کہتے ہیں

جمعیت ماسوائے اللہ سے روگردانی کرنا اور ہمہ تن اللہ کی طرف متوجہ ہونا ہے جس خطاب جلالی ہے جو کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے سالک کے دل پر عظمت و جلال کے ساتھ وارد ہوتا ہے۔

جنائب ان مردان خدا کو کہتے ہیں جو مقامات سلوک طے کرتے ہوئے زہد و تقویٰ اور اطاعت کو لئے ہوئے مقامات قرب الہی میں پہنچتے ہیں اور سیر فی اللہ میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

جہتی الضیق والسعة ذات کی دو جہت ہیں دو اعتبار ہیں ایک جہت تنزیہ کی ہے

اس کو جہت ضیق کہتے ہیں کیونکہ اس میں کسی بات کی گنجائش نہیں ہے

اس مرتبہ میں ذات کو کسی لفظ نام صفت سے متصف نہیں کر سکتے

آنکھ سے دیکھ نہیں سکتے حتیٰ کہ وہ خیال بلکہ عقل بھی وہاں ڈنگ ہے

اسی مقام کے واسطے صوفیائے کرام فرماتے ہیں لا یعرف اللہ احد سوی

اللہ یعنی اللہ کو اللہ کے سوائے کوئی نہیں پہچان سکتا۔ دوسری جہت

تنبیہ ہے اس کو جہت وسعت کہتے ہیں اس لئے کہ اس مرتبہ میں ذات اپنے تمام اسماء وصفات و مظاہر میں ظہور فرما کر آشکارا ہوتی ہے  
**جہتی الطلب** ذات کے مرتبہ واحدیت میں دو جہت طلب ہیں ایک طلب جہت وجوبیہ یعنی اعیان ثابۃ میں اسماء الہی کا اپنے ظہور کے لئے طالب ہونا اور یہ طلب جہت وجوبیہ ذات کے مرتبہ داخلی میں ہوتی ہے۔ دوسری طلب جہت امکانیہ یعنی مظاہر کو نبیہ میں اعیان ثابۃ کا اپنے ظہور کے لئے طالب ہونا۔ یہ طلب جہت امکانیہ ذات کے مراتب خارجیہ میں ہوتی ہے۔

جواہر العلوم • وہ اصول دین اور حقائق آہیہ میں جو کسی حال میں برہی نہیں جاتی بصدت والانبیاء وقت اور زمانہ کے تغیرات سے ان میں کچھ تغیر نہیں آتا یہ کچھ دیگرے والمعارف نبی کے آنے سے اور شریعت کے بدلنے سے ان میں کچھ تبدیلی نہیں ہوتی اس آیت پاک میں اسی طرف اشارہ ہے شرع لکم من الدین ما وصی بہ نوحاً والذی اوحینا الیک وما وصینا بہ ابراہیم وموسیٰ وعیسیٰ ان التہود الدین والا  
 متفرقوانیہ

جنت منظر جمال باری تعالیٰ کو جنت کہتے ہیں اور اس کی چار قسمیں ہیں جنت الافعال جنت النفس جنت الصفات جنت الذات جنت الافعال وہ ہے کہ الیکم نے اپنے بندوں کے اعمال صالحہ کے بدلے میں دینے کا وعدہ فرمایا۔ اور اسی کو جنت عوام کہتے ہیں اس لئے کہ یہ عام مومنین کو حاصل ہوگی۔ اور اس جنت الافعال کی آٹھ قسمیں ہیں۔ دار المقام۔ دار القرار۔ دار السلام جنت عدن جنت الفردوس جنت النعیم۔ جنت المادی جنت النخلہ ان جنتوں میں دنیا کی تمام خورد و نوش کی چیزوں سے بدرجہا اچھی چیزیں میسر ہوں گی۔ جنت النفس اور اسی کو جنت الوراثت کہتے ہیں۔ جنت النفس ان اخلاق

کا نام ہے جو بسبب اتباع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم انسان کو حاصل ہوتے ہیں  
جنت الصفات تجلیات اسماء الہیہ و صفات الہیہ سے سرور ہوتا ہے اور اس  
مقام میں بندہ تخلیق باخلاق اللہ ہو جاتا ہے اور اسی کو جنت المعنوی اور جنت القلب  
بھی کہتے ہیں۔

جنت الذات جس کو جنت الروح بھی کہتے ہیں۔ اس میں مشاہدہ جمال باکمال  
احدیت ذاتیہ کا حاصل ہوتا ہے۔ جنت الاول یعنی جنت الافعال یہ خاص عالم  
آخرت کیلئے ہے باقی تین مذکورہ بالا تمام انبیاء علیہم السلام اور خواص اولیاء اللہ کے  
واسطے دنیا و آخرت دونوں میں حاصل ہوتی ہیں۔

جہنم ایک طبقہ و ذرخ کا نام ہے اور و ذرخ منظر حلال اللہ تعالیٰ ہے اور اس کے ساتھ  
جھٹکتے ہیں۔

جعل بسیط۔ علم الہی میں اعیان ثابتہ کا تقرر  
جعل مرکب اعیان ثابتہ پر آثار و احکام کا مترتب ہونا۔  
جفا سالک کو اپنے مشاہدہ سے روکنا جسے اس کی تاویب مقصود ہو۔ انوار و معارف  
و مشاہدات سے دل سالک کو منور کرنا  
جور سالک کو اس کے عروج سے روکنا

حلاوت مشاہدہ انوار کو کہتے ہیں  
جانان ذات کی اس صفت قیومی کو کہتے ہیں کہ سبب تمام کائنات کی بقا کا ہے۔  
جان روح انسانی کو کہتے ہیں۔  
جانفرا صفت بقائے ابدی کو بھی کہتے ہیں اور عاشق و معشوق کی طرف بھی اطلاق  
ہوتا ہے۔

جان افرا اس ذکر کو کہتے ہیں جو مطلوب تک پہنچا دے۔

جرعہ ایک گھونٹ کو کہتے ہیں اور مقامات اور حالتوں کے بھید جو راہ طلب ہیں سالک سے پوشیدہ رہتے ہیں ان کو بھی جرعہ کہتے ہیں۔

جد مطلوب حقیقی کی پوری طلب کو کہتے ہیں۔ نیز عالم فراق کے بعد جو ایک امید اور طلب کی حالت پیدا ہوتی ہے اس کو بھی جد کہتے ہیں

جو نہار مراسم عبودیت اور جن باتوں سے شان عبودیت ظاہر ہوتی ہے ان کو جو نہار کہتے ہیں

جنگ اللہ تعالیٰ کا اپنے بندوں سے بذریعہ تکالیف ظاہری و باطنی امتحان لینا۔ اور جانچ کے لئے طرح طرح کی بلائیں عاشق کو بھیجا۔

جہان تاریک تمام حجابات اٹھنے کے بعد جو سالک کی اپنی ہستی اور اپنے وجود کا حجاب باقی رہتا ہے اس کو جہان تاریک کہتے ہیں۔

جام حالات عارف۔ دباطن عارف کو کہتے ہیں اور حقیقت جامعہ کو بھی کہتے ہیں۔ جلاء ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا تئینات میں ظہور فرمانا۔

جمال معشوق کا اپنے کمالات کو عاشق کے عشق کی زیادتی کیلئے ظاہر ہونا۔

جلال اظہار عظمت معشوق

جانا اللہ تعالیٰ کی دائم قائم صفت قیومی سے مراد ہے جس سے تمامی موجودات عالم برقرار ہیں جہاں فراہ صفت باقی مراد ہیں کہ جس سے سالک کو صفت بقا حاصل ہوتی ہے

## ج

چشم صفت جمال کو کہتے ہیں یعنی سالک کے دل پر جو تجلی الہامی غیب سے وارد ہوتی ہے اور اس کے واسطے سے سالک مقام قرب تک پہنچ جاتا ہے۔ بندگی نیچہ جمال قدس سرہ فراتے ہیں کہ چشم سے کبھی بصارت ازلیہ بھی مراد لیتے ہیں اور بعض دفعہ

چشم سے وہ سستی مراد لیتے ہیں کہ جس سستی کی بنچو دی میں عاشقانِ دل سوختے  
ایسے محو ہو جاتے ہیں کہ شاہدہ جمالِ جاناں سے محروم رہ جاتے ہیں  
چشمِ خماری اللہ تعالیٰ کا سالک کی تفصیرِ چشمِ پوشی کرنا۔ اور خلق میں اس کو سوا کرنا اور  
معاف کر دینا

چشمِ مست اس کے معنی بھی چشمِ خماری کے ہیں  
چشمِ صرّخار اس کے بھی وہ ہی چشمِ خماری کے معنی ہیں  
چشمِ بکرت اہل کمال کا اپنے کمالات اور مراتبِ عالیہ کو اس طرح چھپانا کہ بجز ذاتِ حق  
تعالیٰ کے کسی کو خبر نہ ہو۔

چشمِ ابوانہ اللہ تعالیٰ کا سالک کی تفصیر کو معاف کر دینا۔ اور کسی غیر پر اسے ظاہر نہ ہونے  
دینا لیکن سالک پر اس کی تنبیہ کی غرض سے ظاہر کر دینا۔  
چلیپا عالمِ طبائع کو کہتے ہیں۔

چہرہ سالک پر ایسی تجلیات کا دار و ہونا جو اس کے حسبِ حال ہوں۔  
چہرہ گلگوں روحانی اور لطیف تجلیات کو کہتے ہیں جن کا نظہور مادی نہ ہو۔  
چوگانِ تقدیر اور بطریقِ جبر و قہر اور جو تختیاں عاشق پر وارد ہوتی ہیں انکو بھی چوگان کہتے ہیں  
چمنِ برافشاں دن زلفِ تعینات اور شینوات کے اٹھ جانے کو کہتے ہیں  
چنبرِ حلقہ زلف کو کہتے ہیں۔

چاہِ زرخ علم واضح کو کہتے ہیں۔ شاہدہ ذات و صفات کی وہ لذتیں جو شکل اور وقت سے  
میتے ہوتی ہیں اور ان اسرار کے مشاہدہ کی لذت جو شکل اور وقت سے منکشف  
ہوتے ہیں۔

ح

حق یہ اسمِ حسنیٰ میں سے ایک اسم ہے اللہ تعالیٰ کا اور ذاتِ حق سبحانہ کے تینوں مراتب

داخلی یعنی احدیت ذات بحت۔ مرتبہ وحدت۔ حقیقہ محمدیہ۔ مرتبہ احدیت نفس  
رحال پر بولا جاتا ہے۔

حقیقت ہر شے کی اصل اور مہستی اور ماہیت اور ذات کو حقیقت کہتے ہیں اور اس کا  
مقابل مجاز اور اعتبار ہے چنانچہ کہا جاتا ہے اللہ تعالیٰ کا وجود حقیقی ہے اور  
باقی اعتباری ہے اسوائے اللہ کو مجازاً موجود کہا جاتا ہے نہ کہ حقیقہ۔ اور کبھی لفظ  
حقیقت باطن کے معنی میں بھی بولا جاتا ہے اس وقت اس کا مقابل ظاہر ہوتا  
ہے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ عالم شہادت یعنی عالم اجسام ظاہر اور مجاز ہے اور باطن  
اور حقیقت اس کی عالم مثال ہے اور عالم مثال ظاہر اور مجاز ہے عالم ادراج کا کہ  
وہ اسکی حقیقت اور باطن ہو اور عالم ادراج ظاہر اور مجاز ہو عالم عیان یعنی مرتبہ واحدیت کا  
کہ وہ اسکی حقیقت اور باطن ہو اور عالم عیان یعنی مرتبہ واحدیت ظاہر اور مجاز ہو مرتبہ واحدیت  
یعنی حقیقت محمدیہ کا کہ وہ اسکی حقیقت اور باطن ہو اور حقیقت محمدیہ ظاہر اور مجاز ہو ذات بحت  
احدیت کا کہ وہ اس کی حقیقت اور باطن ہے اس سے ظاہر ہو گیا کہ ذات  
بحت جملہ کائنات کی حقیقت ہے اور سب کا باطن ہے اس لئے اس کو  
الطن البطون اور حقیقۃ السائق کہتے ہیں۔ اور بعض صوفیائے کرام ذات حق بے حجاب  
اور بے تعینات ظاہر ہونے کو حقیقت کہتے ہیں۔

حروف ایمان ثابتہ کے متعلق لیبٹہ کو کہتے ہیں۔

حروف عالیات اُن ایمان ثابتہ اور شیون ذاتیہ کو کہتے ہیں جو غیب الخیوب اور  
بطن البطون میں اس طرح پوشیدہ ہیں جیسے درخت کے پتے پھل پھول  
شاخ کلی گٹھلی میں

حقیقۃ السائق ذات بحت مرتبہ احدیت وجود مطلق کو کہتے ہیں اس لئے کہ وہ جملہ  
کائنات کی حقیقت ہے اسی سے سب کا وجود ہے۔



حقائق الاشیاء صور علمیہ یعنی اعیان ثابۃ کو کہتے ہیں جو کہ مرتبہ واحدیت یعنی یقین ثانی میں علم الہی میں مقرر اور مستعین ہوتی ہیں ان کو حقائق المکنات اور ازال المکنات بھی کہتے ہیں۔

حقیقۃ انسانی حقیقۃ آدم حضرت حجج حضرت ابو بیت حضرت اسام حضرت الوہیت۔  
مرتبہ واحدیت کو کہتے ہیں کیونکہ اس مرتبہ میں ذات کا ظہور اپنی صفات میں ہوتا ہے  
اور ذات کو اپنی صفات کا علم تفصیلی ہوتا ہے اور جملہ کائنات کی حقیقتیں ہیں  
مستعین اور مشتم ہوتی ہیں اور حقائق الہی اور حقائق کیانی اسی جگہ ظہور پاتے ہیں

حاصل امر عالم ارواح کا نام ہے

حقائق القلوب عالم برزخ یعنی عالم مثال کا نام ہے۔

حقائق الہی ان اسماء الہی کلیہ کو کہتے ہیں جن کے ماتحت یہ تینوں عالم میں یعنی عالم ارواح  
عالم مثال عالم اجسام ان سب کا نظم نسق انہیں اسماء کے ذریعہ سے ہوتا ہے  
اسی لئے ان اسماء کو ارباب کہتے ہیں اور ظہور ان اسماء کا مرتبہ واحدیت میں  
ہوتا ہے تعداد ان کی ۲۸ ہے۔ بدیع باعث باطن آخر ظاہر حکیم محیط شکور  
غنی مقتدر رب علیم ظاہر نور موصو محض مبین قابض۔ حی۔ حی۔ بحمت عزیز رازق  
ذل قوی لطیف جامع رفیع۔ ان ۲۸۔ اسماء الہیہ کلیہ سے ۲۸ حقیقتیں پیدا  
ہوئی ہیں ان سے تمام عالموں کا اور جملہ کائنات کا ظہور ہوا ہے ان کو حقائق  
کیانی کہتے ہیں۔

حقائق کیانی۔ اوپر معلوم ہو چکا ہے وہ یہ ہیں عقل کل نفس کل طبیعت کل جوہر ہا

شکل کل جسم کل۔ عرش کرسی۔ فلک البروج۔ فلک المنازل۔ فلک زحل۔

فلک مشتری۔ فلک مریخ۔ فلک شمس۔ فلک زہرہ۔ فلک عطارد۔ فلک قمر۔

کرہ نار کرہ ہوا کرہ آب کرہ خاک۔ مرتبہ جماد۔ مرتبہ نبات۔ مرتبہ حیوان۔ مرتبہ ملک

مرتبہ جن۔ مرتبہ انسان۔ مرتبہ جامع حقائق الہی یعنی اسماء الہی کلیہ فاعل ہیں اور یہ حقائق کیانی اُن کے مفعول ہیں اُن کے ظہور اور اثر سے یہ پیدا ہوئے ہیں ایک ایک نام سے ایک ایک حقیقت پیدا ہوئی ہے یعنی اسم بدیع سے عقل کل پیدا ہوئی۔ بدیع فاعل اور رب ہے عقل کل اس کی مفعول اور مربوط ہے اسی طرح اسم باعث سے نفس کل اور باطن سے طبیعت کل اور آخر جو ہر مباد اور ظاہر سے شکل کل اور حکیم سے جسم کل اور محیط سے عرش اور شکور سے کرسی اور غنی سے فلک بروج اور مقدر سے فلک منازل اور رب سے فلک زحل اور علیم سے فلک مشتری اور قاہر سے فلک میرخ اور نور سے فلک شمس اور مصور سے فلک زہرہ اور محیی سے فلک عطارد اور مبین سے فلک قمر اور فاضل سے کرہ نار اور حی سے کرہ ہوا اور محی سے کرہ اب اور میت سے کرہ خاک اور عزیز سے مرتبہ جاد اور رازق سے مرتبہ نبات اور فذل سے مرتبہ حیوان اور قوی سے مرتبہ ملک اور لطیف سے مرتبہ جن اور جامع سے مرتبہ انسان اور رفیع سے مرتبہ جامع پیدا ہوئے۔

حق الیقین یقین کے تین درجہ ہیں (۱) علم الیقین یعنی معتبر ذرائع اور معتبر دلائل سے کسی چیز کا یقین کے ساتھ علم ہونا (۲) عین الیقین یعنی علم الیقین کے مطابق خود بھی مشاہدہ کر لینا اسی لئے یہ درجہ پہلے درجہ سے بہت قوی ہوتا ہے (۳) حق الیقین یعنی کسی شے کا اس درجہ یقین ہو جائے کہ عالم اس کی ماہیت میں متغیر اور فنا ہو جائے یہ درجہ عین الیقین سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ یہ درجہ یقین کے عالم طور پر ہیں اور حضرات صوفیہ کی اصطلاح میں تین طرح بیان کیا جاتا ہے ایک یہ کہ ظاہر شریعت پر عامل ہونا علم الیقین ہے اور اس میں اخلاص اور محبت کا پید ہونا عین الیقین ہے۔ اور اس کا مشاہدہ حاصل ہو جانا

حق الیقین ہے۔ دوسرے یہ کہ اعتقاد ہی طور پر اللہ تعالیٰ کو ایک ماننا اور سب کا خالق جاننا جس طرح کہ توحید عامہ میں پہلے بیان ہو چکا ہے یہ علم الیقین ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفات سے اور اسماء و افعال آثار سے اس کی ذات کو پہچاننا درجہ عین الیقین ہے اور اس سے آگے ترقی کر کے ذات بحت تک پہنچنا اور ہر ذرہ میں ذات دیکھنا اور ذات میں جملہ کائنات دیکھنا اور ذات میں فنا ہو جانا درجہ حق الیقین ہے۔ تیسرے یہ کہ اعیان ثابۃ یعنی صور علمیہ جن کا مرتبہ واحدیت میں تقرر ہوا درجہ علم الیقین ہے اور مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ درجہ عین الیقین ہے اور مرتبہ احدیت درجہ حق الیقین ہے۔

حقیقتہً بعد عدم مطلق کو کہتے ہیں۔

حجۃ الحق انسان کامل عام مخلوق کے واسطے حجۃ الحق ہوتا ہے۔

حب ذات کا تعین اول میں ظہور فرمانا اور لباس حقیقت محمدیہ پہنکر لفظ انا سے اپنی ذات کو تعبیر فرمانا حب ہے حدیث قدسی کنت کنتراً مخفیاً ناجباً ان اعرف میں اسی طرف اشارہ ہے۔ ذات کی اس تجلی کو تجلی حب ذاتی کہتے ہیں اگر ذات کو اس تعین اول میں ظہور کرنے کا حب نہ ہوتا تو کوئی شئی موجود نہ ہوتی اور ذات کسی صفت سے موصوف نہ ہوتی۔

حیرت سالک کا مرتبہ احدیت میں محو ہونا۔ اور تجلی ہمہ کا مشاہدہ کرنا۔ اس کے لئے مقام حیرت ہے۔

حکمت جملہ اشیاء کی حقیقت۔ افعال خواص۔ احکام۔ آثار کی اصلیت کو صحیح طور پر جاننا اور حقائق الہی اور حقائق کیانی سے پوری پوری واقفیت ہونا۔ حضرات صدقیا کے ہاں حکمت ہے۔

حال کی کئی قسمیں ہیں۔ وہی کسی نسبتی۔ مجازی۔ سالک کے دل پر جو کیفیات

بلاکوشش محض اللہ کریم کی طرف سے وہی طور پر وار دہوں اسکی دوستیں ہیں  
ایک وہ کہ بوجہ صفات نفسی کے زائل ہو جائے اور کوئی کیفیت باقی نہ رہے  
دوسری یہ کہ کیفیت ہمیشہ کے لئے قائم رہے اول کو حال دوسری کو مقام  
کہتے ہیں۔

حجاب ہر وہ چیز جو عاشق کو معشوق کی طرف سے روکے، محبت دنیا کا دل میں جاگزیں  
ہونے کو حجاب کہتے ہیں

حریت اس کے تین مراتب ہیں۔ حریت عوام۔ حریت خواص۔ حریت انھن خواص۔  
حریت عوام خواہشات نفسانی سے پاک ہونا۔ حریت خواص اپنے ارادہ کو ارادہ حق پر  
مشا دینا۔ حریت انھن خواص اپنی خودی کو شاناد اور اپنی سستی کو تجلی نور الانوار میں  
محو کر دینا۔

حرق وہ تجلیات کہ جفا کی طرف پہنچتے ہیں اس کی ابتدائی حالت کو برق اور اوسط کو  
حرق اور انتہائی کو متس فی الذت کہتے ہیں۔

حفظ العہد احکامات الہی کی بجا آوری اور اس کو ترک نہ کرنا اور اس پر استقامت  
حفظ عہد الربوبیت ہر خوبی کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا۔ اور برائی کو اپنی  
والعبودیت طرف منسوب کرنا۔

حقائق الاسماء ہر اسماء کی نسبت ذاتیہ کہ جس کی وجہ سے ایک اسم دوسرے اسم سے  
متبصر ہوتا ہے جیسے کہ سمیع بصیر

حکمت منطوق بہا۔ علوم طریقت و شریعت کو کہتے ہیں۔  
حکمت مسکوت عنہا وہ اسرار حقیقت جو عوام پر ظاہر نہ کئے جائیں کیونکہ وہ ان کی سمجھ میں  
آسکتے اگر ان پر وہ ظاہر کر دیئے جائیں تو اس کو بجائے نفع کے نقصان کا  
اندیشہ ہے۔

حکمت محبوبہ وہ اسرار آہی جن کی وجہ وقوع سمجھنے سے ہم قاصر ہیں جیسے نیک بندوں کا تکلیف میں مبتلا ہونا یا معصوم بچوں کا کسی مصیبت میں مبتلا ہونا یا مرجانا۔ حکمت جامعہ معرفت حق و باطل نیکی پر عمل اور برائی سے اجتناب۔

حسن مجموعہ خوبی کمال کو کہتے ہیں حضور و حضوری خلق سے بیزار ہو کر خدا کی طرف متوجہ ہونا اور مقام وحدت میں حقیقت محمدیہ کو بھی وحدت کہتے ہیں۔

حج سلوک الی اللہ کو کہتے ہیں حدیث و واقعہ مریدانہ حال خدمت شیخ میں عرض کرے۔

حجاب العزت اندھاپن اور پریشانی حرف وہ نکت جس سے خدا تعالیٰ اپنے بندے کو مخاطب فرمائے۔

حجاب ظلماتی جملہ صفات ذمیمہ و غلیظہ و غضب

حاکم وہ اولیاء اللہ صاحب وقت جو سالکوں کی تربیت اور حفاظت کرتے ہیں۔

حجلہ اپنے اندر اچھی صفات پیدا کرنا اور اپنے آپ کو اخلاق حسنہ سے آراستہ کرنا سالک کا صفت کمال سے آراستہ ہونا۔

حواس یہ دو قسم کے ہیں ایک حواس دماغی۔ دوسرے حواس قلبی۔ حواس دماغی دس

ہیں۔ پانچ ظاہری۔ پانچ باطنی۔ حواس ظاہری پانچ یہ ہیں (۱) قوت باصرہ یعنی دیکھنے کی قوت ہے اس کا فعل بذریعہ آنکھ کے ہوتا ہے اس قوت باصرہ سے اشکال الوان کا ادراک ہوتا ہے۔ (۲) قوت سامعہ یعنی سننے کی قوت ہو

آواز کا ادراک کرتی ہے۔ اس کا فعل بذریعہ کان کے ہوتا ہے (۳) قوت شامعہ یعنی سونگھنے کی قوت ہے اس سے خوشبو اور بدبو کا ادراک ہوتا ہے اس کا فعل ناک کے ذریعہ ہوتا ہے۔ (۴) ذائقہ یعنی چکھنے کی قوت ہے اس

سے ہر شے کا مزہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کا فعل بذریعہ زبان کے ہوتا ہے۔  
 (۵۱) لامر یعنی کسی شے کو چھو کر اور مس کر کے اس کی سختی و نرمی چکنا چن و  
 کھر دراپن۔ گرمی و سردی کے محسوس کرنے کی قوت۔ یہ جسم کی تمام جلد میں  
 ہوتی ہے۔

حواس وماغی باطنی ہیں۔ (۱) حواس مشترک ہے یہ پانچوں حواس ظاہری کے  
 محسوسات میں تیز کرتی ہے۔ اس کی جگہ مقدم بطن اول وماغ کا ہے (۲)  
 قوت خیال ہے اس کی جگہ بطن اول کا آخری حصہ ہے اس میں حواس مشترک کے  
 نتیجہ کردہ اشکال۔ الوان۔ اصوات۔ مزے۔ بو۔ کیفیات۔ لمس۔ اجسام محفوظ  
 رہتے ہیں۔ گویا جس مشترک کا خزانہ ہے (۳) قوت وہم ہے۔ اس کی جگہ  
 وماغ کے بطن اوسط کا آخری حصہ ہے یہ قوت خزانہ خیال کی صورتیں اور  
 معنی اور اک کرتی ہے۔ (۴) قوت حافظہ ہے۔ یہ قوت ان معانی کو محفوظ  
 رکھتی ہے اس کی جگہ وماغ کا بطن مؤخر ہے۔ (۵) قوت متصرفہ ہے اس  
 کی جگہ وماغ کے بطن اوسط کا مقدم حصہ ہے۔ اس کا فعل یہ ہے کہ خزانہ  
 خیال کی صورتوں کو قوت وہم کے سامنے پیش کرے تاکہ وہ اس کے معنی سمجھے  
 اور قوت حافظہ کے محفوظ شدہ معانی کو بوقت ضرورت وہم کے سامنے پیش  
 کرے اور ان صورت و معانی میں ترتیب و تطبیق یا تفصیل کرے اور اسی قوت  
 میں عالم مثال و عقل فعال کے امور عکس ہوتے ہیں پھر یہ قوت ان کو عالم  
 اجسام کی صورت پر ڈھالتی ہے۔ عوام الناس کا خواب بھی جتنا ہے اس وقت اس  
 کا نام قوت متفکرہ ہوتا ہے۔ اور جب اس کا فعل صرف صورت محسوسات و معانی  
 مدركات و ماغیہ کے متعلق ہوتا ہے تو اسے تنخیلہ کہتے ہیں یہ دس حواس  
 وماغی ہیں۔ ادبیات و حیات کی دریافت ان کے ذریعہ سے ہوتی ہے

اور جو امور ان سے بالاتر ہیں ان کے دریافت قلبی حواس کے ذریعہ ہوتی ہے وہ پانچ ہیں۔ نور عقل۔ روح۔ سرخفی۔ یہ حواس قلبی تو کہ نفس نصف قلب تجلیہ روح کے بعد کھلتے ہیں۔ راہ طریقت پر چلکر انہیں کے ذریعہ سالک موز معرفت سے آشنا و اسرار حقیقت سے آگاہ ہوتا ہے۔ و نیز تمام افعال جسمانی میں بھی آلات جسمانی کا محتاج نہیں رہتا۔ وہ جیسا آنکھ کھول کے دیکھتا ویسا ہی بند آنکھ سے جیسا قریب سے سنتا ہے ویسا ہی بعید سے۔ حواس دماغی سے تو صرف اشکال الوان۔ مزے اصوات وغیرہ اوصاف ادیات و ظاہری خواص عالم اجسام و جسمیات معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور ان حواس قلبی سے حقائق اشیا معلوم ہوتی ہیں اور اسرار عالم مثال و عالم ارواح منکشف ہوتے ہیں اور عالم قدس و عالم غیب کی اطلاع ہوتی ہے اور موز معرفت کی تکمیل ہوتی ہے۔ دماغی حواس کی لذات جہت مغلی کی طرف میلان ہوتا ہے اور حضرت حق سے دوری ہوتی ہے۔ اور حواس قلبی سے عالم بالا کی طرف میلان ہوتا ہے اور حضرت حق کی حضوری و قرب میر ہوتا ہے۔ چنانچہ درجات معرفت کی بناء ان حواس قلبی کی لذات پر ہے ان کو ابواب معرفت کہتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ خبر۔ اثر۔ نظر۔ لذت نظر۔ استعراق بالمنظور اس کی تشریح یہ ہے کہ دماغی طلب کا حاسہ سمع۔ لذت و حظ پاتا ہے بخشوق و مطلوب حقیقی کی خبر سے اگر وہ غیب میں ہے یا اس کے اثر و نشان سے وقت حضوری کے یہ مقام معرفت کلیہ کا ہے۔ حضرت موسیٰ کلیم علیہ السلام اس کے ممتاز فرد ہیں۔ اس حاسہ سمع قلب گوش دل سے آواز بسیط صوت سرمدی کلام بے جہت کی معرفت حاصل ہوتی ہے اور قوت سامعہ دماغی سے تو معرفت کلام مادی صوت جسمانی کا ادراک ہوتا ہے یہ منظر عالم غیب کا ہے

۲) حاسہ شمع قلبی معشوق و مطلوب حقیقی کے اثر و نشان سے خطا پاتا ہے۔ یعنی بلا حجاب خبر کے اثر و نشان معشوق کی لذت حاصل ہوتی ہے جو حضوری حضرت حق ہے۔ اس میں حاسہ سمع قلبی سے زیادہ حضوری ہے۔ یہ مقام معرفت عیسوی ہے اس کے متنازفرو حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہیں۔ اور قوت شامہ و داعی سے صرف خوشبو یا بدبو معلوم ہوتی ہے لیکن اس میں شے مشوم کا قرب زیادہ ہے اس قرب سے جو قوت سامعہ و داعی میں اپنے مسوم سے ہے کیونکہ بو کا اور اک اتنی دور سے نہیں ہر سکتا جتنی دور سے آواز سنی جاتی ہے اور شے مشوم کے اجزاء لطیفہ اس قوت تک پہنچتے ہیں۔ بخلاف اس کے آواز کے ساتھ کوئی جز اس ذمی آواز کا کان تک نہیں جاتا۔ لہذا ہمیں قرب زیادہ ہے اور یہ نظر ہی عالم ادواح کا (۳) حاسہ بصر قلبی معشوق دکھائی دیتا ہے اس نظر دیدار معشوق کی لذت ہے۔ یہاں حجاب اثر و نشان بھی مرتفع ہے یہ معرفت بلا حجاب مقام خلیلی ہے اس کے متنازفرو حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ہیں اور اسی کے مطابق حاسہ باصرہ و داعی میں شے مرئی کا قرب زیادہ ہے اور حضوری کامل ہے۔ شامہ و سامعہ کی حضوری و قرب سے۔ یہ نظر ہے عالم شہادت کا (۴) حاسہ ذوق قلبی اس میں لذت نظر ہے۔ اس کا قرب حاسہ بصر قلبی کے قرب سے زیادہ ہے اس میں عاشق کو ذات معشوق میں ایسی محویت ہوتی ہے کہ حق معشوق سے بھی بے خبر ہو جاتا ہے (۵) نظر فی الوجہ الحسن یزید النور فی البصر ترجمہ خوبصورت چہرہ کا دیکھنا نور بصر کو زیادہ کرتا ہے۔ اس قول سے اس طرف اشارہ ہے۔ یہ مقام معرفت یعقوبی ہے اس کے متنازفرو حضرت یعقوب علیہ السلام ہیں اس کے مطابق داعی قوت ذائقہ میں شے مذوق کا قرب زیادہ ہے اس قرب سے جو آنکھ کو سامنے کی شے سے قرب ہے اور یہ نظر ہے عالم مثال کا۔



۵) حائس قلبی۔ کا خط اور لذت یہ ہے کہ ذات حق سبحانہ سے پورا وصل ہوگی  
 قسم کا حجاب و درمیان نہ ہو یہ معرفت کشف معیت حقیقی سے حاصل ہوتی ہے۔  
 اس کی معرفت ارتقاعی ہے معرفت خبر۔ اثر۔ نظر۔ لذت نظر سے یہ معرفت  
 حضرت خاتم الانبیاء علیہ السلام کی ہے اس میں سب سے زیادہ حضوری ہے  
 یہ انتہاء معرفت ہے۔ اسی کے مطابق قوت لاسمہ داعی کی لذت اور قرب  
 تمام حواس ظاہری کے قرب و لذت سے بہت زیادہ ہے لاس و لموس  
 بالکل متصل ہوتے ہیں جب اس کی لذت و اور اک پورا ہوتا ہے اسی وجہ  
 سے تمام جسم میں وہ محیط ہے۔ باقی حواس ایک ایک عضو سے مخصوص ہیں  
 جیسے آنکھ ناک کان زبان یہ مظہر عین جامعہ کا ہے۔

یہ پانچوں حواس قلبی ابواب معرفت ہیں و پانچوں حواس داعی ظاہری انکمانوں میں  
 جس سالک کے یہ ابواب معرفت کھلتے ہیں وہ ظاہری حواس کی لذت بے پڑا ہو جاتا ہے  
 بلکہ اس کو ان حواس کی لذت بھی اتنی ہی سچا نہ کیڑھنے پختی ہوا دیر کے یہ حواس قلبی مفتوح نہیں  
 ہوئے ہیں وہ حواس ظاہری کی لذت جسمانی میں نہہک رہتا ہے اور حضرت  
 حق سے دور ہو جاتا ہے۔

خ

خودی انانیت کو کہتے ہیں اس کی تفصیل۔ انانیت کے بیان میں گزر چکی ہے۔  
 خلیج اول۔ عالم ارواح۔ اور خارج ثانی عالم مثال اور خارج ثالث عالم اجسام۔  
 ان تینوں عالموں کو مراتب خارجی کہتے ہیں کیونکہ ذات کے وجود خارجی کے  
 مظاہر ہی تین عالم ہیں۔ جس طرح کہ احدیت اور وحدت اور و احدیت ذات  
 کے مراتب داخلی اور بطون کہلاتے ہیں۔  
 خدا انخفا ذات بحت وجود مطلق کو کہتے ہیں۔

خمیخاشہ مقام عشق یعنی ذات کے مرتبہ عشق کو کہتے ہیں اور ذات کا مرتبہ عشق درجہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ ہے کیونکہ اسی مرتبہ میں ذات کو اپنے آپ کو دیکھنے کا شوق ہوا۔ اور جلے درود انوار الہی (سینہ سالکین)،

خال اس کے چند معنی ہیں (۱) انسان کامل کا دل (۲) نقطہ روح کہ مرکز اس کا قلب ہے جس کو سودا بھی کہتے ہیں (۳) معصیت کی ظلمت (۴) تخی جلالی (۵) ذات کے مرتبہ خفاء، انخفاء کو بھی خال کہتے ہیں کیونکہ نور اس مرتبہ کا سیاہ ہے خال سیاہ عالم غیب اور عالم مستی کا نام ہے

خرابات عارف کامل کے باطن کو کہتے ہیں کیونکہ اس کا سینہ گنجینہ محبت الہی ہوتا ہے اور اسرار الہی سے معمور ہوتا ہے اور بندگان خدا اس سے عشقیہ فیض حاصل کرتے ہیں۔ نیز تعمیرات بشری جو عالم ناسوت میں ہوں۔

خراباتی وہ پیر کامل جس نے اپنی خودی اور ہستی مٹا دی ہو اور مقام فنا فی اللہ سے آگے عشق ذات میں قدم بڑھا کر باقی بالمد ہو گیا ہو۔

خراب سالک کا استغراق عشق کی محویت

خرابی عقل کی تدابیر اور اس کے تصرفات

خلق ذات کے تینوں مراتب خارجی یعنی عالم ارواح۔ عالم مثال۔ عالم اجسام کو عالم خلق کہتے ہیں۔

خلیفہ خلیفہ اللہ انسان کامل کو کہتے ہیں اور جو شخص نبی کا یا کسی ولی کا جانشین ہو

وہ اس کا خلیفہ کہلاتا ہے جیسے نبی کریم علیہ السلام کے خلفاء حضرت صدیق و

فاروق و عثمان غنی و علی و امام حسنؑ و امام حسینؑ رضی اللہ عنہم اور حضرت علیؑ کے

خلفاء امام حسین و امام حسن و کیل بن زیاد و جن ابصری اور جیسے حضرت

خواجہ اجمیر کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمین

خیال تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ کا نام ہی اسلئے کہ ذات نے اپنے ظہور کا اسی مرتبہ میں خیال اور تصور فرمایا ہے۔

خرقہ پیر کے اس لباس کو کہتے ہیں جو مرید کرنے کے وقت یا خلافت اور اجازت دینے کے وقت عطا کرے۔ اسے خرقۃ الصوف بھی کہتے ہیں۔ اس میں چند فوائد ہیں۔ اول یہ کہ مرید اپنے شیخ کا سا لباس پہنے تاکہ لباس ظاہری میں بھی شیخ کی مشابہت نصیب ہو۔ دوسرے یہ کہ شیخ کے عطا کئے ہوئے لباس سے مرید کو شیخ کی برکات حاصل ہوتی ہیں۔ تیسرے یہ کہ خرقہ عطا کرنے کے وقت شیخ کی ایک خاص حالت ہوتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا خاص کرم ہوتا ہے وہ یہ کہ شیخ اپنی نور بصیرت سے مرید کے حال کو دیکھتا ہے۔ اس میں جو کچھ کمی پاتا ہے اسے پوری کرتا ہے اور اپنا جیسا بنا دیتا ہے۔ چوتھے یہ کہ خرقہ کی برکت سے مرید کو شیخ سے محبت بڑھتی ہے اور ہمیشہ کے لئے اتصال قلبی ہو جاتا ہے۔ واضح رہے کہ یہ خرقہ کی رسم خود حضور نبی کریم السلام سے جاری ہوئی ہے۔ چنانچہ حضور اکرم علیہ السلام ایک خرقہ حضرت اویس قرنی علیہ الرحمۃ کو عطا فرمایا تھا۔ اور ایک خرقہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حضرت کیا تھا۔ اس سنت کو مشائخ طریقت نے برابر جاری رکھا ہے۔ اور ظاہری امور کی حفاظت و درستی کو بھی خرقہ کہتے ہیں۔

خلوت ماسوائے الہی محبت اور غیر اللہ کے خیال سے دل کو خالی کر کے اللہ کی محبت میں مستغرق ہو جانا اور اپنی ہستی سے بیگانہ ہونا خلوت ہے اور بعض صوفیاء کرام کہتے ہیں کہ بندہ اور مولیٰ میں وہ راز دنیا ز اور اسرار کی باتیں ہونا جس کی کسی کو خبر نہ ہو خلوت ہے۔

خلوت در انجمن حضرات نقشبندیہ کی گیارہ اصطلاحات میں سے ایک اصطلاح

خلوت درنہن بھی ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ بظاہر مخلوق کے شامل رہے اور  
اور باطن مشغول بحق رہے۔

خضر نام ہے ایک بڑے اولوالعزم ولی کامل کا جن کا قصہ قرآن شریف میں ہے اور  
جن کی ملاقات حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ہوئی اور جن کو اسی خضر جی ہم کے  
ساتھ حیات جاوید حاصل ہے اکثر مشکلات کے وقت لوگوں سے ملتے ہیں  
اور ان کی مشکلات حل کرتے ہیں۔ اور بہت سے بزرگوں کو آپ کی ذات  
سے فیض حاصل ہوا ہے تصوفی لفظ خضر سے اشارہ حالت بسط کی طرف  
کرتے ہیں جس طرح لفظ الیاس سے اشارہ حالت قبض کی طرف

خلق العادات یعنی صفات ذمبیہ اور خواہشات نفسانی کو اپنے دل سے اس طرح نکال  
دینا کہ کبھی ان کا خیال بھی نہ آئے اور بہت تن خلوص و محبت کے ساتھ بجا آوری  
احکام الہی میں ثابت قدم رہنا۔

خلق جدید تمام کمکات کو وجود ذات کے مرتبہ واحدیت (جس کو نفس رحمان بھی کہتے ہیں)  
سے عطا ہوتا ہے اور اس کی کیفیت اس طرح ہوتی ہے کہ ہر خط ہر آن ایک  
شکل بنتی ہے اور بگڑتی ہے۔ کہیں ظاہر کہیں گم اس تغیر اور اس بناؤ بگاڑ  
کا سلسلہ برابر ہر آن جاری ہے یعنی اس عالم میں جو چیز موجود ہے۔ وہ ہر  
وقت متغیر ہوتی رہتی ہے ایک طرف تو اس میں ہر وقت نیا نیا اضافہ ہوتا  
رہتا ہے دوسری طرف ایک نہ ایک چیز اس کی گم اور کم ہوتی جاتی ہے اسی  
ہر آن کے تغیر کو خلق جدید کہتے ہیں۔ گویا یہ عالم وجود عدم کا ہر وقت تختہ  
مشق بنا ہوا ہے۔

خمار حرف خاک کے پیش اور میم کے تشدید سے خمار کے معنی مرشد کامل اور خاک  
پیش اور میم مفتوح بلا تشدید خمار کے معنی ذات مطلق کا پردہائے کثرت میں

اپنے کو چھپانا۔

خاتم و شخص ہے جس نے تمام مراتب اور مجاہدات طے کر لئے ہوں۔ اور کمال کے انتہائی مرتبہ کو حاصل کر چکا ہو۔ جس طرح نبوت اور ولایت دونوں کے خاتم ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صرف ولایت کے خاتم حضرت امام مہدی علیہ السلام ہیں۔

خشوع و خضوع عجز و انکساری خلوص و محبت کے ساتھ  
خفی روح میں ایک لطیفہ الہی رکھا ہوا ہے جس کے سبب سے روح پرفیضان الہی ہوتا ہے اور صفات ربوبیت کی تجلیات وارد ہوتی ہیں۔  
خط برزخ کبریٰ و عالم ارواح کو کہتے ہیں۔

خطیہ غیب الغیب یعنی مرتبہ احدیت  
خط سبز عالم برزخ مطلوب  
خانہ مراد اس خودی سے ہے کہ جس میں وجود ناپید ہو جائے۔

خواب فنائے اختیاری اور نیرستی مجازی کو کہتے ہیں۔  
خدا انوار ایمانی کے انکشاف کو کہتے ہیں۔  
خاررہ اپنی ہستی اور اپنی خودی کو کہتے ہیں۔

خاطر خطرہ واضح رہے کہ انسان کے دل پر غیب سے جو واردات ہوتی ہیں ان کی پسند اقمام ہیں (۱) یہ کہ اللہ تعالیٰ کئی کربھی اور محض عنایت سے بندہ کے دل پر بلا اس کی کوشش کے ایسی کیفیت طاری ہو جو بندے کو حق تعالیٰ سے قریب کر دے اور مراتب سلوک اور منازل قرب طے کرادے اس کو جذبہ کہتے ہیں (۲) دوسرے یہ کہ بندہ کے دل پر ایسی اضطرابی کیفیت خدا کی طرف سے نازل ہو جو بندے کو مجبور کر کے خدا کی طرف متوجہ کر دے

اور تمام برائیوں سے اُسے چھوڑا دے۔ اسے خطرہ داعیہ کہتے ہیں (۳) تیسرے یہ کہ انسان کے دل پر بطور خطاب کے اس کی صلاحیت اور اس کی استعداد کے مطابق کچھ دارو ہو۔ اسے خاطر کہتے ہیں اور خطرہ بھی کہتے ہیں اس کے چار اقسام ہیں (۱) خطرہ روحانی یا خطرہ ربانی۔ وہ خطرہ ہے جو سالک کو ذات حق سبحانہ کی طرف متوجہ کرے (۲) خطرہ مکی وہ ہے جو سالک کو عبادت کی طرف رجوع کرے۔ (۳) خطرہ نفسانی جو سالک کو خط نفس اور خواہشات دنیا کی طرف متوجہ کرے اس کا دوسرا نام ہاجس ہے (۴) خطرہ شیطانی وہ ہے جو رغبت دلاتا ہے معصیت اور شر و فساد کی اور بجا آدمی احکام خداوندی کی مخالفت کرتا ہے۔

**دم** نفس یعنی سانس۔ حرکت باطنی یعنی حرکت ذات کو کہتے ہیں چونکہ ہر ذی حیث میں سانس کی حرکت اس کے اختیار سے نہیں ہے بلکہ ذات حق سبحانہ کی قدرت سے ہے۔ اس لئے اس کو ذات کی حرکت کہا جاتا ہے۔  
**دلائل ثلاثہ** صوفی کے مراتب ثلاثہ یعنی قافی الشیخ۔ قافی الرسول۔ قافی اللہ کو کہتے ہیں  
**دنیا** خدا کی طرف سے غافل رہنا اور اپنی خواہشات میں مشغول اور سرور رہنا  
**دنیا ہے بقول مولانا روم علیہ الرحمۃ**

چیت دنیا از خدا غافل بودن نے قماش و فقرہ و فرزند وزن

**دیدار** ہر شئی میں ہر ذرہ میں ذات حق سبحانہ تعالیٰ کو دیکھنا  
**دوزخ** وہ عذاب کی جگہ ہے جس میں کافر و مشرک ہمیشہ کیلئے عذاب ہیں بتلایں گے اس کے سات درجے ہیں اور کبھی دوزخ سے نفس امارہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں کیونکہ اس کے دام میں اگر انسان سے وہ فعل سرزد ہو جاتا ہے

جس کی سزا و زرخ ہے۔ اور کبھی لفظ و زرخ سے تشکم یعنی سپٹ کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ کیونکہ انسان اس سپٹ کی بدولت کیا کچھ کر گزرتا ہے اور کیسی کیسی بلاؤں میں پھنستا ہے۔

دیر مراد فخریات ہے یعنی مرشد کامل کا باطن کبھی عالم انسانی کو (عالم ناسوت) اور عالم حیرت کو بھی دیر کہتے ہیں۔

درویش اور غافل کے سچے طالب اور سچے عاشق کو کہتے ہیں وہاں یہ لفظ چند معنی پر بولا جاتا ہے۔ (۱) صفت حیات یعنی زندگی (۲) صفت تکلم (۳) سفر خفی کہ جس کا راکب بہت مشکل ہے۔

وہاں شیرینات کی صفت تکلم بطریق تقدیس یعنی بلا مادی آلات کے وہ ذات تکلم ہے۔ وہاں کو چمک محض صفت تکلم کو کہتے ہیں۔

دلبر دوست تجلی صفات کو کہتے ہیں اور کبھی دوست شفیقہ محبت الہی اور دلبر اسم غالب کی صفت کے ظہور کو کہتے ہیں

دوستی سالک کی شان محبت کو کہتے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ جب سالک پر یہ بات منکشف ہو جائے کہ میری محبت پر خدا کی محبت غالب ہے اسے دوستی کہتے ہیں

دلدار اس کے کئی معنی ہیں (۱) حقیقت روحی (۲) تجلیات صفاتی کا دل سالک پر روشن ہونا (۳) اسم یا باسط کی صفت کا ظہور ہونا۔ دل میں محبت کے اثر سے صفت انسانی پیدا ہونا۔

ویار و دلدار عالم شہود ہے۔

وادر اسم یا باسط کی صفت کا ظہور

دریچہ سالک کے دل پر انوار روحانی کا روشن ہونا۔

و انا طالب صادق اور سالک جو راہ خدا میں ثابت قدم رہے  
دلور نفس امارہ کی خواہشات کے غلبہ کو دلور اور جذبات حقانیہ کے غلبہ کو  
صبا کہتے ہیں۔

درہ بریضا، عقل اول، تعین اول، یعنی حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں۔ چنانچہ حدیث نبویؐ  
ہے۔ اول ما خلق اللہ درہ بریضا، اور اول ما خلق اللہ العقل الاول یعنی اللہ تعالیٰ  
نے سب سے پہلے درہ بریضا یعنی عقل اول کو پیدا کیا۔

دل وہ لطیفہ روحانی اور لطیفہ ربانی ہے۔ وہی حقیقت انسانی ہے جس نے  
دل کو پہچانا اُس نے خدا کو پالیا۔ اور جو دل تک پہنچ گیا خدا رسیدہ  
ہو گیا۔ دل منظر جمال و جلال ہے۔ دل آشیانہ ذات لازوال ہے۔

دلال جلوہ محبوب کے ذوق و شوق میں جو سالک کو اضطراب اور قلق ہوتا ہے۔  
اسے دلال کہتے ہیں۔

دیدہ سالک کے جملہ حالات کی طرف ذات حق سبحانہ کا متوجہ ہونا۔

دست صفت قدرت کا نام ہے

دیوانگی آثار عشقیہ کا سالک پر غلبہ ہو جانا یعنی حالت سکر کا طاری ہونا۔ اور یہ مقام  
محفوظ ہے منجانب اللہ۔

درازی زلف سے یہ مراد ہے کہ وہ ذات پاک بصفۃ جمال خواہ بصفۃ جلال  
ان تعینات اور تنزلات اور شیونات میں محصور نہیں ہے اس کے مظاہر  
حد شمار میں نہیں آسکتے اس ذات کی کسی صفت کی بھی حد مقرر نہیں  
ہو سکتی اس کی درازی و طولانی کی نہ ابتدا ہے نہ انتہا ہے۔

درد عاشق کی اس حالت کا نام درد ہے کہ غلبہ شوق اس حد تک بڑھ جائے  
جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔ اس حالت میں عاشق ایسا بچپن



ہوتا ہے کہ کسی کل کسی کروٹ آرام نہیں پاسکتا۔ اس بے چینی کا زبان سے بیان محال ہے جس تن لاگے وہی تن جانے۔ اس بے چینی کی ادنیٰ شرح یہ ہو سکتی ہے کہ ایک لمحہ اور ایک آن واحد کی تکلیف ساتوں طبقات دوزخ کی دوا می تکالیف سے بدرجہا بڑھی ہوئی ہوتی ہے اس کی ایک ادنیٰ تکلیف تمام جہان کی تکالیف سے وزنی ہے اس کی سوزش تمام عالم کی سوزش سے برتر ہے اس کی وہ گرمی ہے جس سے آتش دوزخ جگر ٹھنڈی راکھ ہو جائے۔

**دو** طلب مستحق کو کہتے ہیں  
**دوش** یہ لفظ چند معنی پر بولا جاتا ہے (۱) صفت کبریائی (۲) عالم غیب (۳) ازل (۴) کثرت اسماء ذات

**دام** مقادیر اختیار اور کشش عشق کو بھی کہتے ہیں  
درباختن گزرے ہوئے حالات کو دل سے بھلا دینا۔  
دروں عالم ملکوت کا نام ہے۔

**دور** عارفوں کے وہ الہامی الفاظ جن سے اسرار الہی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔  
دستگاہ جمیع صفات کمالی کی قدرت رکھنا اور جمیع صفات کمال کا حاصل ہو جانا۔  
دہ۔ وہ یہ وجود مستعار ہے گویا روح کے لئے یہ جسم گاؤں ہے کہ روح چند روز اس میں قیام پذیر ہوتی ہے۔

دوری اس عالم کثرت کی بارکیاں اور بیشیا و تجلعت استام کے مظاہر جن کی وجہ سے ذات بحت سے اعتباری دوری ہوتی چلی جاتی ہے۔



**ذات** ذات۔ وجود ہستی۔ بہت۔ ذات بحت۔ ذات صرف۔ ذات ہو ہو۔

ذات سازج۔ سب کے ایک معنی ہیں۔ یعنی وجود حق سبحانہ تعالیٰ بلا اعتباراً

صفات و تعینات

ذات مرتبہ و احدیت کو کہتے ہیں اس لئے کہ اس مرتبہ میں ذات کی جملہ صفات باعتباراً کا ظہور ہوتا ہے۔

ذوق ذکر محبوب یا دیدار معشوق سے عاشق کا مست اور نچوڑ ہونا ذوق ہے بعض کہتے ہیں کہ اپنی خودی اور جملہ اعتبارات غیریت مٹا کر ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا مشاہدہ کرنا یعنی حق کو حق میں دیکھنا ذوق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ شہود حق باحق کے تین مراتب ہیں (۱) پہلا درجہ ذوق ہے اس میں شہود حق باحق کی تجلیات شروع ہوتی ہیں اور پے درپے یہ تجلیات آتی ہیں اور جلد جلد ختم ہو جاتی ہیں دیر پا نہیں ہوتیں۔ (۲) دوسرا درجہ مشرب کہلاتا ہے اس میں یہ تجلیات شہودی بکثرت وارد ہوتی ہیں۔ اور دیر پا ہوتی ہیں یہ درجہ پہلے درجہ سے بڑھا ہوا ہے (۳) تیسرے درجہ شہود حق باحق کا سے نام ہے۔ یہ درجہ انتہائی مقام ہے اس مقام میں سالک شہود حق میں مستغرق ہو جاتا ہے اور اپنی ہستی اور جملہ اعتبارات غیریت کو فنا کر کے حق میں حق کو دیکھتا ہے اور اسی میں محو ہو جاتا ہے کسی بزرگ کا قول ہے

مے چہ باشد ہزار ہچورے بدیم از برائے مضرب رے

فوق فی معرفۃ اللہ۔ وہ ایک نور معرفت ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اولیاء اللہ کے دلوں پر وارد ہوتا ہے اور اولیاء اللہ اس نور معرفت کے ذریعہ سے حق و باطل میں تمیز کرتے ہیں۔

ذاکر وہ شخص ہے جو یاد حق میں ہمیشہ مشغول رہے۔

ذکر وہ شے ہے جس کے توسل سے مطلوب کی یاد ہو لہذا انسان کے جملہ افعال و احوال و حالات بشرط یا دحق کے ذکر میں اور بصورت غفلت کے خضرات اور گمراہی ہے۔

ذکر کی چند اقسام ہیں (۱) ذکر سانی (۲) ذکر قلبی (۳) ذکر روحی (۴) ذکر سری (۵) ذکر خفی (۶) ذکر اخفی (۷) ذکر اخفی الاخفی

(۱) ذکر سانی۔ اسی کو ذکر لفظی بھی کہتے ہیں یعنی زبان سے الفاظ ادا کرنا۔ اور ترتیب الفاظ کی رعایت رکھنا اور دل سے اس کے معنی کی طرف متوجہ ہونا اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ذکر جہر یعنی آواز کے ساتھ الفاظ ادا کرنا دوسرے ذکر خفیہ یعنی آہستہ سے الفاظ ادا کرنا کہ اس کی دوسرا آواز نہ مٹے

(۲) ذکر قلبی یعنی مطلوب کے اسم کا مطالعہ کرنا بلا رعایت ترتیب الفاظ۔  
 (۳) ذکر روحی وہ مشاہدہ مطلوب کا ہے (۴) ذکر سری وہ حضوری مطلوب کی ہے اس حالت حضوری میں ذکر یہ تیز رکھتا ہے کہ میں ذکر ہوں اور میرا مطلب حاضر ہے (۵) ذکر خفی وہ ہے کہ مطلوب کی حضوری غالب ہو جائے اور ایسی محویت ہو کہ اپنی خودی مٹ جائے صرف لذت ذکر ہی باقی رہ جائے (۶) ذکر اخفی وہ ہے کہ مطلوب کی حضوری اس درجہ غالب ہو کہ ذکر و ذکر و نکر و نکر میں تمیز بالکل اٹھ جائے اور لذت ذکر بھی باقی نہ رہے صرف علم لذت ذکر باقی رہے (۷) ذکر اخفی الاخفی وہ ہے کہ ذکر۔ ذکر مطلوب۔ لذت ذکر علم لذت ذکر سب کچھ درمیان سے اٹھ جائے صرف مطلوب ہی مطلوب رہ جائے اور بعض صوفیائے کرام ذکر کی اس طرح تقسیم کرتے ہیں کہ ذکر چار طریقہ سے ہوتا ہے ایک یہ کہ زبان ذکر ہو اور دل غافل ہو۔ دوسرے یہ کہ زبان ذکر ہو اور دل بھی متوجہ ہو۔ لیکن کبھی کبھی دل غافل ہو جاتا ہے مگر زبان سے

ذکر برابر جاری رہتا ہے۔ تیسرے یہ کہ زبان اور دل دونوں سے ذکر جاری ہے مگر کبھی کبھی دونوں غافل ہو جاتے ہیں۔ چوتھے یہ کہ زبان غافل اور دل فکر ہے۔ یہی انتہا مقامات ذکر ہے اس مرتبہ میں ذکر اپنے دل کی آواز سناتا ہے بعض اکابر صوفیائے کرام ذکر کے اقسام اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ ذکر پانچ قسم کا ہوتا ہے (۱) ذکر جلی (۲) ذکر قلبی (۳) ذکر روحی (۴) ذکر سری (۵) ذکر خفی۔

(۱) ذکر جلی۔ اسم ذات۔ اللہ کا یا کلمہ طیبہ کا ذکر کرنا خواہ کسی طریقہ اور کسی صورت سے ہو خواہ زبان سے ہو یا دل سے یا سانس کے ساتھ (۲) ذکر قلبی ایک خاص شغل ہے وہ یہ کہ ذکر انہی ہستی کو معدوم سمجھے اور ذات حق کو اپنی صورت پر حاضر و موجود جانے اور یہ یقین کرے کہ موجود صرف وہی ذات ہے یہ جو کچھ ہے سب وہی ہے (۳) ذکر روحی وہ مشاہدہ ہے ذات کا اور ذات کے صفات و افعال و آثار کا اس طرح پر کہ یہ سب عین ذات ہیں (۴) ذکر سری وہ معائنہ ہے اور نظر ذکر کی اس مرتبہ میں اس حد تک پہنچ جاتی ہے کہ اعتبار اور اسم صفات و افعال و آثار و درمیان سے اٹھ جاتی ہے۔ لیکن اشغال بشری کبھی کبھی اس نظر کے مانع ہوتے ہیں (۵) ذکر خفی وہ ہے کہ یہ معائنہ ہر وقت حاصل ہے اور اشغال بشری اس نظر کے مانع نہ ہوں ذکر اسی معائنہ میں دائم الحال رہے۔ اور مرتبہ احدیت میں پہنچ کر محو و بنحو ہو جائے۔

ذخائر اللہ اولیاء اللہ کی ایک خاص جماعت ہے جن کی وجہ سے مخلوق کی مشکلات حل ہوتی ہیں اور مصیبتیں اور بلائیں رد ہوتی ہیں۔  
ذوالعقل یعنی صاحب عقل وہ سالک ہے جو ظاہر میں خلق کو دیکھے اور باطن میں

حق تعالیٰ کو اس حالت میں سالک کے نزدیک ذات حق سبحانہ آئینہ خلق ہوتی ہے جس طرح آئینہ بوجہ اس عکس اور صورت کے جو اس میں نظر آتی ہے دیکھنے والے کی نظر میں محبوب ہوتا ہے اسی طرح ذات حق سبحانہ اس سالک کی نظر میں ظاہراً محبوب ہوتی ہے اور خلق ظاہر ہوتی ہے۔

ذوالعین یعنی صاحب بصیرت وہ سالک ہے جو باطن میں خلق کو اور ظاہر میں حق کو دیکھے اس حالت میں سالک کے نزدیک خلق آئینہ حق ہوتی ہے۔ لہذا سالک کی نظر میں خلق محبوب ہوتی ہے اور ذات حق ظاہر ہوتی ہے۔

ذوالعقل یعنی صاحب عقل وہ صاحب بصیرت وہ سالک کامل ہے جو حق تعالیٰ کو خلق میں اور خلق کو حق تعالیٰ میں دیکھتا ہے اور ایک دوسرے کی وجہ سے اس کی نظر میں محبوب نہیں ہوتا بلکہ وہ سالک ہر جگہ ایک ہی وجود دیکھتا ہے حق کو بعینہ خلق اور خلق کو بعینہ حق دیکھتا ہے۔

واضح ہو کہ یہ تین مراتب وحدۃ الوجود کے ہیں توحید میں اس کا ہم مفصل بیان کر چکے ہیں۔ ذوالقل وہ سالک ہے جو ذات میں جملہ کائنات کو دیکھے یعنی کثرت فی الوجدت اور ذوالعین وہ سالک ہے جو جملہ کائنات میں ذات حق کو دیکھے یہ وحدت فی الکثرت ہے۔ ذوالعقل والعین وہ سالک ہے جو خلق کو ذات میں اور ذات کو جملہ کائنات میں دیکھے یہ اعلیٰ مقام ہے۔ شیخ اکبر محمدی الدین ابن عربی قدس سرہ نے اپنے کلام میں اسی طرف اشارہ فرمایا ہے ۵

و فی الخلق عین الخلق ان کنت فیہن      و فی الحق عین الخلق ان کنت ذوالقل  
و ان کنت فی العین و عقل خاتری      سوی عین شئی واحد فیہ بالمثل

ذیل باب دیدار محبوب کی لذت اور محبت کی وجہ سے دوسری باتوں کا شعور جاتا رہنا ذاب

**رب** ایک خاص نام ہے ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا اسی اسم سے تمام کائنات کی تربیت ہوتی ہے اور حقائق الہیہ یعنی اسماء الہیہ کلیہ سے جو حقائق کیانی کا ظہور ہوا ہے وہ سب اسی اسم رب کی تربیت سے ہوا ہے مثلاً۔ اسم رب مقتضی ہوا کہ اسم بدیع (جو حقائق الہیہ میں سے ہے) سے عقل کل (جو حقائق کیانی میں سے ہے) صادر ہو تو وہ صادر ہو گئی اور اسم بدیع اس عقل کل کا رب ٹھہرا الغرض اسماء کلیہ یعنی حقائق الہیہ ان حقائق کیانی کے ارباب اسی اسم رب کے مقتضی سے ہوئے ہیں ان میں ربانیت اسی اسم سے حاصل ہوئی ہے۔

**رب الارباب** وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے باعتبار تعین اول کے کیونکہ وہ ذات احدیت مرتبہ تعین اول میں ظہور فرما کر ہی تو رب العالمین بنی ہے اور یوسوم باسما و موصوف بصفات ہوئی ہے اور ربوبیت مختصہ اور ربوبیت غطفی ہی تعین اول یعنی حقیقۃ محمدیہ ہے

**رجعت** مقام قرب حق سے گر جانا اور اللہ کی طرف سے پھر جانا رجعت ہے اور یہ بوجہ قہر الہی اور عتاب الہی کے ہوتا ہے۔ **لغو باللہ من ذلک**

**رجاء** سالک کا مقام احدیت کو ہمیشہ طلب کرنا رجاء ہے ع من از تو ترا میجو اہم رویت حق۔ یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کو مخلوقات میں دیکھنا۔ کیونکہ خلق منظر حق ہے۔

اور دونوں عالم میں بجز ذات حق کے کوئی غیر موجود نہیں ہے اس لئے کہ غیر حق عدم محض ہے۔ لہذا یہ کچھ نظر آتا ہے حق سبحانہ تعالیٰ ہی کی ذات پاک ہے جو مختلف تعینات اور رنگ و رنگ کی تشبیہات میں جلوہ گر ہے لیکن اس بھید کو وہی سمجھ سکے گا اور اس کا ذوق وہی پاسکے گا جس کا سلوک تمام ہو چکا ہے۔

رسول رسول سے کبھی مرشد کامل مراد لیتے ہیں اور کبھی خواط کو بھی رسول کہتے ہیں  
رضا اپنے مولا سے ہر حال میں خوش رہتا۔ اور یہ سالک کے بچکانہ مقامات  
میں سے ایک مقام ہے۔

رند وہ عاشق ذات حق تعالیٰ ہے جو اپنے غلبہ عشق میں ان رموز اور  
حقائق کو (جن کا چھپانا عوام الناس سے ضروری ہے) علانیہ بیان کر دے  
رندی عبادت میں ہر قسم کے اعمال سے قطع نظر کرنا۔

روح ایک جوہر بسیط و لطیف مشرق ہے جو افراد عالم میں حسب استعداد ان کے  
متصرف ہے اور اُس کے کہنے کو بجز ذات باری تعالیٰ کوئی نہیں  
سمجھتا۔ الغرض وہ ایک حکم ربی ہے اور روح قدسی بھی اسی کو کہتے ہیں  
اور وہ نفخت فیہ من روحی میں اسی روح کی طرف اشارہ ہے۔ جب یہ  
روح جمادات میں جلوہ گر ہوتی ہے تو روح جادی کہلاتی ہے تو اسی طرح  
نباتات میں روح نباتی حیوانات میں روح حیوانی انسان میں روح  
انسانی کہلاتی ہے۔

روح اعظم تین اول و حقیقت محمدیہ  
روح عالم سے مراد آدم علیہ السلام ہیں۔ کیونکہ وہ خلیفۃ اللہ ہیں اس لئے مجازاً  
اُن کو روح عالم کہتے ہیں۔

ریاضت موافق شریعت و طریقت عبادت شائقہ مثل کثرت روزہ نماز ذکر  
نوافل۔ اعتکاف چلکشی وغیرہ

رنگ ذات کے مختلف صفات و افعال و آثار میں ظاہر ہونے کو کہتے ہیں۔

کہ ہر آن وہ ہر لحظہ رنگ رنگ کی صورتوں میں جلوہ پذیر ہے  
راں بوجہ خواہشات و غلبہ ظلمات جسمانیہ کے قلب اور عالم قدس کے درمیان ایک

حجاب ظلمانی پیدا ہونے کو کہتے ہیں۔

رتق ذات کے مرتبہ بجا لینی وحدت کو کہتے ہیں اور ہر بطون اور ہر غیبت کو اور ہر جلد حقائق مکنونہ فی الذات کو حضرت واحدیت کی تفصیل سے پہلے مرتبہ کو رتق کہتے ہیں اور مرتبہ واحدیت میں حقائق کی تفصیل کو رتق کہتے ہیں چنانچہ اس آیت پاک میں اس کی طرف اشارہ ہے ان السموات والارض کانتا رتقا ففتقنہا۔

رحمن اللہ تعالیٰ کا نام رحمن اس نسبت سے ہے کہ جلد موجودات کو وجود دے دے دیگر کمالات اسی جناب سے عطا ہوتے ہیں۔ اور مرتبہ وحدت پر بھی رحمن کا لفظ بولا جاتا ہے۔

رحیم حق سبحانہ تعالیٰ کا رحیم نام اس نسبت سے ہے کہ وہ کمالات معنویہ دجیسے معرفت توحید کا فیضان اہل ایمان پر کرتا ہے اور کبھی مرتبہ واحدیت پر بھی لفظ رحیم بولا جاتا ہے۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ یعنی اللہ کی طرف سے بندے پر فیضان نعمت ہو بلا شرط کسی عمل کے اس آیت پاک میں اس طرف اشارہ ہے۔ رحمتی وسعت کل شیء رحمۃ جو بیہ متقی اور نیک بندوں پر فیضان نعمت ہونا رحمتہ وجوبیہ کہلاتا ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ ان کے اعمال اور حسنات سے خوش ہو کر اپنے وعدے کے مطابق نزول برکات فرماتا ہوا ان آیات میں اسی طرف اشارہ ہے۔ فسا کہتہا للذین یتقون۔ ان رحمۃ اللہ قریب من الخنین۔

رداء سالک پر کسی صفت حق کا ظاہر ہونا یعنی سالک کا کسی صفت حق تعالیٰ سے متصف ہو جانا۔

روی اللہ تعالیٰ کی خاص صفات میں سے کسی صفت کے لئے بندہ کا مدعی ہونا



رہی ہے یعنی ہلاکی

رسم اس کے کئی معنی ہیں، بلا نیت کی عبادت یعنی عادت اور رسمی طور سے عبادت کرنی رسم، خلق اور صفات خلق کو بھی رسم کہتے ہیں۔ یہاں رسم کے معنی اثر کے ہیں کیونکہ جملہ کائنات آثار حق ہیں جو افعال حق سے پیدا ہوئی ہیں۔

رعونت خواہشات نفسانی میں اور لذت جسمانی میں محفوظ اور سرور و رہنمائی ہے رقیقہ لطیفہ روحانیہ کو کہتے ہیں۔ نیز سالک کے ساتھ جو اللہ تعالیٰ کی مدد اور اس کا فضل شامل حال رہتا ہے اور اس پر وقتاً فوقتاً نزول رحمت و برکت ہوتا رہتا ہے۔ اس کو رقیقہ النزول کہتے ہیں۔ اور سالک علوم معرفت اور اخلاق حسنہ اور اعمال صالحہ کے ذریعہ سے جو قرب حق حاصل کرتا ہے ان ذرائع کو رقیقہ العروج و رقیقہ الارتقاء کہتے ہیں۔ اور بھی علوم سلوک طریقت کو بھی رقیقہ کہتے ہیں اور سہروردی جس سے کشف جسم اور برائی نفس کی دور ہو اور لطافت و بہمانی حاصل ہو رقیقہ ہے۔

روح الالقاء جبریل علیہ السلام ہیں جو اللہ کی طرف سے نبیوں پر وحی لایا کرتے تھے اور قرآن شریف کو بھی روح الالقاء کہتے ہیں

راہ فنا عاشقوں کے لئے راہ عشق راہ فنا ہے اور ذاکروں کیلئے راہ ذکر ریا اپنے آپ کو مخلوق کی نظر میں اچھا ظاہر کرنے کو چھوٹی عبادت کرنی۔ رغبت نفس کا ثواب کی آرزو کرنا نفس کی رغبت ہے دل کا حقیقت کی خواہش کرنا دل کی رغبت ہے اور سر کا ذات حق کی طلب کرنا سر کی رغبت ہے۔

روز پہ در پہ انوار کا دارد ہونا اور کبھی روز سے مرتبہ وحدت مرا دلیتے ہیں جیسے شمس عالم کثرت۔ اور سرساز قرار کو بھی کہتے ہیں اور مقام متساوی خاطر بھی مراد لیجاتی ہے رمز وہ کیفیت و نسبت مرا ہے جو عاشق و معشوق میں مشترک ہو۔

رُخ اس کے کئی معنی ہیں (۱) تجلیات مجرہ و تجلیات مادی (۲) تجلی جمالی (۳) مرتبہ واحدیت

رخسار حقیقت جامعہ - فاتحہ الکتاب - و مرتبہ واحدیت  
روسیا ہی اشارہ ہے سواد الوجہ فی الدارین کی طرف  
رتیب نفس امارہ - حواس خمسہ ظاہری - سامعہ - باصرہ - ذائقہ - لامہ - شامہ و  
حواس خمسہ باطنی - ذہن - خیال - وہم - حافظ - متفکرہ - یہ سب روح  
کے رتیب ہیں۔

روزہ نماز ماسوائے اللہ سے اعراض کرنا اور بہترن خدا کی طرف متوجہ ہو جانا۔  
روز و شب روز سے اشارہ دین کی طرف کہ وہ روشن ہے اور شب سے کفر کی طرف  
و شب روز اشارہ ہے کیونکہ وہ ظلمت ہے  
راحت ہر وہ شے جو دلی خواہش کے مطابق پیش آئے راحت ہے۔  
سرخ جو خلاف راحت ہو  
ریجاں وہ نور ہے جو انتہائی ریاضت اور تصفیہ سے حاصل ہو۔  
روئے مرات تجلی مقصود ہے

۲

زہد خواہشات نفسانی کو مارنا۔ جسمانی عیش و آرام کو ترک کرنا۔ دل کو ماسوائے اللہ  
سے خالی کرنا۔ عبادت اور تقویٰ اختیار کرنا۔  
زائد جس میں زہد کی باتیں ہوں وہ زائد ہے جس کو آخرت کا ہر وقت خیال رکھ  
راحت و لذت دنیا کی پروانہ رکھے ہر وقت عبادت الہی میں مصروف رہے۔  
زائد خشک ظاہر میں عابد و متقی ہو لیکن دل محبت خدا سے خالی ہو اور تقویٰ و عبادت  
محض ریاکاری کے واسطے ہو۔

زلف اس کے چند معنی ہیں (۱) تجلی جلالی (۲) تجلی اسم ہ (۳) جذبہ عشق الہی (۴) ظلمت کفر (۵) مشکلات رموز حقائق کہ جن کے ادراک سے عقل عاجز ہوتی ہے (۶) ذات کے جملہ مظاہر اور تجابات حقیقت محمدیہ یعنی تعین اول سے لیکر عالم اجسام تک۔ زلف کہلاتے ہیں۔ اور عالم غیبی کو بھی کہتے ہیں اور اس سے وہ وجود خاص مراد ہے جس کے درجہ کی معرفت سے تمام جہان کو علم چل ہو۔

زنار اس کے کئی معنی ہیں (۱) ایک رنگی و کچھتی یعنی توحید حقیقی کا حاصل ہو جانا۔ معشوق کا اپنے عاشق کو نوازنا (۲) معشوق کی خدمت اور اطاعت کے لئے کمر بستہ ہو جانا (۳) کبھی زنار سے زلف ہی مراد لیتے ہیں۔ نیز باری تعالیٰ کی تجلی ذاتی کے زبردست وسیلہ سے مدوچا ہنا۔

زاجر وہ ایک نور ہے جو اللہ کی طرف سے مومن کے قلب میں وارد ہوتا ہے اور مومن کو اللہ کی طرف کھینچتا ہے

زجاجۃ اس آیت پاک اللہ نور السموات والارض انہ میں یہ چند الفاظ ہیں زجاجۃ مصباح۔ شجرہ مشکوۃ۔ زینونۃ۔ زیت۔ صوفیائے کرام نے ان کے پیرانی بیان فرمائے ہیں مصباح سے مراد روح۔ شجرہ سے مراد نفس قدسی مشکوۃ سے مراد جسم ہے اور زجاجۃ سے مراد قلب ہے اور

زینونۃ سے مراد وہ قلب ہے جس میں نور قدسی کے روشن ہونے کی استعداد ہے اور زیت سے مراد نور اصلی ہے جس سے قلب میں صلاحیت اور استعداد حاصل ہوتی ہے۔

زکوۃ ترک دنیا۔ اور راہ حق میں ایثار کرنا اور تصفیۃ قلب کو بھی کہتے ہیں۔ زخمت زلف اللہ تعالیٰ کے اسرار کی مشکلات اور دشواریاں۔

زبان چرب لیس کہہ دیتے ہیں جو سالک کی طبیعت کے موافق ہو  
 زندگی زندگانی محبوب کا عاشق کی طرف متوجہ ہونا اور اس کی خدات و اشیاء کو  
 قبول کرنا۔ دربار محبوب سے عاشق کا ٹھہا دینا اور نیکان  
 زرخندان اس ذات لطیف کو حجابات ظلماتی و پردہ ہائے جہانی میں مشاہدہ کرنے  
 میں جو مشکلات سالک کے لئے پیش آتی ہیں ان مشکلات کے مشاہدہ کو زرخندان  
 کہتے ہیں۔

زرخ مقام ملاحظہ و مشاہدہ کو کہتے ہیں  
 زبان تلخ سالک کا عضو سے جواب دینا  
 زمستان مقام کشف ہے  
 زبان سے مراد اسرار الہی ہوتے ہیں  
 زبان شیریں سے مراد وہ امر ہے جو موافق تقدیر کے ظہور پذیر ہو۔  
 ہمدردی صفت سلوک اور عشق کی علامت ہے۔  
 زواہر الانبیا۔ زواہر العلوم۔ زواجر الوصلہ۔ علوم طریقت۔ رمز حقیقت اسرار الہی کو کہتے ہیں

## س

سیر سفر مقامات قرب حق اور مراتب ذات کے ادنیٰ مقام سے اعلیٰ مقام کی طرف  
 ترقی کرنا۔ سالک کا سفر اور سالک کی سیر ہے۔ اور یہ سیر و سفر جہانِ سیر پر  
 مشتمل ہیں (۱) سیر من الخلق الی الحق۔ منازل نفس سے حجابات کثرت ٹھاکر  
 افق زمین رک وہ انتہائی مقام قلب و مبداء تجلیات اسمائے کا ہے ایک پہنچا  
 (۲) سیر فی اللہ صفات حق تعالیٰ سے متصف ہونا اور اسماء حق تعالیٰ کے  
 ساتھ متحقق ہونا اور انتہاء اس سیر کی افق اعلیٰ ہے جو انتہائی مقام

واحدیت ہے اور یہ مقام روح ہے (۳)، سیر بالمد۔ سالک کا عین جمع و حضرت احدیت تک ترقی کرنا جب تک اس میں اذیت یعنی رسم غیریت اعتباری باقی ہے مقام قاب قوسین کہلاتا ہے اور جب دور ہو جائے تو اس کو مقام ادنیٰ کہتے ہیں اور یہ انتہائی مقام ولایت ہے۔

**سیر الی الٰہی** وحدت میں کثرت دیکھنا اور کثرت میں عین وحدت کو دیکھنا۔ اور اسی الی الٰہی کو سیر بالمدنہ کہتے ہیں اور یہ مقام بقا بعد الفنا حاصل ہوتا ہے جس کے بعد سالک کامل ہو کر طالبان حق کی تعلیم و تلقین میں مشغول ہوتا ہے۔ اور ان کی تکمیل کرتا ہے۔

**سلوک طلب قرب حق تعالیٰ۔**

**سالک** سیرانی المد کر نیوالے کو سالک کہتے ہیں اور ان کی چند قسمیں ہیں۔ اول محض سالک (یعنی راہ طریقت پر چلنے والا و منازل طریقت کو مجاہدہ اور ریاضت سے طے کرنے والا) (۲)، سالک مجذوب اس کو کہتے ہیں۔ کہ اثنائے سلوک میں بفضل ایزدی یکایک ایسا جذبہ پیدا ہو جائے جو دفعۃً اس کو واصل بحق کر دے۔ (۳) مجذوب سالک اس کو کہتے ہیں جس کی ابتدا جذبہ سے ہو اور اس کے بعد وہ راہ طریقت مجاہدہ اور ریاضت سے طے کر کے واصل بحق ہو جائے۔ (۴) مجذوب محض وہ ہے کہ جس پر جذبہ الہی وارد ہو اور بہت سے اسرار اس پر شکست ہو جائیں لیکن وہ بوجہ حالت محویت کے اور جوش عشق کے قواعد سلوک پر نہ چل سکے اور طریقہ اہل ارشاد کے مطابق راہ طریقت کے جملہ مراتب نہ طے کر سکے اور مقام بقا بعد الفنا تک نہ پہنچے اس وجہ سے مجذوب محض قابل تعلیم نہیں ہوتے سب سے افضل مرتبہ سالک مجذوب کا ہے اس کے بعد مجذوب سالک کا ہے۔

اور بعض صوفیائے کرام لکھتے ہیں کہ سب سے اعلیٰ مرتبہ مجذوب سالک کا ہے۔ پھر سالک مجذوب کا پھر سالک محض کا پھر مجذوب محض کا۔

سیاہی گنج مخفی۔ مرتبہ احدیت تجلی ہو ہے۔

سابقہ اللہ تعالیٰ کی ازلی عنایت جو بندہ کے واسطے پہلے سے مقرر ہو چکی ہے  
سچو القلب سالک کا ذات حق کو مشاہدہ کرنا اور اس میں ایسا محو اور فنا ہو جانا کہ کوئی  
نفل جو ارجح اس کے مشاہدہ میں مغل نہ ہو سکے یعنی اپنے اور مخلوق کے کار بار  
بھی کرتے رہنا اور مشاہدہ ذات میں بھی محو رہنا۔

سحق ذات حق سبحانہ تعالیٰ کی عظمت و جلال کے ظہور کے وقت سالک کا اپنی  
ہستی اور انانیت کو مٹا دینا۔

سدرۃ المنتہیٰ۔ برزخ کبریٰ یعنی حقیقہ محمدیہ یحییٰ اول کو کہتے ہیں۔  
سکرشی سالک کی مراد اور ارادہ اور ارادہ کی مخالفت جو حکم ازیدی ہو  
سواری خداوند تعالیٰ کے استیلا و احاطہ کا نام ہے (یعنی غلبہ حق)  
سجادہ ظاہری تبدیلی مراد ہے۔

سرو بندی مرتبہ مراد ہے

سیری مطلق کمال مراد ہے

سیل دل کے اثرات کا غلبہ جو سرت سے پیدا ہو۔

سخن و خواب شئی محسوس میں اشارات کا کشف

سبب رنج اسرار الہی کے حصول کی مشکلات کا نام ہے۔

سلام درود اور صفت و ثنا کو کہتے ہیں۔

ستر مجید الہی کو کہتے ہیں اس کے چند اسام ہیں۔ ایک ستر لطیفہ ذات ہے۔ جو  
قلب میں رکھا گیا ہے جس طرح روح جسم میں ہے اور یہ سر محل مشاہدہ ذات ہے

جس طرح روح محل محبت اور قلب محل معرفت ہے۔ دوسرا یہ سہ ہے جس کی  
 بابت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یوں فرماتے ہیں کہ انسان کے جسم میں ایک  
 مضغہ ہے اور مضغہ میں دل ہے اور دل میں روح ہے اور روح میں  
 ستر ہے اور ستر میں خفی اور خفی میں اخفی اور اخفی میں انا۔ تیسرا وہ ستر ہے  
 کہ جب اللہ تعالیٰ کسی شخص کی ایجاد کا ارادہ فرماتا ہے تو اس شخص کو مخصوص  
 اور متعین فرما کر لفظ کن سے اس کو مخاطب کرتا ہے پس وہ شخص ہر جاتی ہے  
 اس آیت پاک میں اسی طرف اشارہ ہے۔ انا قولنا شئی اذا اردناہ ان  
 نقول لہ کن فیکون۔ چوتھا ستر

سر العلم ہے یعنی اللہ تعالیٰ کو اپنی ذات کا علم پانچواں ستر  
 سر الحال ہے یعنی وہ ستر جس کے ذریعہ سے ارادہ حق سبحانہ کی معرفت حاصل ہو چٹھا ستر  
 سر حقیقت ہے۔ یعنی وہ ستر جس کا افشاء نہیں کیا جاتا اور وہ ہر شخص میں ہے۔ بلکہ  
 ہر شخص کے علیین یعنی وہی ذات ہے چون دھگون سا تو اس ستر  
 سر التجلیات ہے یعنی سالک کا مرتبہ وحدت تک پہنچکر اور تجلی یقین اول کا بکشتان ہونیکے بعد  
 ہر اہم اور غیر ظہر میں احدیت کا مشاہدہ کرنا اور ہر شخص کو ہر شخص میں دیکھنا۔ آٹھواں ستر  
 سر القدر ہے یعنی اللہ تعالیٰ نے ازل میں ہر ایک اعیان ثابۃ کیلئے جو احکام اور احوال  
 مقرر فرمائے ہیں جن کا علم سوائے اللہ تعالیٰ کے کسی کو نہیں ہے۔ اور جب  
 یہ اعیان ثابۃ وجود خارجی میں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ تو حکم خدا وہی احکام اور احوال  
 ان سے صادر ہوتے ہیں۔ نواں ستر

سر الربوبیہ ہے یعنی ذات حق سبحانہ رب ہے اور اعیان ثابۃ مرئوب ہیں اور ربوبیت  
 ایک نسبت ہے۔ درمیان ذات حق اور اعیان ثابۃ کے لہذا ربوبیت کا ظہور  
 موقوف ہے اعیان ثابۃ پر اور اعیان ثابۃ معدوم ہیں لہذا غیریت اعتقادی

کے لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ربوبیت محدود ہے کیونکہ وہ موقوف ہے۔

اعیان ثابۃ پر جو فی نفسہ محدود ہیں۔ سوال ستر

سمر السمر الربوبیۃ ہے۔ یعنی سمر الربوبیۃ کو نظر حقیقت سے دیکھا جاوے تو اس میں ایک اور

سمر ہے وہ یہ کہ غیر ربیت اعتباری اور اضافی نسبت کو اٹھا کر دیکھو تو وہی

ذات حق رب ہے۔ اور وہی ذات حق بصورت اعیان ثابۃ مرلوب ہے

کوئی غیر شئی نہیں ہے وہی رب وہی مرلوب وہی موجود لہذا نسبت ربوبیۃ

کسی غیر شئی پر موقوف نہیں ہے۔ کیونکہ رب کا غیر موجود بھی نہیں ہے پھر

ربوبیت محدود کیوں ہو سکتی ہے۔ خود کو زہ و خود کو زہ گرد خود گل کو زہ ۛ

خود بر سر آن کو زہ خریدار برآمد

سمر السمر الاثار اسماء الہیہ کو کہتے ہیں کیونکہ یہ اسماء عالم اکوان کے بطون ہیں۔

سمر السمر واصل بالشدہ ہر سالک کا ذات حق سبحانہ تعالیٰ میں مستغرق اور محو ہوجانا۔

اسی طرف بنی کریم صلعم نے اشارہ فرمایا ہے۔ لی مع اللہ وقت لاسیغی فیہ احد

دمیر اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت ہوتا ہے کہ اس وقت مجھ میں کسی چیز

کی گنجائش نہیں (سوائے ذات کے)

سقۃ القلب یعنی انسان کامل کا حقیقت برزخیہ درجہ جامع ہے امکان اور وجوب

کی کے ساتھ متصف ہونا۔ کیونکہ انسان کامل جب اس مقام میں پہنچا

تو اس کا قلب اتنا وسیع ہوجاتا ہے کہ ذات اس میں سما جاتی ہے اسی

لئے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں زمین و آسمان میں نہیں سما سکتا۔ لیکن

قلب ہون میں میری سمائی ہے۔

سقوط الاعتبار۔ یہ اشارہ ہے ذات محبت کی طرف۔ اس لئے کہ وہ

منزہ ہے جمیع اعتبارات سے۔



سمسمہ ایک رمز ہے حقیقت کی۔ کسی طرح اس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ ایک وقتی اور وجدانی کیفیت ہے جس پر طاری ہو وہ ہی جانے۔

سوال الحضرین یہ دو سوال ہیں دو حضراتوں یعنی دو درباروں کے ایک حضرت وجوب کا اور دوسرے حضرت امکان کا اس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت وجوب کا سوال یہ ہے کہ اسماء الہیہ اپنے ظہور بصورت اعیان کے طالب ہیں نفس رحمان سے اور سوال حضرت امکان کا یہ ہے کہ اعیان ناماتہ اپنے ظہور بامداد اسماء الہیہ کے نفس رحمان سے طالب ہے۔

سوا والوجہ فی الدارین فنا فی اللہ ہو جانا۔ دین و دنیا کے جھگڑوں سے چھوٹ جانا صوفیہ اس قول سے اسی طرف اشارہ ہے اذ اقم الفقر فہو المدد جس وقت فقر تمام ہوا وہ المد ہے اور فقر حقیقی اسی کو کہتے ہیں۔

ساغر اس سالک کو کہتے ہیں کہ انوار غیبی کا مشاہدہ کرے اور مقامات کا اس کو ادراک ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ جس چیز میں معانی کا ادراک اور انوار غیبی کا مشاہدہ ہو اس کو ساغر کہتے ہیں۔

ساقی ان دونوں سے مراد مخلوق کو فیض پہنچانے والے اور رموز حقیقت و کمالات مطرب معرفت بیان کر کے عارفوں کو سرور رکھنے والے کو کہتے ہیں۔ اور ساقی کے چند معنی اور بھی ہیں۔ (۱) صور جمیلہ کہ جن کے دیکھنے سے سالک پرستی غالب ہے (۲) شراب محبت پلا کر اللہ تعالیٰ کی محبت و ملیں پیدا کر نوالا اور مقصود الطالبین میں ہو کہ ساقی کی دو تہیں ہیں ایک ساقی بالذات دوسرا بالواسطہ ساقی بالذات اللہ تعالیٰ ہے جس کا اس آیت میں اشارہ ہے۔ و سقاہم بہم شراب طہورا دہلائی اُن کے رب نے پاک شراب۔ اور ساقی بالواسطہ۔ جملہ انبیاء اولیاء۔ شیخ کامل کہ فیض آہی کو طالبان حق تک پہنچاتے ہیں۔

ساقی اطمینان خاطر سے تجلیات کا درود جو موجب لذت و شکر ہوتا ہے۔  
 سعادت سالک کا اپنی خودی کو مٹانا اور بعض علم لدنی سے مراد لیتے ہیں۔  
 سکینہ ایک نور ہے جو سالک کے دل پر وارد ہو کر اس کو مطمئن کر دیتا ہے جسے  
 اس کو درجہ عین العین حاصل ہو جاتا ہے۔

سنت ترک دنیا کو کہتے ہیں چنانچہ حضرت خواجہ جنید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں  
 الفرغیۃ حب المولیٰ والنسۃ ترک الدنیا رحبت اللہ تعالیٰ کی فرض ہے اور  
 ترک دنیا سنت (

سوا ، بطون خلق و حق و بطون حق و خلق یعنی مخلوق عدم محض ہے اور جو کچھ  
 شہود ظاہر ہے وہ حق ہے لہذا خلق باطن و حق ظاہر ہے اور چونکہ تقنیات  
 منظر حق میں اور ذات ان میں پوشیدہ لہذا حق باطن اور خلق ظاہر۔  
 ستر اللہ تعالیٰ جو انعامات بندہ کو عطا فرمائے ان کو پوشیدہ رکھنا  
 سکر وقت مشاہدہ جمال محبوب مست و بیخود ہو جانا اور عقل کا عشق سے مغلوب  
 ہو جانا اور اس نوبت پر پہنچا کہ اس کو عاشق و معشوق کی تیسرہ رے ہے اسی  
 حالت میں حضرت منصور رحمہ سے انا الحق اور حضرت بایزید بطامی رحمہ سے  
 سبحانی ما عظم شافی صادر ہوا۔

سلا ب اختیارات سالک کا سلب ہو جانا۔

سمہ جادہ شریعت۔ طریقت حقیقت سے مراد ہے۔

سلطانی عاشق پر احوال و اعمال موافق حکم الہی جاری ہونے کو کہتے ہیں۔

سماع مجلس انس و محبت کو کہتے ہیں

سخن عالم غیب کے اسرار سے آشنا و آگاہ ہونا (۲) محض انبیاء الہی کے  
 اشارات مراد ہیں۔

سخن شیریں وحی والہام جو انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام پر وارد ہوتے ہیں  
سرزلف انسان کامل کو کہتے ہیں۔

سلامتی تجرید اور تفرید کو کہتے ہیں۔

سہروی نفس کا اپنی خواہشات سے فارغ ہو جانا  
سیمرغ عقل کل

سیم تصفیہ ظاہر و باطن

سید بنی نخلدان لذت مشاہدہ اور محشور کے لطف نہرا میر کو کہتے ہیں

سیل غلبہ احوال و اولیاء اللہ کو کہتے ہیں

ساربان رہنما مرشد اور قضا و قدر کو کہتے ہیں۔

سرخ سالک کی قوت سلوک کو کہتے ہیں۔

سہری کمال لطف خواہ خدا کی طرف سے ہو یا خدا کے دوستوں کا ہو یا معشوق مجازی کا ہو

سیدی - یکرنگی - اور توحید ذاتی کو کہتے ہیں۔

ش

شُرک تین قسم پر ہے ۱، شرک جلی (۲) شرک خفی (۳) شرک انفی۔ ۱، شرک جلی

خدا کی ذات و صفات میں دوسرے کو شریک کرنا۔ اور صفات حق کو

ذات حق کے غیر سمجھنا۔ (۲) شرک خفی غیر اللہ کو فی نفسہ موجود سمجھنا۔

جیسا کہ معتزلہ کہتے ہیں کہ اعیان ثابتہ بذات خود موجود ہیں (۳) شرک انفی

سالک کا اپنی ہستی کو غیر خدا سمجھنا۔ چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ

خودی کفر است نفی خویش کن و کہ جز حق در حقیقت نیست موجود

شہود رویت حق بحت یعنی جملہ کائنات اور جمیع موجودات کو عین حق مہر تہ

حق الیقین سمجھنا۔ اور جمیع اعتبارات غیریت کو اٹھا دینا اور ہر ذرہ میں ذات واحد کو اور ذات میں جملہ موجودات کو بصفت عینیت دیکھنا

نشاہد شاید سے سالک کے قلب میں ایک حضوری پیدا ہوتی ہے جو قلب چڑیا شاہد الحکم ہو جاتی ہے اگر اس حضوری میں علم لدنی کا غلبہ ہے تو اس کا نام شاہد الحکم ہے شاید جبر اور اگر حالت وجد ہے تو اس کا نام شاہد الوجد ہے۔ شاید کجی اور اگر تجلی انوار کا غلبہ ہے تو اس کا نام شاہد تجلی ہے شاید حق اور اگر غلبہ ذات حق سبحانہ بلا کیف ہے تو اس کا نام شاہد الحق ہے۔

شاہد الوجود یقین اول مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں شاہد الحق حقائق کو نبیہ کا نام ہے کیونکہ شاہد حق سبحانہ انہیں حقائق کو نبیہ میں ہوتا ہے شاہد التوحید تشخصات اشیاء کا نام ہے یعنی جملہ موجودات میں ہر موجود کا ایک جداگانہ تشخص ہے جس کی وجہ سے وہ دیگر موجودات سے ممتاز ہے اور ہر موجود اپنے تشخص میں یکتا اور واحد ہے اور یہی تشخص اس کی حقیقت ہے اور عین ذات ہے اسی لئے ہر موجود اس ذات کی یکتائی کی دلیل اور اس کی وحدانیت کی علامت ہے۔ شعر فنی کل شئی لہ آتہ نہ بدل تلئ انہ واحد

(ہر چیز میں الہ کی نشانی ہے۔ جو دلالت کرتی ہے کہ وہ ایک ہے۔) شاہد الاسماء اعیان خارجہ ہیں کیونکہ یہ مظاہر ہیں اسماء الہیہ کے مثلاً سرزوق مظہر اور شاہد ہے اسم رازق کا اور سیت شاہد ہے اسم ممیت کا اور جی یعنی زندہ مظہر و شاہد ہے اسم حیی کا۔

شہود الجمل فی المفصل ذات احدیت کو ہر ذرہ میں دیکھنا یعنی وحدت فی الکثرت شہود المفصل فی الجمل ہر ذرہ اور ہر جملہ موجودات کو ذات احدیت میں دیکھنا یعنی کثرت فی الوحدت

شراب محض کو شر مطلق اور وجود مطلق کو خیر محض کہتے ہیں  
شیدا وہ شخص ہے جس پر جذبہ شوق غالب ہو اس کے دل میں ہر وقت ایک  
میس سی رہتی ہے۔ اور ہر وقت نگین و خیزن رہتا ہو۔

شجر شجرہ وجود خارجی جسم ظاہری کو کہتے ہیں اور انسان کامل کو بھی کہتے ہیں اس  
لئے کہ وہ جامع حقیقت ہے اور جملہ موجودات پر اس کا تصرف ہے اس کے  
فیض کی شاخیں ہر موجود کی طرف رواں ہیں۔ یہ شجرہ متوسطہ ہے و میان  
شجرہ وجودیہ شرقیہ اور شجرہ امکانیہ غربیہ کے اس کی جڑ قائم ہے ارض سفلی  
میں اور فروغ یعنی شاخیں وہ حقائق روحانیہ ہیں سموات میں اور تجلی  
ذاتی اس شجرہ کی حقیقت ہے اور اسرارانی انا اللہ رب العالمین اس کا پھل ہے  
شراب (۱) ذوق و شوق کو کہتے ہیں کہ جو دل سالک پر وارد ہو کر اس کو مست و بخود  
بنادے (۲) وہ غلبہ عشق ہے کہ جس کے سبب بھید کی باتیں زبان  
سے نکلیں اور اس کی وجہ سے مستوجب ملامت ہوں (۳) عشق و محبت  
حق سبحانہ تعالیٰ (۴) معرفت حق کو بھی کہتے ہیں۔

شراب خام مرتبہ عبودیت کو کہتے ہیں۔ یعنی ابتدائے سلوک کی کیفیات جو سالک پر  
وارد ہوتی ہیں۔

شراب پختہ کمال شوق اور کمال ذوق الہی کو کہتے ہیں (عشق کا نام ہے)  
شراب خانہ پیر کامل۔ عارف کامل کہ جو محض اسرار الہی ہیں اور ان سے فیضان  
جاری ہوتے ہیں۔

شراب کے ساغر و جام تجلی دل کو کہتے ہیں کیونکہ تجلی دل مقتضی فنا و مطلق کی ہے  
شراب بادہ خوار ویاں تعین و جونی و امکانی کا دخل نہیں اور یہی تجلی ذاتی ہے  
شراب ساقی آشام اس لئے اس تجلی کے وقت سالک کو امتیاز بادہ و ساغر  
شراب بے خودی

نہیں رہتا اور وہ ہمہ تن محو تجلی ہو جاتا ہے۔

**شراب صاف** وہ فیضان الہی کہ بواسطہ ارواح مقدسہ کے دوسروں تک پہنچیں  
شغل ذات و صفات کا تصور کرنا اور اس میں محو ہو جانا۔

**شرعیت** نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال یعنی وہ احکام جو جسم ظاہری سے  
تعلق رکھتے ہیں۔

**شقادت** احکام الہی سے روگردانی۔

**شوق** دل کا طلب حق میں بڑھنا اور وصل یا رحل ہونے پر بھی طلب میں کمی  
نہ آنا بلکہ زیادہ ہونا

**شکر** سالک کا اپنی سستی کو معدوم اور حق تعالیٰ کو موجود سمجھنا۔

**شیخ** اس انسان کامل کو کہتے ہیں کہ جو شریعت پر عامل طریقت کا کامل اور حقیقت  
کا حامل ہو اور سلسلہ بیعت اس کا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک  
صحیح ہو۔

**شیون** صور علیہ اور حقائق عالم کو کہتے ہیں۔

**شئے** ذات حق سبحانہ کو شئے کہتے ہیں اور دیگر موجودات کو مجازاً شئے کہتے ہیں  
**شطح شطیحات** یہ کلمات ہیں جو داصلین کا ملین سے حالت مستی اور غلبہ عشق

میں بے اختیار نکلتے ہیں اور ربطا پر شریعت کے خلاف ہوتے ہیں۔ جیسے  
حضرت منصور علیہ الرحمۃ سے انا الحق اور حضرت بایزید لبطامی رحمۃ اللہ علیہ

سے سبحانی یا اعظم شانی

**شفع** اس سے خلق مراد ہے چنانچہ اس آیت پاک (و الشفع والوتر) میں  
اللہ تعالیٰ نے خلق کی قسم کھائی ہے۔

**شمع** نور الہی کا نام ہے۔

شکل وجود اور سستی حق کو کہتے ہیں۔  
 شوخی ذات حق کا صفات و افعال کے اظہار کی طرف زیادہ متوجہ ہونا۔ اور  
 رنگ بنگ منظر ہر میں جلوہ فرماتا۔  
 شیر و شیر وال شب بیدار کو کہتے ہیں۔  
 شرم طہ مرتبہ واحدیت یعنی نفس رحمان کو کہتے ہیں۔  
 شہاں اخلاق حسنہ و صورت جمیلہ کو کہتے ہیں۔ حالات جمالی و جلالی کے ملنے کو بھی کہتے  
 شیب اس کے چرخہ یعنی ہیں (۱)، زمانہ غم (۲)، عالم غیب (۳)، عالم کثرت (۴)،  
 عالم جبر (۵)، مقام غیب الغیب  
 شب بیدا۔ ذاتِ محبت کے انتہائی نور (جو کہ سوادِ اعظم ہے) کو کہتے ہیں۔  
 شب قدر سالک کا اپنی سستی و غودی کو فنا کر کے باقی باللہ ہو جانا۔  
 شکوہ علوم مرتبہ  
 شہام عالم کثرت ہے اور صبح مرتبہ وحدت ہے۔  
 شیوہ وہ جذبہ عشق جو عاشق کیلئے قابلِ سمائی ہو اور بعض فرماتے ہیں کہ سالک کا وہ  
 جذب قلیل مراد ہے جو کبھی ہو اور کبھی نہ ہو اور زیادتی جذب سے سالک  
 مغلوب ہو گیا ہو۔  
 شعور معرفت ذات حق سبحانہ  
 شہر وجود مطلق کا کثرت میں ظہور  
 شباب سیر ذات میں تیزی اور جلدی کرنا۔ اور نزول سے عروج کی  
 کی طرف تیزی سے چڑھنا۔ اور مقامات سلوک کی مراعات اور  
 باریکیوں کی طرف متوجہ نہ ہونا۔  
 شبنم تصفیہ ظاہری و باطنی کو کہتے ہیں۔

# ص

**صاد** اسے آنحضرت علیہ السلام مراد ہیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے لوگوں نے صاد کے معنی دریافت کئے آپ نے فرمایا۔ صاد ایک پہاڑ ہے مکہ میں جس پر عرش رحمان قائم ہے اس جگہ پہاڑ سے وجود باوجود آنحضرت علیہ السلام مراد ہے۔

**صورۃ الحق** اس سے بھی حضور اکرم علیہ السلام مراد ہیں **صورۃ اللہ** اس سے مراد انسان کامل ہے کیونکہ وہ متصف بصفات الہیہ اور متحقق باسماء الہیہ ہوتا ہے۔

**صورۃ الارادۃ** سالک کا اپنے ارادہ کو اللہ تعالیٰ کے ارادہ میں فنا کر دینا اور جو کچھ کرنا اللہ تعالیٰ کے ارادہ سے کرنا۔ اور صبیح اشیا کا ارادہ حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ شہد کرنا **صامع الکر** وہ حالات اور کیفیات ہیں جو سالک کو ذکر مطلوب سے غافل نہیں ہونے دیتے اور اس کی ہمت اور توجہ کو مضبوطی کے ساتھ مطلوب کی طرف قائم رکھتے ہیں۔

**صبوحی** سالک کا حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ ہم کلام ہونا۔ **صبح** اس کے کئی معنی ہیں ۱، مرتبہ وحدت (۲) ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا ہر ذریعہ جلوہ گر ہونا ۳، سالک کے دل پر رموز معرفت اور اسرار حقیقت اور حالات کا ظاہر و منکشف ہونا

**صفت** ظہور ذات کو صفت کہتے ہیں اس کی چند قسمیں ہیں جو بیان کی جاتی ہیں۔ **صفات** اہیہ وہ ہیں جن کے ساتھ ذات حق موصوف ہو سکتی ہیں اور ان کی ضد کے ساتھ ذات موصوف نہ ہو سکے جیسے قدرت اس کی ضد یعنی عجز کے ساتھ



ذات حق موصوف نہیں ہو سکتی۔ اور جیسے علم اس کی ضد یعنی جہل کے ساتھ وہ ذات پاک موصوف نہیں ہو سکتی۔

صفات فعلیہ وہ صفات ہیں جن کی ضد کے ساتھ ذات حق موصوف ہو سکتی ہو جیسے رحمت اس کی ضد غضب ہے اس کے ساتھ بھی ذات حق موصوف ہے کسی پر اس کی رحمت ہے کسی پر اس کا غضب ہے۔

صفات جمالیہ وہ صفات ہیں جن کا تعلق لطف و رحمت سے ہے

صفات جلالیہ وہ صفات ہیں جن کا تعلق جلال و قہر سے ہے۔

صور علمیہ اعیان ثابۃ ہیں جن کا باب الالف میں ذکر ہو چکا ہے

صحو سالک کا انتہا توحید حقیقی میں پہنچا فرق مراتب سے غافل نہ ہونا۔

صبر سالک کا طلب معشوق حقیقی میں ریاضت شاقہ اور مجاہدہ کرنا۔ رنج و کمالین

اٹھانا اور اس میں ثابت قدم رہنا یہ سالک کا ادنیٰ مقام ہے

صدق انتہا سچائی خدا اور مخلوق سے سچا معاملہ رکھنا ظاہر و باطن میں یکساں ہونا

مرغ عرشى است معرفت بیشک صدق و اخلاص ہر دو شہپارو

صدق النور سالک کا جملہ تجربات طے کر کے اس مقام پر پہنچا جہاں کوئی حجاب باقی نہیں

رہتا۔ وہ مقام جمع ہے یعنی سالک کا مقام جمع تک پہنچا اور ذات حق کا بلا حجاب

مشاہدہ کرنا۔ صدق النور کہلاتا ہے

صدیق صدیق مفرد ہے اور اس کی جمع صدیقین ہے۔

صدیقین صدیقین وہ اولیاء اکمل الکاملین ہیں جن کی صفائی باطن رسول کریم صلعم

جیسی ہو اور جن کو قرب حق تعالیٰ نبیوں جیسا میتیر ہو اسی وجہ سے رسول کریم

صلعم کی باتوں پر صدیقین کا سب سے زیادہ اور مضبوط یقین ہوتا ہے اور

ان کا ایمان نبیوں کے ایمان کے قریب ہوتا ہے۔ اسی لئے نبیوں کے بعد

صدیقین کا مرتبہ ہے۔ جملہ اولیاء اللہ سے جملہ صدیقین اکمل و افضل ہیں۔ چنانچہ آیت پاک (اولئک الذین انعم اللہ علیہم من النبیین والصدیقین) میں نبیوں کے بعد ہی صدیقین کا ذکر ہے اور اولیاء صدیقین میں سب افضل حضرت ابوبکرؓ ہیں ان کا لقب صدیق اکبر ہے اور بعد انبیاء کے سب سے اعلیٰ مرتبہ حضرت صدیق اکبر کا ہی ہے چنانچہ حضور اکرم علیہ السلام نے فرمایا ہے انا و ابوبکر کفرسی رہا ن فلو سبقنی لآمنت به ولكن سبقته فاسن بی یعنی میں اور ابوبکر گھوڑ دوڑ کے دو گھوڑوں کی مثال ہیں اگر وہ مجھ پر سبقت لے جاتے تو میں ان پر ایمان لاتا لیکن میں ان سے سبقت لے گیا لہذا وہ مجھ پر ایمان لے آئے۔

صفائی دل کا اس درجہ تصفیہ کرنا اور اس میں ایسی روشنی پیدا کرنا کہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا بے حجاب شاہدہ حاصل ہو صنم محبوب تجلی روح و تجلی صفائی کو کہتے ہیں۔ اور کبھی صنم و محبوب کے حقیقہ محمدیہ مراد لیتے ہیں۔

صفات حمیدہ ساکب کی وہ صفات جو منظر جمال ذات ہیں یعنی نیک خصلتیں جیسے سخاوت، علم، صبر و شکر وغیرہ

صفات ذمیہ انسان کی وہ صفات جو منظر جلال و قہر حق سبحانہ ہیں یعنی برائیاں اور معصیت کی باتیں جیسے صغیرہ و کبیرہ گناہ

صعق تجلی ذاتی میں محو ہو جانا۔ اور مرتبہ فنا فی اللہ کو پہنچنا۔

صاحب الزمان۔ وہ اولیاء اللہ ہیں جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے مامور ہوتے ہیں اور صاحب الوقت صاحب الحال مخلوق میں تصرف ہوتے ہیں ان کا تصرف سب پر ہوتا ہے اور ان پر بجز حق تعالیٰ کے کوئی تصرف نہیں ہوتا۔

صفا وہ کیفیات اور حالات ہیں جو سالک کو امور خیر کی طرف رغبت دلاتے ہیں  
 تعداد وہ گناہوں کی ظلمت ہے جو قلب پر چھا جاتی ہے جس سے تجلیات نورانی  
 بند ہو جاتی ہیں اور اس ظلمت کے انتہائی درجہ کا نام رین ہے اس کے بعد  
 تو قلب کسی قابل ہی نہیں رہتا ظلمت ہی ظلمت ہو جاتی ہے  
 صفوت غیریت اور اعتباری دنی سے صاف ہو جانا صفوت ہے اور جن کو یہ صیل  
 سپہ ان کو اہل صفوت کہتے ہیں۔

صراحی اس کے کئی معنی ہیں ۱) سالک پر حالت وجد طاری ہونی (۲) سالک کا  
 عالم تجرید میں ہونا اور اس کے دل پر انوار ذاتیہ کا بتلی ہونا (۳) سالک کی جملہ  
 صفات پر عشقیہ حالت کا غالب آ جانا۔ یہ ابتائی درجہ سکر کا ہے۔  
 صلیح سالک کے اعمال اور عبادات کا جناب باری میں مقبول ہو جانا اور قرب ذات  
 حق میں ہونا۔

صوفی اُسے کہتے ہیں جس نے اپنا دل ماسوائے اللہ سے پاک کر لیا ہو اور نبی کریم  
 علیہ السلام اور ان کے دوستوں (یعنی پیران طریقت) کی پیروی میں ہمیشہ  
 مصروف رہے۔

صبح الوجہ وہ ہے جس کو اسم جواد کی حقیقت میں فنایت حاصل ہو اور اس حقیقت جواد  
 کا منظر ہو ایسا شخص مقبول عالم ہوتا ہو اور نبی کریم علیہ السلام اس حقیقت جواد  
 کے منظر اکمل واقف ہیں اور جو دو سخا میں اپنی نظیر آپ ہی ہیں۔ چنانچہ  
 مدت العمر میں کسی سائل کا سوال رد نہیں کیا۔

صوت سرمدی یعنی ذات کی آواز جس طرح ذات قدیم ہے اسی ہی یہ صوت سرمدی  
 بھی قدیم ہے اور جبراً طرح ذات اور وجود حق سبحانہ تعالیٰ بے کیف ہے نہ ہوت  
 ہے اسی طرح اُس کی آواز یعنی صوت سرمدی بھی بے کیف ہے بے جہت  
 ہے اور جس طرح وہ ذات پاک وجود مطلق جملہ کائنات میں جلوہ گر ہے

اور سب پر محیط ہے۔ اسی طرح یہ صورت سرمدی بھی جملہ اشیاء میں معمور ہے  
 اور سب آوازوں کی اصل ہے۔ یہ ایک سرحق ہے اس کی حقیقت سے وہی  
 آگاہ ہو سکتا ہے جو مراتب صفات کو طے کر کے ذات ہے چون و بیچگون  
 میں فنا ہو گیا ہو تمام عالم اس صدا سے چر ہے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے  
 برادر غیب پندارت از گوش ندامت واحد القہار مینوش  
 ندای آید از حق بردوامت چرا گشتی تو موقوف قیامت  
 اس صورت سرمدی کی حقیقت کا انکشاف سلطان الاذکار کے شغل سے  
 ہوتا ہے اسی طرف حضرت شرف الدین بوعلی قلندر علیہ الرحمۃ نے اشارہ  
 فرمایا ہے

چشم بند و لب بہ بند و گوش بند گرنہ بینی سرحق برما بخند  
 اور اسی طرف حضرت مولانا روم قدس سرہ نے اشارہ فرمایا ہے  
 بر لبش قفل بست و در دل رازہ لب خوش دل پُر آوازہ

## ض

ضمیر اس کے کئی معنی ہیں (۱) دل کی بات۔ راز دلی (۲) ضمیر سے محض دل مراد  
 لیتے ہیں۔

ضد لغت میں ضدین ان دو چیزوں کو کہتے ہیں جو بچھیں ہو کر آپس میں ایک دوسرے  
 کی مخالف ہوں۔ اسی لئے انسان کی ضد کسی بھڑے یا شجر کو نہیں کہہ سکتے بلکہ  
 انسان کی ضد انسان ہی ہو سکتا ہے۔ اور شجر کی ضد شجر اور پتھر کی ضد پتھر  
 لیکن حضرات صوفیہ کرام کے نزدیک ضد شے عین شے ہوتی ہے۔ کیونکہ  
 حقیقت میں سب ایک ہیں اور افعال و صفات کے اختلافات سے حقیقت

نہیں بدلتی۔

ضنائن اولیاء الدین سے ایک خاص گروہ ہے جو اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہے اور مراتب قرب میں ان کا خاص اور ممتاز درجہ ہے چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے: **حَالُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لِيُضَائِنَ مِنْ خَلْقِهِ الْبُحْبُوحُ الْمُنَوَّرُ السَّاطِعُ** یحییہم فی عافیۃ یمیتہم فی عافیۃ۔ یعنی فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اللہ تعالیٰ کا اس کی مخلوق میں سے ایک خاص گروہ ہے جن پر بہت اعلیٰ اور عظیم اور نازل فرمایا ہے دونوں جہان میں اللہ تعالیٰ ان کو اپنی عافیت اور مہربانی میں رکھتا ہے۔

ضیاء سالک کامل کا جہد انشاء اور تمام کائنات کو عین حق سبحانہ تعالیٰ دیکھنا۔

ط

طامات اس کے دو معنی ہیں۔ ایک یہ کہ تعالیٰ کی باتیں کرنا اور لوگوں پر اپنی کرامات کا اظہار کرنا تاکہ لوگ رجوع ہوں۔ دوسرے یہ کہ سالک پر جو اسرار منکشف ہوتے ہیں اس سے سالک کو ایک قسم کا سرور اور خطہ حاصل ہوتا ہے اس حالت سرور میں اس کی زبان سے بے اختیار اسرار و معرفت کی باتیں نکل جاتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ پہلی حالت مذکور ہے اور دوسری حالت محمود ہے۔ اگرچہ ضبط کرنا اعلیٰ اور ارفع ہے۔

طریق شریعت محمدیہ کا نام ہے

طریق مقامات اور مراتب سلوک طے کرنا تاکہ قرب ذات حق سبحانہ تعالیٰ حاصل ہو

طمانیت ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا یقین کامل ہو کر سناٹک کے دل کا مطمئن ہو جانا  
طوائع بعض کہتے ہیں کہ طوائع وہ تجلیات اسماء الہیہ ہیں جو شروع میں سالک کے

کے دل پروردگار کو تصفیہ و تزکیہ کرتی ہیں۔ جس سے سالک کا باطن صفات حمیدہ سے آراستہ ہو جاتا ہے۔

اور بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ طواعیہ وہ انوار توحید میں جو کائنات کے دلوں میں وارد ہوتے ہیں اور جلد انوار و تجلیات پر محیط ہو جاتے ہیں طاہر طاہر وہ شخص ہے جسے اللہ تعالیٰ جملہ معصیات و مکروہات سے محفوظ رکھتا ہے ایسے شخص سے شریعت و طریقت کے خلاف کوئی فعل سرزد نہیں ہو سکتا جیسے جملہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اور کبار ائمہ ادیان کرام طاہر الظاہر وہ شخص ہے جسے حق سبحانہ تعالیٰ معصیات اور خلاف شرع امور سے محفوظ رکھتا ہے۔

طاہر الباطن وہ شخص ہے جسے اللہ تعالیٰ و سوا اس شیطانی اور ہوا جس سے محفوظ رکھتا ہے اور اس کے دل میں اپنے سوا دوسرے کی محبت پیدا نہیں ہونے دیتا۔

طاہر السر وہ ہے جو ایک آن اور ایک لمحہ خدا سے غافل نہ ہو ہر وقت ذات میں محو رہے۔

طاہر السر الخفیہ وہ ہے جو باوجود مشغولی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے جلد مراتب اعتبار اور مراتب خلق کو باقاعدہ انجام دے۔ یہ سب سے اعلیٰ اور ارفع مقام ہے یہ انبیاء علیہم السلام اور ان کے نائبین اولیاء صاحب ارشاد کا خاص صہ ہے اور اللہ سے سے واصل اور مخلوق کے شامل۔

خاص اس برزخ کبرے میں دیکھا حرف شد و کا

طیب حافی وہ ایک باطنی علم ہے جس سے کمالات انسانی اور امراض روحانی و طبی اور ان امراض کے علاج کا طریقہ اور اس کی دوائیں یعنی اعمال کا علم

حاصل ہوتا ہے اور اس کی غرض یہ ہے کہ سالک کے دل کو اعتدال پر رکھا جائے۔ تاکہ وہ منزل بہ منزل مراتب اور مقامات کو طے کرتا ہوا اصل بحق ہو جائے اور یہ کہ اگر سالک میں کسی ختم کی خرابی پیدا ہو جائے تو اس کا دفعیہ اور علاج کیا جائے۔

طیب روحانی وہ ہے جو اس طب روحانی میں کامل و مایہر ہو جیسے جلد ابنیاء علیہم التیۃ والسلام اور جلد مشلخ سلاسل اور بی مشلخ صاحب ارشاد و کہلاتے ہیں۔ انہیں کے وسیلہ سے مخلوق کی اصلاح اور نجات ہوتی ہے۔

طمس سالک کا اپنی خودی اور سہتی کو فنا کر دینا۔ اور جلد اعتبارات غیرت سے بری ہو جانا۔ اور تمام حجابات طے کر لینا اور بالکل مٹ مٹا کر ذات میں لجانا بلکہ عین ذات ہو جانا یہ ارفع الارفع مقام ہے اور بعض کہتے ہیں کہ صفات عبد کو صفات حق میں فنا کرنا طمس ہے۔

طرب اللہ تعالیٰ کی محبت میں دل کا سرور ہونا۔

طراوت ازار آہنی کا مادیات اور عالم کشف میں جلوہ گر ہونا

طلب یہاں طلب سے مراد طلب مولیٰ ہے۔ کیونکہ اہل نقیص کے یہاں ہی ایک طلب ہے۔ طلب کامل اور طلب صادق اسے کہتے ہیں کہ شب و روز اپنے مولیٰ کی یاد سے غافل نہ ہو اور دنیا و آخرت کی نعمتوں کی طرف بالکل متوجہ نہ ہو اور ہر روز بلکہ ہر آن طلب بڑھتی جائے

طالب اس سے بھی طالب حق مراد ہے۔ طالب صادق وہی ہے جس کی طلب

ایسی ہو جس کا بیان اوپر ہو چکا ہے۔ حضرت مخدوم شرف الدین یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ طالب کسی مقام پر پہنچ کر بس نہیں کرتا۔ بلکہ ہر مقام پر پہنچ کر اس سے اعلیٰ کی کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ حضرات صوفیہ کا

قول ہے کہ سکون حرام علی قلوب الاولیاء اس لئے کہ جس کا مطلوب و مقصود وہ ذات غیر متماہی ہو اُسے دونوں جہان میں کیونکر آرام مل سکتا ہے دنیا محل غلبت ہے اور آخرت محل رویت ہے۔ ظاہر ہے کہ محل غلبت میں طالب و عاشق کو بغیر اُسے دیکھے کس طرح سکون ہو سکتا ہے۔ اور محل رویت میں اس کی تجلی کی تاب کیسے لاسکتا ہے۔ حضرت وانا گنج حقه اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عاشقوں کے دل سے دونوں جہان میں اپنے محبوب کی طلب نہیں جاسکتی۔ فرق اتنا ہے کہ دنیا میں اس کو رنج و مشقت ہوتی ہے اور آخرت میں نہیں لیکن طلب اس کی بڑھتی رہتی ہے جبکہ جال محبوب نامتناہی ہے لہذا اس کی طلب بلام ہونی چاہئے۔

عشق مار کے بود غایت پدید حسن جانان چون نزار و غایت  
**ظل** وجود اضافی کو کہتے ہیں اور ذات کے ہر ظہور اور ہر تعین کو ظل کہتے ہیں کیونکہ تمام ممکنات عدم محض میں جن کا ظہور اسم نور کے منظر وجود خارجی سے ہوا اور اس وجود خارجی نے ان ممکنات کے عدم کی ظلمت کو اپنے گونا گوں نورانی صورتوں میں چھپا لیا اور اس وجود حقیقی کا ظل بن گیا۔ اس آیت شریف میں اسی کی طرف اشارہ ہے الم ترالی ربک کیف بالظل  
**ظل اول** حقیقت محمدیہ کو کہتے ہیں  
**ظل** بعد انسان کامل کو کہتے ہیں کیونکہ حق تعالیٰ ممکنات کا انتظام اس کے ذریعہ سے فرماتا ہے۔

**ظل** الہ مرتبہ واحدیت جن کو حقیقت آدم کہتے ہیں۔  
**ظاہر** یعنی عالم اس اجسام اور وجود خارجی کو کہتے ہیں۔  
**ظاہر** ممکنات حق تعالیٰ کا صورت و صفات اعیان میں متجلی ہونا اور اسی تجلی کا نام



وجود اضافی ہے۔

ظاہر العلم اعیان ممکنات کو کہتے ہیں  
ظاہر الوجود اسرار الہیہ کی تجلیات کو کہتے ہیں

ظلال و ظلالا اسرار الہی

ظلمت عدم کو کہتے ہیں جو ادراک میں نہیں آسکتا ہوا درجو ادراک میں نہ آوے  
وہی ظلمت ہے۔

ع

عارف وہ شخص ہے جسے ذات و صفات کا مشاہدہ حاصل ہو۔ اور جملہ موجودات کی  
حقیقت و ماہیت سے آگاہ ہو اور مراتب عروج و نزول سے گزر کر مقام  
من عرف نفسه فقد عرف ربه اس کا حال ہو اور رایت ربی بعین ربی کے  
اسرار اس پر منکشف ہوں۔

عاشق طالب ذات حق سبحانہ تعالیٰ اور شفیقہ جمال و جلال حق سبحانہ تعالیٰ کو کہتے  
ہیں۔ سالک جب جملہ مراتب و مقامات عروج و نزول طے کر کے حب ذاتی  
عشق صرف یعنی حقیقت محمدیہ میں پہنچتا ہے تو عاشق کامل کہلاتا ہے۔

عشق کبھی عشق سے مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ مراد لیتے ہیں اور کبھی ذات  
بخت یعنی مرتبہ احدیت مراد لیتے ہیں۔ چنانچہ اکابر اولیاء کرام رحمۃ اللہ علیہم  
فرماتے ہیں کہ عشق دریا ناپید کنسار ہے اس کے بیان سے زبان عاجز  
اس کے ادراک سے عقل قاصر ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے عشق ہوا  
حضرت بندہ نواز گیسو دہلوی رحمۃ فرماتے ہیں عشق و عاشق و معشوق  
ایک ہی چیز کا نام ہے یعنی وہی عاشق وہی عشق وہی معشوق ہے اس  
کو صاحب حال ہی خوب جان سکتے ہیں۔ لیکن مبتدیان اہل سلوک کے سمجھانے

کی غرض سے صاحبِ حال کا عین بزرگوں نے اپنی اصطلاحات میں اس کا بیان کر دیا ہے اور جس پر جیسی گفتری ہے اس کے مطابق نقطوں میں اس کا بیان کیا ہے بعض نے عشق کو لفظ نار سے تعبیر کیا ہے بعض نے لفظ درد سے الغرض یہ جو کچھ ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا یہ سب اس عشق کے ہی کرشمے ہیں۔ چنانچہ حدیثِ قدسی ہے۔ کنت کنزاً مخفیاً۔ فاحبت ان اعوت فخلقت الخلق۔ یعنی ذاتِ باری تعالیٰ فرماتی ہے کہ میں ایک مخفی خزانہ ہوں پس میں نے چاہا کہ میں پہچا نا جاؤں اس لئے میں نے مخلوق کو پیدا کیا۔

عارف الوجود اعیان ثابۃ۔

عالم بفتح اللام ذاتِ بحت کے جملہ مراتبِ ظہور کا نام عالم ہے یعنی احدیت و حقیقتِ محمدیہ۔ مرتبہ وحدت سے اجسام تک یہ سب عالم کہلاتے ہیں۔ سب کے مختلف نام ہیں جو آگے بیان ہوں گے۔

عالم باطن عالم مطلق مرتبہ احدیت ہے۔

عالم معنی عارف کامل کے باطن کو کہتے ہیں

عالم صغیر۔ عالم کبیر۔ عالم کبیر ذات کے مراتبِ داخلی۔ مرتبہ احدیت وحدت و احدیت

کو کہتے ہیں۔ اور عالم صغیر ذات کے مراتبِ خارجی یعنی عالم ارواح عالم مثال

عالم اجسام کو کہتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام اس کے برعکس کہتے ہیں یعنی

مراتبِ داخلی کو عالم صغیر اور تینوں مراتبِ خارجی کو عالم کبیر اس لحاظ سے کہ

واضح طور پر ظہور ذات مراتبِ خارجی میں ہے بعض کہتے ہیں کہ عالم ارواح

عالم مثال عالم اجسام تینوں کا نام عالم کبیر ہے اور عالم صغیر خاص حضرت

انسان ہے اور بعض اس کے برعکس کہتے ہیں یعنی خاص انسان کو

عالم کبیر کیونکہ یہ سب سے زیادہ ظاہر ہے اور اس میں جملہ مراتب ظہور مجتمع ہیں اور ارواح مثال اجسام کو عالم صغیر کہتے ہیں

عالم جبروت اسماء اور صفات حق سبحانہ تعالیٰ  
 عالم امر - عالم ملکوت سے مراد ارواح و ملائکہ میں کیونکہ ان کا ظہور لفظ کن سے  
 عالم غیب ہوا ہے اور ان کے ظہور میں مادہ اور زمانہ کے تقدم و تاخر کو کچھ دخل نہیں ہے۔

عالم خلق اس سے مراد عنصریات یعنی آگ - پانی - ہوا - مٹی اور جملہ وہ اشیاء جو  
 عالم ملک ان سے بنائی گئی ہیں جیسے موالید مثلاً نہ یعنی حجریات - نباتات حیوانات  
 عالم نباتات وغیرہ یہ عالم - عالم امر کے بعد ہوا ہے اور اس کی تخلیق میں قرب و  
 بعد زمانہ اور مادہ کو دخل ہے۔

عالم خارج عالم ارواح کا نام ہے۔  
 عالم مثال وہ ایک عالم ہے جو برزخ ہے درمیان عالم ارواح اور عالم اجسام کے  
 عالم ثانی مرتبہ واحدیت کا نام ہے  
 عبادت مولیٰ کے سامنے اپنے آپ کو ذلیل و حقیر و ناچیز پیش کرنا۔ اور احکام شریعت  
 کی پابندی کرنا۔ معصیات سے بچنا۔ یہ سب کے لئے ضروری ہے ہر شخص  
 اس کا مکلف ہے۔ اور کبھی صوفیا عبادت سے اجہاد و سالک مراد لیتے ہیں  
 عبودیت یقین کامل اور سچی نیت سے محض اللہ کی محبت میں اس کی اطاعت کرنا بلا کسی  
 طمع ثواب اور خوف عذاب کے یہ خاص لوگوں کا حصہ ہے۔

عبودت یہ عبادت کی اعلیٰ قسم ہے اور اخف الخواص کا حصہ ہے اس مرتبہ میں  
 سالک کی نماز معراج المؤمنین کہلاتی ہے اور عبد و معبود کے درمیان سے  
 جملہ حجابات اٹھ جاتے ہیں۔

عبادت وہ بندگان حق ہیں جو اسماء الہیہ میں سے کسی اسم کی فنا میں حاصل کر کے اس کی حقیقت سے متصف ہو جائیں اور اس اسم کے آثار ان سے ظاہر ہوں جس سے بندگان خدا کو نفع پہنچے۔ اور اسی اسم کی خصوصیت اور کمال حاصل ہونے کی وجہ سے اس بندہ کو اس اسم خدا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ مثلاً ایک شخص کو فنا میں اسم رزاق حاصل ہوئی اور اس میں صفت رزاقی پیدا ہو گئی۔ جس سے بندگان خدا کو فیضان رزق خوب پہنچا ایسے شخص کے لئے یہ کہا جائے گا کہ رزاق مطلق کا صفت رزاقی میں ممتاز بندہ ہے۔ علیٰ ہذا دیگر اسماء کی فنا میں حاصل کرنے والوں کو انہیں اسماء کی طرف منسوب کیا جائے گا۔ اور عبد الرزاق۔ عبد القادر یا عبد الصمد کہا جائے گا۔ عالم بکسر اللام عالم وہ شخص ہے جس کو ذات حق سبحانہ تعالیٰ اور اسماء و صفات کا علم یقین ہو۔ اور جب اس سے ترقی کر کے مشاہدہ ذات و صفات حاصل ہو جائے تو اسے عارف کہتے ہیں۔

عامہ وہ علماء ہیں جنہیں صرف ظاہر شریعت کا علم ہو ان کو علماء رسوم و علماء ظواہر بھی کہتے ہیں۔

علم لدنی وہ علم ہے جو انبیاء علیہم السلام کو بلا واسطہ اللہ تعالیٰ عطا فرماتا ہے جس کے ذریعہ سے انبیاء علیہم السلام حجاب کائنات کی حقیقت سے آگاہ ہوتے ہیں اور ذات و صفات کے اسرار ان پر منکشف ہوتے ہیں اور اولیاء اللہ کو بوسیۃ انبیاء کے حاصل ہوتا ہے جملہ اولیاء اللہ نور نبوت سے تربیت پا کر علم لدنی حاصل کرتے ہیں جس سے رموز معرفت اور اسرار حقیقت ان پر منکشف ہو جاتے ہیں

علم الیقین عین الیقین حق الیقین کے بیان میں (ح) کی بحث میں ذکر ہو چکا ہے

عقل کل تعین اول یعنی حقیقت محمدی علی صاحبہا السلام کا نام ہے  
عقل طالب صادق کو کہتے ہیں نیز اس کو کہتے ہیں جوہر بات کا نتیجہ برطانیہ واقع کے  
سمجھ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے العاقل سیف قلبہ بالابصر یعنی  
عاقل شخص دل سے وہ بات معلوم کر لیتا ہے جو آنکھ نہیں دیکھ سکتی ہے۔  
اور دوسری حدیث ہے العاقل یاکل الدنیا ولا یغتم الدنیا یاکل الدنیا  
ولا یغتم یعنی عاقل شخص معاملات دنیا سے پریشان نہیں ہوتا۔ اور جاہل  
ان معاملات میں پھنسا رہتا ہے۔ اور پریشان ہوتا ہے۔

عمر معنویہ وہ شے ہے جس کے ذریعہ سے زمین و آسمان قائم ہے اور جہد نظام عالم  
اس پر موقوف ہے اس آیت پاک میں اس طرف اشارہ ہے رفع السموات  
بغیر عمد تر دنہا۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے آسمانوں کو ایسے عمد پر قائم کیا ہے جس  
کو تم نہیں دیکھ سکتے وہ عمد کیا ہے وہ حقیقت انسان کامل کی ہے۔  
جس کو بجز خدا کوئی نہیں جانتا۔

عوالم اللہیں لباس تعینات کو کہتے ہیں کیونکہ ذات کا ظہور ان تعینات کے لباس  
میں ہوا ہے۔

غناصر تعینات کو عناصر کہتے ہیں اور عنصر عظم تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ ہے۔  
اس لئے کہ جہد حقائق اسی سے بنی ہیں۔ بعض صوفیائے کرام شوق کو عنصر  
آتش اور حرکت شوق یعنی شوق کی جنبش اور صدور کو عنصر ہوا اور لذت  
شوق سے جو مادہ مہنی خارج ہو کر عورت کے رحم میں جاتا ہے اس کو  
عنصر آب اور عورت کی مہنی کو جو رحم میں اس سے ملتی ہے عنصر خاک  
کہتے ہیں۔

عین الشئ ذات حق بجا نہ تعالیٰ ہے کیونکہ وہی ذات جہد موجودات کی حقیقت ہے

اور سب کی عین ہے۔

عین الہم وہ انسان کامل ہے جو تحقیق ہے حقیقت برزخ کبریٰ میں اور ہر الہ  
و عین العالم سے واصل اور اس کے عین ہے اور ہر جملہ کائنات عالم کے شامل  
اور اس کے عین ہے۔ الہ پاک اس حقیقت کے وسیلہ سے تمام عالمیان  
پر رحمت فرماتا ہے اور یہ حقیقت وجہ باوجود حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
کا ہے ۵

اور ہر الہ سے واصل اور ہر مخلوق کے شامل خواص اس برزخ کبریٰ میں ہر حرف رشاد کا  
عروج و نزول ذات کا تعین اول یعنی مرتبہ وحدت میں ظہور فرمانا اور وحدت سے  
واحدیت میں اور واحدیت سے عالم ارواح میں اور عالم ارواح سے عالم  
مثال میں اور عالم مثال سے عالم اجسام میں ظہور فرمانا نزول کہلاتا ہے۔  
کیونکہ وہ ذات مرتبہ احدیت صرفہ سے اپنی مختلف شانوں اور گوناگوں  
صفات میں تنزل فرما رہی ہے اور سالک کا عالم اجسام سے ذات صرف  
کی طرف ترقی کرنا عروج کہلاتا ہے اس طرح ہر سالک اپنے جسم کو  
محو کر کے عالم مثال میں اور اپنے جسم مثالی کو محو کر کے عالم ارواح میں اور عالم  
ارواح کو محو کر کے عالم اعیان یعنی مرتبہ واحدیت میں اور اعیان کو محو کر کے  
مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ میں اور اس میں فنا ہو کر مرتبہ احدیت میں  
پہنچتا ہے یہی اس کی ترقی اور کمال عروج ہے۔

عدم اس کی تین قسم ہیں۔ (۱) عدم محض اس کو متنع الوجود بھی کہتے ہیں جیسے  
شریک باری (۲) دوسرا عدم اضافی اس سے مراد اعیان ثابۃ یعنی صوریہ  
ہیں (۳) تیسرا عدم العدم اس سے مراد ذات پاک ہے کیونکہ عدم کا عدم  
اثبات ہے اور حقیقت میں اثبات اور جو بجز ذات حق کے کسی شئی کا نہیں ہے

عبد ہر مرتبہ ظہور ذات کو عبد کہتے ہیں۔  
عبد حقیقی تعین اول یعنی حقیقت محمدیہ کو عبد حقیقی کہتے ہیں اس لئے کہ ذات حق سبحانہ  
تعالیٰ کے جملہ مراتب ظہور کی اصل اور جڑ یہی حقیقت محمدیہ ہواور یہی برنخ ہے۔  
درمیان رب اور عبد کے باعتبار اطلاق کے رب ہے اور باعتبار تعقید کے  
عبد ہے اور ان دونوں اعتبار سے قطع نظر کو تو نہ رب ہے نہ عبد

التوحید حقیقۃ للرب ولا عبد اسی طرف اشارہ ہے  
عمر سالک کے دل میں تجلیات صفاتی روشن ہونے کو کہتے ہیں اور کبھی  
حقیقت روحی کو بھی عمر کہتے ہیں۔

عما و لغت میں باریک ابر کو کہتے ہیں جو حائل ہوتا ہے درمیان آسمان اور زمین کے اور  
اصطلاح صوفیہ میں مرتبہ واحدیت کو کہتے ہیں اس لئے کہ وہ مانند ابر کے درمیان  
ذات اور مخلوق کے حائل ہے۔

اور بعض صوفیائے کرام مرتبہ احدیت کو عمار کہتے ہیں اور یہ حدیث دلیل میں پیش کرتے  
ہیں سُبُلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيُنْ كَانُ رَبَّنَا قَبْلَ اَنْ يَخْلُقَ الْخَلْقَ فَقَالَ فِي عَمَارٍ يَعْينِي  
صوفی کریم علیہ السلام سے دریافت کیا گیا کہ مخلوق کے پیدا کرنے سے پہلے ہمارا  
رب کہاں تھا حضور علیہ السلام نے جواب میں فرمایا کہ عمار میں اس سے صاف ظاہر  
ہے کہ ذات قبل از ظہور عالم مرتبہ خفا یعنی مرتبہ احدیت میں تھی اور اس مرتبہ  
احدیت کو کوئی پہچان ہی نہیں سکتا۔

عیش حضور دائمی سالک کا عیش ہے۔  
عین سالک کا اپنی ہستی و خودی شاکر ذات حق میں محو ہونا اور باقی باللہ سہجانا۔  
عین کہلاتا ہے اس لئے کہ وہ صفات سے گذر کر عین ذات ہو گیا  
عین الحیوہ روح ہے

عزت گوشہ نشینی۔ اور اسوائے اللہ سے قطع تعلق  
 عقاب سے مراد عقل اول یعنی تعین اول ہے اور کبھی اس سے مراد نفسِ ناطقہ بھی لیتے ہیں  
 عید سالک کے دل پر اعادہ اعمال سے جو تجلیات وارد ہوتی ہیں وہ اس کے  
 واسطے عید ہے

عارض انوارِ ایمانی کا سالک کے دل پر روشن ہونا  
 عشوہ تجلیِ جمالی کا نام عشوہ ہے۔ نیز ہر اس تجلی کو عشوہ کہتے ہیں جو کبھی کبھی ہو  
 عشرت سالک کیلئے لذتِ عشقِ الہی کا محسوس کرنا اور اس سے لطف اٹھانا عشرت ہے۔  
 علت نفسانی خواہشات اور ہر وہ بات جس سے نفس محفوظ و مسرور ہو۔  
 عینیت صوفیائے کرام کے یہاں عینیت و غیرت کا مشہور سلسلہ ہے لہذا اس کا بیان  
 تفصیل سے کیا جاتا ہے۔ عینیت کے کئی معنی ہیں (۱) حقیقت میں بھی ایک  
 ہونا اور مفہوم کا بھی ایک ہونا۔ جیسے کہا جاتا ہے۔ عین الشیء نفسہ اور انسان  
 عین انسان ہے (۲) حقیقت اور مفہوم ایک ہو۔ لیکن الفاظ میں غیرت  
 ہو جیسے ذات حق عین صفات حق ہے اور واجب عین وجوب اور محدود  
 عین حد ہے (۳) وجود میں ایک ہونا۔ اس معنی کی بنا پر مطلق اور مقید و منظر  
 ایک دوسرے کے عین ہیں۔ الغرض جملہ موجودات منظر حقیقت عین ذات  
 حق ہجاء ہیں اور باعتبارات رسوم و صفات و افعال ایک دوسرے کے  
 غیر ہیں۔ چنانچہ غیرت کے بیان میں ذکر ہوتا ہے۔

غ

غیرت اس کی آٹھ قسمیں ہیں۔ اضافی۔ مجازی۔ اعتباری۔ نسبتی۔ رمہی۔ خیالی۔  
 حقیقی اصطلاحی حقیقی نحوی۔



غیر تپ اضافی یعنی وجود اضافی کی وجہ سے ذات حق اور جملہ موجودات میں غیر تپ ہے  
 کیونکہ جملہ موجودات کا وجود مستقل اور ذاتی نہیں ہے۔ بلکہ ان کا وجود ذات  
 حق کے ساتھ قائم ہے اور ذات حق کا وجود حقیقی ہے قائم بالذات ہے۔  
 اس نسبت اور اضافت کی رو سے رب اور عبد میں غیر تپ اضافی ہے ورنہ  
 حقیقت میں ایک ہی وجود ہے۔ ع

بخدا غیر خدا دو جہاں چیز نے نیست  
 غیر تپ مجاہدی یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنے علم میں جملہ صفات کو اپنا منہر مقرر فرمایا ہے  
 غیر تپ اعتباری یہ ہے کہ حقائق ممکنات اور حقائق اسما کو اپنے علم میں متعین فرمایا ہے  
 غیر تپ نسبتی یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے صفات کو اپنی ذات سے نسبت دی ہے کہ بلا اس کی  
 ذات کی نسبت کے کوئی شئی موجود نہیں ہو سکتی اس نسبت کو نسبت وجودی  
 اور نسبت حقیقی کہتے ہیں اس نسبت سے بھی ذات حق اور صفات حق ہیں  
 ایک غیر تپ ہے۔

غیر تپ وہمی یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تمام ممکنات کو اپنے تصور میں تصور فرمایا۔ اس  
 تصور سے ایک وہمی غیر تپ ظاہر ہوئی۔  
 غیر تپ خیالی یہ ہے کہ حق تعالیٰ جملہ صفات و اسماء و اعیان ثابتہ و ممکنات کو اپنے  
 خیال میں لایا اور ان صور خیالیہ کو اپنے حسن و جمال کا آئینہ بنایا اس سے خیالی  
 غیر تپ ظاہر ہوئی

غیر تپ حقیقی یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تفصیل صفات اور تفصیل اعیان فرمائی۔  
 اصطلاحی اور حقائق الہی و حقائق کیانی بنائیں اور تمام حقائق کو متنازع کیا اسی  
 وجہ سے جملہ حقائق ایک دوسرے سے ممتاز اور غیر ہیں۔ خواہ ہم جانیں یا نہ جانیں  
 اس سے مذہب رفوطائیہ کا رو ہوتا ہے وہ کہتے ہیں کہ حقائق عالم کا امتیاز ہمارے

انتیاز کرنے پر موقوف ہے ورنہ نہیں اگر ہم آگ کو آگ سمجھیں تو آگ ہے ورنہ نہیں۔ اور صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ حقائق انبیاء آپس میں نفس الامر میں ممتاز اور متضاد نہیں ہم جانیں یا نہ جانیں یہ انتیاز اور غیرت حق تعالیٰ کی قائم کی ہوئی ہے اور نفس الامری ہے اسی کو غیرت حقیقی لغوی کہتے ہیں یہ غیرت لغوی حقیقی اور غیرت حقیقی اصطلاحی مابین عبد اور رب کے نہیں ہو سکتی یہ تو ممکنات میں آپس میں ہے کیونکہ کوئی اللہ کی ضد نہیں ہے۔ واضح رہے کہ یہ مسئلہ عنایت اور غیرت کا نہایت مشکل ہے۔ بلا تہت نور نبوت اور صحبت اولیاء سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اسی وجہ سے عقول قاصرہ کبھی من کل الوجہ جملہ کائنات کو عین ذات کہتے ہیں اور جب آنا غیرت کا خیال کرتے ہیں تو من کل الوجہ غیر خدا کہتے ہیں اور حیران و پریشان رہتے ہیں۔ اور عقول سلیمہ جن کو نور نبوت کی تربیت حاصل ہے خوب جانتے ہیں کہ تحقیق میں جملہ کائنات عین ذات ہیں اور ان اعتبارات جن کا ادراک بیان ہوا سے غیرت ہے اور جملہ نظام عالم اور احکام شریعت انہیں احکام غیرت پر مبنی ہیں من کل الوجہ عبد اور رب کو عین سمجھنا اور ظاہر مراتب تنزلات نہ کرنا الحاد ہے اور من کل الوجہ عبد اور رب کو غیر سمجھنا کفر ہے۔ اور تحقیق میں عین سمجھنا اور مراتب تنزلات کو قائم رکھنا حقیقی اسلام ہے۔

غیب ہدیت غیب مطلق ذات بحت باعتبار لائین جس کو لائین بشری بھی کہتے ہیں غیب المکنون غیب المصنوع سر ذات اور کتبہ ذات ہے جس کو عقل ادراک نہیں غیب الغیوب کر سکتی۔ اعرف حق مغفک اسی طرف اشارہ ہے۔

غیب اول مرتبہ وحدت ہے۔

غرق سالک کا مشاہدہ ذات حق میں محاور مستغرق ہو جانا اور اپنی ہستی کو بالکل فراموش کر دینا

**غمزہ** اس کے کئی معنی ہیں (۱) ذات کی آنی تجلی جو وارد ہوتے ہی فوراً مخفی ہو جائے (۲) جذبہ عالم باطن اور فیض باطنی کو بھی غمزہ کہتے ہیں۔ اس سے سالک کا شوق تیز ہوتا ہے (۳) اور بعض خوف درجہ کو بھی غمزہ کہتے ہیں۔

**غیر** ذات کے ہر مرتبہ ظہور پر لفظ غیر بولا جاتا ہے۔ جس کی تشریح غیرت کی بحث میں ہو چکی ہے الغرض ماسوائے اللہ کو غیر کہتے ہیں۔

**غوث** اپنے زمانہ میں ساری دنیا میں ایک ہوتا ہے اور اپنے وقت کے جلد و لیاؤ پر حاکم اور سب سے اعلیٰ و افضل ہوتا ہے۔ سارا نظام عالم ظاہر و باطن اس کے تصرف میں ہوتا ہے۔ شہرہ ہزار عالم پر اس کی حکومت ہوتی ہے غوث ظاہر و باطن میں قدم بقدم حضور خاتم الانبیاء علیہ السلام کے ہوتا ہے قطب الاقطاب بھی غوث ہی کو کہتے ہیں۔ قطب دغوث ایک ہی شے ہے باعتبار حاجت روائی خلق کے غوث نام ہے اور باعتبار قرب ذات حق کے قطب نام ہے۔

**غراب** حقیقت جسمیہ کو کہتے ہیں اس لئے کہ وہ حضرت احدیت اور نورانیت قدس سے بہت دور ہے اور کثیف ہے۔

**غشاوہ** کفر اور گناہوں کی سیاہی کا پردہ ہے جو آئینہ دل اور چشم بصیرت پر چھا جاتا ہے۔ اور مانع ہدایت ہوتا ہے

**غنی** وہ ہے جو کسی بات میں کسی کا محتاج نہ ہو بلکہ سب اس کے محتاج ہوں اور وہ سب بے نیاز ہو ظاہر ہے کہ یہ معنی بجز ذات حق سبحانہ کے کسی میں نہیں ہو سکتے۔ لہذا حقیقی اور اصلی غنی تو خدا تعالیٰ ہے۔ لیکن اس کے بندوں میں سے غنی وہ بندہ ہے جس نے اسے پہچان لیا۔ اور ماسوائے اللہ سے مستغنی ہو گیا۔

غین ایک بھول و غفلت کا حجاب ہے جو تصفیہ قلب اور نور تجلی سے دور ہو جاتا ہے  
 بخلاف حجاب رین کے کیونکہ وہ سخت حجاب ہے جو بندہ کو کفر تک پہنچا دیتا ہے  
 اور کسی طرح دور نہیں ہوتا اس کا بیان بحث الغائب ہو چکا ہے۔

غمگساری غمگسار صفت رحمانی ہے جو عام ہے جملہ موجودات کے واسطے۔  
 غفلت وہ ہے جس کی وجہ سے انسان صحیح اور سچی بات اور سیدھے راستہ کو نہیں پہچان  
 غیبت جملہ ماسوائے اللہ بلکہ اپنی خودی اور آپے سے بھی گم ہونا اور ذات کے حضور  
 میں رہنا۔ حضرت میر سید حسینی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۵

در گنجی باخود اندر کوئے او گم شواز خود مایابی بوئے او

تا تو نزدیک خودی زین حرف در غیبی باید اگر خواہی حضور

غیر ماسوائے اللہ کو غیر کہتے ہیں اس کی تفصیل بحث غیرت میں ہو چکی ہے  
 غربت ترک وطن کرنا یعنی اس عالم میں رہ کر اسے ترک کرنا اور طلب حق میں شغول  
 رہنا۔ غربت ہے

غیرت اسرار الہی کا پوشیدہ رکھنا

خارت وہ جذبہ الہی ہے جو سالک کے دل پر بلا واسطہ کسب و مجاہدہ وارد ہوتا ہے  
 اور اس کے دل پر محیط ہو جاتا ہے۔

غمخواری ذات حق کی صفت جیسی ہے جو صفت رحمانی کی طرح عام نہیں ہے بلکہ مخلوق  
 غمخوار کے واسطے بلکہ یہ خاص ہے بعض بندگان کے لئے

غم طلب معشوق میں جو غمت اور تفکرات لاحق ہوتے ہیں وہ غم ہے

غیب ذات حق کا لطف قہر آمیز جو سالک کو چاہ نورانی سے چاہ ظلماتی میں ڈال دے



فقر سالک کا تمام مراتب نزول و عروج کو طے کر کے ذات حق سبحانہ تعالیٰ میں

خانی ہو جانا اور دونوں عالم سے بے نیاز ہو جانا۔ فقیر ہے۔ اسی وجہ سے بزرگوار نے فرمایا ہے۔ الفقیر سواد الوجہ فی الدارین (ترجمہ دونوں عالم میں سواد الوجہ ہو جانا فقیر ہے)۔ سواد الوجہ سے سواد اعظم یعنی ذات صرت مراد ہے یعنی دونوں عالم کے علائق سے پاک ہو کر ذات احدیت صرفہ میں محو ہو جانا گو یا قطرہ کا عین دریا ہو جانا اور عبد کا عین رب ہو جانا۔ قول اذا تم الفقیر فهو اللہ یعنی جب فقیر تمام ہوا وہ اللہ کی ذات ہے۔ اسی طرف اشارہ ہے۔

**فقیر** فقیر وہ ہے جس کو یہ فقر حاصل ہو جو کہ فقیر اپنے وجود اضافی کو فنا کر چکا ہے۔ اور ذات حق کا عین ہو جاتا ہے اس لئے تمام خواہشات و حاجات سے متبرا ہو جاتا ہے کیونکہ ارادے اور حاجات سب اسی وجود اضافی کے ساتھ ہیں۔ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کے قول (الفقیر لا یفتقر الی نفسہ ولا الی غیرہ) ترجمہ فقیر کسی کا محتاج نہیں ہوتا نہ اپنا نہ غیر کا) میں اسی طرف اشارہ ہے فقیر کا بہت بالا مرتبہ ہے۔ چنانچہ حضور نبی کریم علیہ السلام کا فرمان ہے الفقیر نزعی والفقیر نزعی یعنی فقر سیرا فقر ہے اور فقیر مجھ میں سے ہے۔

**فکر** اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی نعمتوں اور مصنوعات میں غور کرنا فکر ہے۔ چنانچہ نبی کریم علیہ السلام نے فرمایا ہوا لا تفکروا فی ذات اللہ و تفکروا فی صفات اللہ فی نعمائہ یعنی اللہ تعالیٰ کی صفات اور نعمتوں میں فکر کرو اور اس کی ذات میں فکر نہ کرو اس لئے کہ ذات حق سجا نہ فکر سے بالاتر ہے۔ فکر تو اپنی اصلاح کے لئے ہے۔ اسی وجہ سے بزرگ فرماتے ہیں کہ متفکر کا جلس اس کا نفس ہے اور ذکر کا جلس حق سجا نہ ہے اور ذکر محبت و معرفت کا نتیجہ ہے اور مقدمہ وصول الی اللہ کا ہے۔ اور فکر مقدمہ توبہ کا ہے۔ فکر کی چار قسم ہیں (۱) سالک ہر غور کرے کہ خلاف شرع اور معصیت کے امور کو نہ ہے تاکہ

اُن سے اپنے نفس کو روکے اور احکام شریعت کی پابندی کرے۔ (۲) سالک یہ غور کرے کہ اللہ تعالیٰ کے حقوق اور احسانات لا تعد لا تحصى ہیں ان کی پوری پوری ادائیگی اور شکر سے بندہ عاجز ہے لہذا ہمیشہ مصروف عبادت رہے اور ہمیشہ شکر بجا لاتا رہے اور ناشکری کبھی نہ کرے خواہ اس پر کیسی ہی تکلیف اور مصیبت ہو۔ (۳) سالک یہ غور کرے جو کچھ ازل میں مقرر ہو چکا ہے وہی ظہور میں آئے گا۔ لہذا صابر و شاکر رہے (۴) سالک اس صلح مطلق کی نگرانی اور اس کی صنعت و حکمت میں غور کرے تاکہ اس کی صنعت و حکمت اس پر نظر نہ ہو۔ بعض صوفیائے کرام فکر سے مراقبہ بھی مراد لیتے ہیں۔

**فرق مع الجمع** سالک کا نور بصیرت سے رب کو عین عبد اور عبد کو عین رب دیکھنا۔  
لیکن رب کو رب۔ عبد کو عبد کہنا۔

**قنانی الشیخ** سالک کا مرشد کی پیروی میں نہمک ہونا اور اپنی ہستی و خودی کو مرشد کی ہستی میں فنا کر دینا یہ پہلا درجہ ہے اس کا زنیہ محبت اور اتباع شیخ ہے  
**قنانی الرسول** سالک کا وجود باوجود نبی کریم علیہ السلام میں محو ہونا اس کا زنیہ قنانی الشیخ ہے  
یہ دوسرا درجہ ہے

**قنانی اللہ** سالک کا جملہ مراتب صفات و مدارج عروج و نزول طے کر کے ذات حق سبحانہ میں محو ہو جانا۔ اس کا زنیہ قنانی الرسول ہے۔ یہ تیسرا درجہ سب سے اعلیٰ  
**قنا و بقا** سالک کا اپنی ہستی اور وجود اضافی کو فنا کر کے وجود حقیقی ذات حق سبحانہ کے ساتھ بقا حاصل کرنا۔ بقا باللہ ہو جانا یعنی نور بصیرت سے اپنے وجود اضافی کو عدم محض جاننا فنا ہے اور صرف ذات حق سبحانہ (وجود حقیقی ہے)  
کو موجود جاننا بقا ہے۔

**فیض اقدس** اس ذات بے چون بے چگون کا اپنی تجلی ذاتی سے اعیان ثابتہ کو اپنے

علم میں مقرر فرمانا فیض اقدس ہے کیونکہ ذات مخفی کا فیضان ظہور یہاں سے  
شروع ہوتا ہے۔

فیض مقدس اس خالق بے مثال کا تجلیات اسمائی کے موافق ان ایمان ثابۃ  
کو وجود خارجی میں ظاہر فرمانا۔

قواند حق سبحانہ تعالیٰ کا مخلوق میں سے کسی کو اپنا ہمارا بنالینا جیسے حدیث قدسی میں  
آیا ہے۔ انسان سری وانا سرور یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ انسان میرا  
بھید ہے اور میں اس کا بھید ہوں۔ تمام کائنات میں سے حق تعالیٰ نے  
حضرت انسان کو اپنا ہمارا بنایا ہے اسی لئے یہ اشرف المخلوقات اور  
خلیقۃ اللہ ہے۔

فتوح یہ مقابل رتق کا ہے۔ رتق ذات کے مرتبہ اجمال کو کہتے ہیں وہ احدیت یا  
وحدت ہے اور فتوح ذات کے مرتبہ تفصیل اسماء و صفات کو کہتے ہیں۔ وہ  
مرتبہ واحدیت ہے۔ نیز ذات کے ہر مرتبہ ظہور اور شہونات کو فتوح کہتے ہیں  
خواہ ظہور ذات کے مرتبہ داخلی میں ہر جیسے تفصیل اسماء و صفات حقائق  
اسمائیہ و حقائق کیانیہ مرتبہ واحدیت میں خواہ مراتب خارجی میں ہو جیسے  
عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام وغیرہ

فتوح اللہ تعالیٰ کی جناب سے بندہ کو ظاہری و باطنی نعمتوں کا عطا ہونا جیسے رزق  
مکاشفہ و علم معرفت وغیرہ۔ فتوح کی چار قسمیں ہیں۔ ایک فتوحات دنیادی  
جیسے رزق و مال و اولاد وغیرہ۔ دوسرے فتوح عبادت ظاہری یعنی  
بندہ عبادت ظاہری میں استقامت و مضبوطی کے ساتھ پیروی شریعت  
و پیران سلاسل کوئے اس سے مرتبہ اسلام کا حاصل ہونا ہے تیسرے  
فتوح باطن میں عبادت کی حلاوت پانا۔ اس سے درجہ ایمان حاصل ہوتا ہے

چوتھے فتوح مکاشفہ وہ علم باطنی اس سے مرتبہ احسان حاصل ہوتا ہے آخر  
کے تینوں فتوح کو فتوحات دینی کہتے ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کے کلام پاک  
شرح البند صدرہ (للاسلام) میں فتوح عبادت ظاہری کی طرف اشارہ ہے  
اور حضور نبی کریم ﷺ کے اس قول (وَجِدْ بَيْنَ حَلَاوَةِ الْإِيمَانِ) میں فتح عبادت  
باطنی کی طرف کتایہ ہے اور آنحضرت علیہ السلام کے اس قول (فصل کائنات) میں  
سے فتوح علم باطنی و مکاشفہ اشارہ ہے۔ اس کے علاوہ فتوح باطنی کی تین قسم  
اور ہیں جو آگے بیان ہوتی ہیں۔ فتح قریب۔ فتح مبین۔ فتح مطلق۔

**فتح قریب** سالک پر نفس کی منزلیں طے کرنے کے ایام میں کمالات و صفات مقام  
قلب کا ظاہر و منکشف ہونا۔ فتح قریب ہے۔ اللہ تعالیٰ کے اس کلام پاک  
(نُصِّرْ مِنَ الدُّوْخِ قَرِيبٌ) میں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

**فتح مبین** سالک کا مقام ولایت میں پہنچنا اور اس پر اسرارِ آئینہ کی تجلیات نمود  
جن سے قلب روشن ہوتا ہے اور مقام قلب کے کمالات ظاہر ہوتے  
ہیں) کا وارد ہونا اس آیت پاک (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا) میں اس کی طرف  
اشارہ ہے۔ یہ فتح قریب سے اعلیٰ ہے۔

**فتح مطلق** سالک پر تجلی ذات احدیت کا منکشف ہونا یہ فتح مطلق سب اعلیٰ فتوح  
ہے یہاں پہنچ کر سلوک تمام ہو جاتا ہے اور سالک جملہ رسوم و اعتبارات غیرت  
سے پاک ہو کر عین ذات ہو جاتا ہے اور پھر مستغرق فی الذات ہو کر سر آن  
اعلیٰ سے اعلیٰ اور ارفع سے ارفع ذات احدیت میں برابر عروج و ترقی کرتا  
رہتا ہے جس کی کوئی حد نہیں ہے اسی وجہ سے عالم حیرت طاری ہوتا ہے  
اللہ رب باقی ہوس رزقنا اللہ و لکم۔ آمین ثم آمین۔ اس آیت پاک داؤد اباب  
نصر اللہ و الفتوح) میں اس کی طرف اشارہ ہے۔



**فترہ** مبتدی سالک کی حرارت قلب کا ٹھنڈا ہو جانا۔ یعنی کسی وجہ سے سالک کی طلب اور شوق میں کمی ہو جانا۔ یا بالکل شوق و طلب کا زائل ہو جانا۔  
نغوذ باللہ میں ذلک

**فرق** مشاہدہ خلق بلا حق اور بعض کہتے ہیں کہ مشاہدہ عبودیت کا نام فرق ہے اور بعضوں نے صفت حیات کو اور بعض نے صفت ممات کو فرق کہا ہے۔  
**فرق اول** سالک پر ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا محبوب ہونا اس وجہ سے کہ سالک کی نظر میں اعتبارات غیریت ابھی باقی ہیں

**فرق ثانی** سالک کا یہ مشاہدہ کرنا کہ جملہ کائنات اور تمام موجودات ذات حق کے ساتھ قائم ہیں۔

**فرق الجمع** سالک کا یہ مشاہدہ کرنا کہ وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ اپنے مظاہر اور نشوونات میں ظہور فرما رہی ہے اور جملہ کائنات کا وجود اسی ذات حق سے ہے۔  
**فرق الوصف** ذات احدیت کا مرتبہ واحدیت جس میں تفصیل صفات شروع ہوتی ہے (ہے) میں جلوہ گر ہونا۔

**فرقان** فرقان سے مراد ذات کا علم تفصیلی جس میں جملہ حقائق ایک دوسرے سے ممتاز ہوتی ہیں۔ اور قرآن سے مراد علم اجمالی ہے۔

**فرق بین المتخلق والمتحقق** متخلق وہ سالک ہے جو مصیبات اور صفات ردیہ سے بچے اور عبادات و مجاہدات سے اپنے اندر صفات حمیدہ پیدا کر کے متخلق باخلاق اللہ و متصف باوصاف اللہ ہو جائے۔ اور اس سے آثار اسماء الہیہ ظاہر ہوں۔ اور متحقق وہ سالک ہے جو پہلے اسماء الہیہ کی ثنائیت حاصل کر کے اپنی صفات ردیہ کو زائل کرے اور صفات حمیدہ سے متصف ہو جاوے اور اس سے آثار اسماء الہیہ ظاہر ہوں۔

فرق بین الکمال والشرف الکمال سالک کا یہ ہے کہ اس کو اسماء الہیہ اور صفات والنقص واختتم الہیہ میں فنایت حاصل ہو اور حقائق کو نہیہ اس کو حاصل

ہوں۔ لہذا جس میں صفات حق اور حقائق کو نہیہ زیادہ ہوں گی دنیا ہی وہ افضل و اعلیٰ ہوگا اور جس میں عینی کم ہوگی دنیائی ناقص و کم درجہ کا ہوگا۔ اور مرتبہ خلافت الہیہ سے دور ہوگا۔ کمال کا مقابل نقص ہے۔

شرف یہ ہے کہ جو سائط درمیان حق اور خلق کے ہیں وہ مرتفع ہو جائیں یعنی وہ حجابات اور اعتبارات غیریت جن کی وجہ سے خلق کو حق سے بے ہوش اٹھ جائیں۔ لہذا جس کے حجابات سب مرتفع ہو گئے وہ اشرف المخلوقات ہوگا اور جس کے حجابات و سائط جتنے زیادہ ہوں گے دنیا ہی وہ نہیں یعنی ادنیٰ درجہ کا کہلائے گا۔

فیض جذبہ باطنی کا نام ہے۔

فطور حق سے خلق کو الگ اور متمیز جانتا

فہوانیتہ سالک سے عالم مثال میں اللہ تعالیٰ کا خطاب فرمانا۔

فانی وہ سالک ہے جو اپنی ہستی کو مٹا کر دریا وحدت میں غرق ہو جائے اور بے نام و نشان ہو جائے۔

فراق وہ بعد اور دوری ہے جو مرتبہ وحدت سے عالم اجسام تک ہے یعنی مرتبہ

واحدیت عالم ارواح۔ عالم مثال عالم اجسام سالک جب تک ان مراتب

نزول کو طے نہیں کرتا فراق میں رہتا ہے اور ان مراتب کے طے کرنے

کے بعد جب ذات احدیت کے عین ہو جاتا ہے وہ وصال ہے۔

فوت اثنا نفس۔ اثنا جان۔

فصل عبد اور رب میں امتیاز اور اعتبارات غیریت قائم ہونا دونوں کا فصل اور

جہانی ہے۔

فریاد سے مراد ذکر جہر ہے

فہم زلف سالک پر از پنہاں اور اسرار کا منکشف ہونا

فقدان سالک کے سہوا اور بھول کا نام ہے

فروختن و گرو کردن سالک کا اپنے اجتہاد اور تدبیر کو ترک کرنا اور تسلیم و رضا اختیار کرنا

فغان سالک کا اپنے باطنی جذبات شوق کو بے چین ہو کر ظاہر کرنا۔

فرب استدراج الہی کا نام ہے۔

ق

قائب سین ادا فی - تاب و سین وہ مقام ہے جس میں عبد حق سبحانہ سے متحد ہو جاتا

ہے اور خلق کو عین حق اور حق کو عین خلق دیکھتا ہے اور جملہ اعتبارات

غیر سیت کو وہی سمجھتا ہے۔ یہ مقام مراتب قرب حق میں سب سے اعلیٰ مقام ہے

لیکن مقام ادا فی اس سے بھی اعلیٰ اور ارفع ہے اس مقام میں عبد اور حق

میں ایسا اتحاد اور ایسی عینیت ہوتی ہے جس کا بیان نہیں کیا جاسکتا۔

اور اس مقام میں اعتبارات غیر سیت کا وہم بھی نہیں ہوتا۔

قبض یعنی سالک کے دل پر ان واردات غیبی کا نزول بند ہو جانا جن سے اسے

سرور اور ذوق شوق اور لذت عبادت حاصل ہوتی تھی۔ اس حالت

قبض میں سالک کے دل پر وحشت ہوتی ہے اور کسی عبادت میں دل

نہیں لگتا۔ یہ حالت بسط کے بعد وارد ہوتی ہے (بسط کا بیان حرف

ب کی بحث میں گذر چکا ہے) قبض کی دو قسمیں ہیں ایک محمودہ یہ ہے۔

کہ حالت بسط کے روکنے کے لئے پیدا ہوتا ہے کہ سالک اپنے ذوق و شوق

اور سرور میں حد سے نہ گذر جائے اور اسرار الہی کو عوام پر نہ کھولے اور ضبط

کام لے اس سے سالک کی ترقی ہوتی ہے اور اس میں سمانی کا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ دوسرے قبض مذموم وہ یہ ہے۔ حالت بسط میں سالک سے کوئی سوء ادبی ہو جائے اور ذلت محبت میں تعالیٰ کرنے لگے تو اس کے بعد من بجا اب الہد قبض ہو جاتا ہے واردات غیبی رک جاتے ہیں یہ سالک کی تنبیہ اور تادیب کے لئے ہوتا ہے۔

پہلی قسم قبض محمود کی تو سالک کے لئے لازمی ہے کہ وہ بسط کے بعد وارد ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ بسط و قبض یعنی قبض محمود سالک کے واسطے لازمی ہیں۔ جو یکے بعد دیگرے سالک پر وارد ہوتے ہیں۔

**قرب نوافل** یعنی سالک کا صفات عبدیت کو فنا کر کے مقام جمیع کی طرف رجوع کرنا اور تصفیت لصفات الہیہ ہو جانا۔ اس مقام میں حق تعالیٰ اپنے بندے کا باطن ہو جاتا ہے اور اس کے تمام کام بذریعہ صفات حق سبحانہ کے صادر ہوتے ہیں چنانچہ حدیث قاری ہے۔ ما زال عبدی یتقرب الی بالنوافل حتی یسبح بسبحی ویصبر بصبری ویطیش بایدی ویشی برحلی یعنی میرا بندہ میری قربت نوافل حاصل کر لیتا ہے تو میرے کان سے سنتا ہے اور میری آنکھ سے دیکھتا ہے میرے ہاتھ سے مارتا ہے میرے پیر سے چلتا ہے الحاصل اس مقام میں سالک اپنی صفات کو صفات حق سبحانہ میں فنا کر دیتا ہے۔

**قرب فرائض** یعنی سالک کا اپنی ہستی اور خودی کو ذات حق میں فنا کر دینا۔ اور مقام جمیع میں پہنچ کر مقام فرق کی طرف نزول کرنا تاکہ سلسلہ تعلیم و ارشاد جاری ہو اور مخلوق کی ہدایت ہو۔ اس مقام میں عبد باطن حق ہوتا ہے اور حق سبحانہ اس عبد مقرب کے وسیلہ سے مخلوق پر رحمت نازل فرماتا ہے اور خلق کی

حاجت روائی کرتا ہے یعنی عبد مقرب اللہ کی جناب میں مخلوق کے لئے وسیلہ  
ہوتا ہے ایسے ہی مقرب بندے صاحب ارشاد ہوتے ہیں۔

**قطب قطب** غوث ہی کا نام ہے  
**قطبیت کبریٰ** قطبیت کبریٰ اور مرتبہ غوثیت ایک ہی شے ہے اس کا بیان بحث غ  
غوث کے ذکر میں ہو چکا ہے۔

**قلندر** وہ فقیر ہے جو بجز تجرید و تفرید میں اکمل ہو دونوں عالم سے بے نیاز بنکر اور جہکنا  
سے منقطع ہو کر محو ذات حق سبحانہ ہو جائے اور دریائے ناپید کنا غش میں  
مستغرق رہے۔

فقیر ملاستی۔ فقیر قلندری۔ صوفی ان میں یہ فرق بتاتے ہیں کہ فقیر ملاستی  
وہ عاشق ذات حق ہے جو کامل ہوتا ہے تجرید و تفرید میں عبادت کو چھپانے  
کی کوشش کرتا ہے۔ اور قلند فقیر وہ عاشق ذات حق سبحانہ ہے جو بجز تجرید  
و تفرید میں لپکا نہ اور عبادات شاقہ اور تخریب عادات میں کوشاں ہوتا ہے  
اور فقیر صوفی وہ ہے جو جامع کمالات باطنی و ظاہری ہو اور عشق ذات  
حق میں اعلیٰ و اکمل تجرید و تفرید میں ارفع اور عبادات و مجاہدات میں ہمیشہ  
مصرف اور قدم بہ قدم حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوتا ہو اور بجز عشق  
و توحید میں نعرہ ہل من مزید لگا تا ہے اور لب نہیں ہلاتا۔ صوفی اسے کرام  
فرماتے ہیں الصوفی ہوا لہ۔ بس اس کے بعد لوہے کی گنجائش ہی نہیں۔

**قلانشی** اچھے کام کرنا اور عبادات میں مصروف رہنا۔  
**قلانش** وہ سالک ہے جس کا باطن صاف ہو اور خواہشات و لذات نفسانی کو  
فنا کر چکا ہو اور اللہ کی محبت میں ہمیشہ مسرور اور خوش و خرم رہے تکالیف  
و مصائب دنیاوی سے غمگین نہ ہو۔

قامت مرتبہ وحدت سے لے کر عالم اجسام تک جملہ مراتب ظہور ذات کو  
قامت کہتے ہیں اور بعض عالم ادراک و مثال اجسام ہی کو قامت کہتے ہیں  
کہ ذات کا طول اور پھیلاؤ عالم کثرت میں انہیں مراتب ظہور کے  
ذریعہ ہوا ہے گویا مراتب ظہور ذات کا قدر قامت ہیں۔

قہر تجلی جلالی کا نام ہے

قلب ایک جوہر نورانی ہے۔ مجرد ہے مادہ سے برزخ ہے درمیان روح اور نفس  
کے حقیقۃ انسانہ اسی قلب سے متحقق ہے۔ بلکہ یہی قلب حقیقۃ انسانہ ہے  
باطن اس کا روح اور ظاہر اس کا نفس حیوانی ہے یعنی روح سے کم  
لطیف ہے اور نفس حیوانی سے زیادہ لطیف ہے اس کو حکیم نفس  
ناطقہ کہتے ہیں اسی طرح نفس حیوانی برزخ ہے درمیان قلب اور جسد کے  
یعنی قلب کے کنفیہ ہے اور جسد سے لطیف ہے اس آیت پاک (مثل نورہ  
کمشکوٰۃ فیہا معراج۔ المصباح فی زجاجة الزجاجۃ کأنہا کوكب دری یوقد من  
شجرة مبارکہ زیتونہ لاشرقیۃ ولا غریبہ) میں حق تعالیٰ نے جسد کی تشبیہ مشکوٰۃ  
سے دی ہے اور قلب کی زجاجة سے اور روح کی مصباح سے اور نفس حیوانی  
کی شجرہ سے یعنی جسد آدم میں نفس حیوانی ہے اور نفس حیوانی میں قلب ہے  
اور قلب میں روح ہے اور روح کے بعد کے مراتب اس حدیث قدسی  
ان فی جہا بن آدم لمضغۃ و فی المضغۃ قلب و فی القلب روح و فی الروح نور  
و فی النور سر و فی السر انا میں بیان کئے ہیں یعنی جسد آدم میں مضغہ ہے اور  
مضغہ میں قلب ہے اور قلب میں روح اور روح میں نور اور نور میں سر  
اور سر میں انا۔

قلب تین ہیں (۱) قلب نبی (۲) قلب سلیم (۳) قلب شہید۔ قلب نبی

خطرات روحی اور نیک کام ظاہر ہوتے ہیں۔ جیسے تقویٰ۔ ریاضت۔  
ومجاہدہ۔ عبادت۔ ورع وغیرہ چنانچہ اس آیت پاک (من خشى الرحمن  
بالغیب وجار قلبہ نیب) میں اس قلب نیب کا ذکر ہے۔

قلب سلیم اس سے حق سبحانہ کی محبت اور طلب علم اور علم عرفان حاصل ہوتا ہے اس  
آیت پاک (یوم لا ینفع مال ولا بنون الا من اتى اللہ قلبہ سلیم) میں اس  
قلب سلیم کا ذکر ہے۔

قلب شہید اس سے توحید حقیقی اور ذرہ ذرہ میں شہود ذات حاصل ہوتا ہے اس آیت  
پاک میں (لمن کان لہ قلب او القی السمع وہوشید) میں اس کا ذکر ہے۔  
یہی قلب حق سبحانہ تعالیٰ کا عرش ہے اس کی وسعت ایسی غیر محدود ہے  
کہ لاسکان للاحد کی اس میں سمائی ہے اور مضغہ گوشت (جو کہ سینہ میں ہے)  
کو مجازاً قلب کہتے ہیں۔

قضاء و قدر حکم الہی اجمالی قضاء ہے اور حکم الہی تفصیلی قعد ہے۔

قرب و بعد حق سبحانہ تعالیٰ اور بندے میں تعینات و تنزیلات اور اعتبارات غیریت  
کا حامل ہونا بعد ہے اور جب سالک ان حجابات کو اٹھا دے اور سلوک  
پورا کر لے تو وہ قرب ہے یہ قرب و بعد بندے کی طرف سے ہے اور حق  
سبحانہ تعالیٰ کا قرب و بعد یہ ہے کہ وہ ذات اقدس کجب اعتبارات عنیت  
کے سب سے قریب ہے اور کجب اعتبارات غیریت کے جملہ خلوق بعید ہے  
اور کجب اطلاق ذات خلق کے عین ہے اور کجب تعین و تعید ذات خلق  
کے غیر ہے عنیت و غیریت کا بیان پہلے بحث (رع و غ) میں ہو چکا ہے  
قناعت سالک کے پنجگانہ مقامات میں سے قناعت بھی ہے وہ یہ ہے کہ سالک  
شب و روز یاد حق میں مشغول رہے اور احکام اور تقذیر الہی پر راضی خوش رہے

اور ضروریات زندگی میں قوت الامارت اختیار کرے اور اسی پر قانع ہو جائے۔  
 قطع الطريق یعنی رہزن وہ شخص ہے جو نہ تو کسی کامریہ جو ادر نہ اس نے سلوک  
 پورا کیا ہو نہ کسی کا خلیفہ ہو۔ یوں ہی خلق خدا کو مرید کرنے لگے۔ ایسے شخص  
 کامریہ ہونا گراہی ہے۔

قابلیت اولی۔ قابلیت ظہور حسب ذات۔ محبت اولی یعنی تعین اولی حقیقت محمدیہ ہے  
 اس حدیث قدسی (فاجبت ان اعرف) میں اس طرف اشارہ ہے  
 قیام باللہ راہ خدا میں کمر بستہ ہو جانا یعنی خواب غفلت سے بیدار ہو کر طلب لئی  
 میں کھڑا ہو جانا اور راہ سلوک میں قدم رکھنا۔

قیام باللہ سالک کا تمام منازل طے کر کے جملہ رسومات و اعتبارات فنا کر کے اور  
 فانی الذات ہو کر باقی باللہ ہو جانا اور اس پر استقامت حاصل ہو جانی  
 اور سیر عن اللہ باللہ فی اللہ میں مشغول رہنا۔

قدم حق سبحانہ تعالیٰ کے علم میں جو ہر شئی کے لئے ایک خاص قابلیت اور استعداد  
 مقرر ہے وہ قدم کہلاتی ہے اس لئے کہ ہر شئے عالم ظہور میں اس استعداد  
 و قدم کے مطابق متحرک ہوتی ہے۔ اور جب تک یہ قابلیت اور استعداد پورے  
 طور پر ظہور اور فعلیت میں نہ آجائے وہ شئی پائیدار نہیں رہتی اور اس کی  
 سیرانی نہیں ہوتی۔ اس کی دو قسم ہیں اس لئے کہ قابلیت یا سعادت کی  
 ہوگی اسے قدم صدق کہتے ہیں چنانچہ اس آیت پاک (بشر الذین آمنوا ان لهم  
 قدم صدق) میں اسی کی طرف اشارہ ہے یا شقاوت کی دوسرے قدم جبار  
 سے تعبیر کرتے ہیں چنانچہ اس حدیث (لا تزال جہنم تقول ہل من مزید حتی  
 یضع الجبار قدمہ فتقول قطنی قطنی) میں اس کی طرف اشارہ ہے۔

قسم حق سبحانہ تعالیٰ کا علم تفصیلی کا نام قدم ہے۔



قشر علم ظاہری کو کہتے ہیں کیونکہ اس علم ظاہر ایسے مغز یعنی علم باطنی کی حفاظت ہوتی ہے جیسے جھیلکے سے مغز کی حفاظت ہوتی ہے۔ چنانچہ علم شریعت ظاہری بمنزلہ قشر کے محافظ ہے علم طریقت کا اور علم طریقت بمنزلہ قشر کے محافظ ہے علم حقیقت کا۔ لہذا جس سالک نے اپنے حال اور طریقت کو شریعت کی حفاظت میں نہ رکھا اس کا حال فاسد ہو جائیگا۔ ہوا وہ ہو اور وساوس شیطانی میں مبتلا ہو جائے گا۔ اور جس سالک نے حقیقت کی حفاظت مجاہدات طریقت و ریاضات سے نہ کی وہ الحاد اور زندقیت میں مبتلا ہو جائے گا۔

قوامع وہ واردات غیبی اور تائید الہی ہے جس کے ذریعہ سے سالک خواہشات نفسانی اور خطرات بشری سے خلاصی پائے۔

قطع ترک غم والم قنح بمعنی بادہ پہلے حرف دب میں ذکر ہو چکا ہے اور کبھی قنح سے وقت مراد لیتے ہیں۔

قوت یعنی غذائے عاشق۔ وہ جمال مطلوب ہے قبلہ ہر مطلوب و مقصود جس کی طرف دل متوجہ ہوتا ہے قیامت چار طرح کی ہے (۱) قیامت صغریٰ وہ روح کا جسم سے الگ ہو کر یعنی موت کے بعد عالم برزخ میں رہنا۔ اس حدیث (من مات فقد قامت قیامتہ) میں اسی طرف اشارہ ہے (۲) قیامت وسطیٰ وہ یہ ہے کہ سالک اپنی خواہشات جسمانی کو مار کر فرائض جسمیہ سے پاک و صاف ہو کر حیات قلبی ابدی حاصل کر لے اور عالم قدس سے متصل ہو جائے اس آیت (افمن کان میتنا فاجیناہ وجعلناہ نورا) میں اس کی طرف اشارہ ہے

(۳۱) قیامت کبریٰ وہ فنا فی اللہ ہو کر باقی بالعد ہو جانا اس آیت پاک اذا  
جاءت الطامة الکبریٰ میں اسی طرف اشارہ ہے (۴) چوتھی قیامت  
وہ روز حساب ہے جسے سب جانتے اور مانتے ہیں



کامل وہ شخص ہے جس کے تمام مقامات سلوک طے ہو چکے ہوں اور اصل حق  
ہو گیا ہو۔ خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ فرماتے  
ہیں کہ کامل میں یہ چار خصلتیں ضرور ہوتی ہیں (۱) اگر دونوں عالم دنیا  
و آخرت کی نعمتیں اور فائدے اس سے بچھین لئے جاویں تو وہ نگین نہ ہو  
(۲) ایسے ہی اگر دونوں عالم کی نعمتیں اور فائدے اس کو عطا کر دیئے جائیں  
تو وہ خوش نہ ہو (۳) دونوں جہان کی عزت سے سرور نہ ہو (۴) دونوں  
جہان کی ذلت سے نگین نہ ہو۔ اس لئے کہ کامل دونوں جہان سے غنی  
ہوتا ہے اور بجز ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے کسی شے کا طالب عاشق نہیں  
کمل حق سبحانہ تعالیٰ کا نام ہے تمام اسماء الہیہ کا جامع ہے یعنی ذات احدیت  
کے مرتبہ تفصیل اسماء جسے درجہ احدیت کہتے ہیں) میں جتنے اسماء ہیں  
یہ اسم کل ان سب کا جامع ہے۔

کاکمل تجلی جلالی کو کہتے ہیں

کاکمل اس کے دو معنی ہیں۔ ایک وہ مرید جو شیخ کی اطاعت نہ کرے اور اس  
کے اعتقاد میں کچھ خرابی ہو۔ وہ کابل ہے دوسرے وہ سالک جو آہستہ  
آہستہ بہت اطمینان سے اپنی منزلیں اور مقامات طے کرے  
کفر اس کے کئی معنی ہیں (۱) ناشکری اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی (۲) غیر اللہ

کو مسبود ماننا اور رسالت کا منکر ہونا (۳) جملہ کائنات اور تمام موجودات کو  
عین حق سبحانہ تعالیٰ دیکھنا اور جملہ اعتبارات غیریت سے انکار کرنا یعنی  
اپنی نظر سے غیریت کو اٹھا دینا۔ اور بحر توحید میں ایک رنگ ہو جانا (۴)  
ظلمت چٹا نیچہ کہا جاتا ہے کہ الاسلام نور والکفر ظلمت یعنی اسلام نور ہے اور  
کفر ظلمت ہے۔

**کلیۃ** سالک کا مجاہدہ کر کے صفات بشریہ کو فنا کر دینا اور متصف بصفات  
الہیہ ہو جانا۔

**کثرت** ذات کے مراتب ظہور کو کثرت کہتے ہیں۔ ظہور اول یعنی حقیقت محمدیہ  
مرتبہ تفصیل اسماء و صفات یعنی درجہ واحدیت۔ عالم ارواح عالم مثال  
عالم اجسام یہ سب عالم کثرت ہے۔

**کرشمہ** اس کے چند معنی ہیں (۱) وہ جذبہ الہی جو سالک کے دل پر وارد ہو۔ اور  
سالک کے ذوق و شوق کو بڑھا دے (۲) تجلی جال حق سبحانہ تعالیٰ (۳)  
نور معرفت۔

**کنز الکنوز** [ذات محبت ہے جس کی حقیقت نہ بیان ہو سکتی ہے نہ عقل میں آ سکتی  
کنز الخفی مکنہ ذات] ہے یہاں پہنچ کر عارف پر عالم حیرت طاری ہوتا ہے۔  
کوئے مغان مرشد کامل کو کہتے ہیں۔ جس کی صحبت سے عشق الہی پیدا ہوتا ہے  
اور اسرار الہی منکشف ہوتے ہیں

**کشف** پوشیدہ بات کا معلوم کرنا کشف ہے اس کی دو قسمیں کشف صغریٰ  
کشف کبریٰ۔ (۱) کشف صغریٰ اس کو کشف کوئی بھی کہتے ہیں یعنی سالک  
اپنی قلبی توجہ سے زمین و آسمان۔ ملائکہ۔ ارواح اہل قبور۔ عرش و کرسی  
روح محفوظہ الغرض دونوں جہان کا حال معلوم کرے اور مشاہدہ کرے۔

اس کشف میں غلطی بھی ہو جاتی ہے۔

کشف کبریٰ اس کو کشفِ الہی بھی کہتے ہیں یعنی ذات حق سبحانہ کا مشاہدہ اور معاینہ ہو جانا اور جملہ حجابات اور اعتبارات غیرت کا اٹھ جانا اور نور بصیرت سے خلق کو عینِ حق کو عینِ خلق دیکھنا۔ سالک کا مقصود اصلی بھی کشف ہے اور پہلا کشف مفید ضرور ہے لیکن سالک کو اس میں مشغول نہ ہونا چاہئے۔

کباب تجلیات الہی تجلیاتِ صوری میں قلب کو پرورش کرنا اور سوزِ محبت میں اُسے جلا جلا کر نچپہ کرنا۔

کلیسا یعنی دیرِ حرف وصال کی بحث میں بیان ہو چکا ہے اور بعض کہتے ہیں کلیسا کے معنی عالمِ جانی ہے۔

کتابین سے مراد لوحِ محفوظ ہے چنانچہ اس آیتِ پاک (لا رطب ولا یابس الا فی کتاب) میں اسی طرف اشارہ ہے۔

کلمہ ہر معنی اور درجہ حقیقی کا ہر ایک نفلِ کلمہ ہے۔ اعیانِ ثابتہ موجوداتِ خارجیہ ملائکہ و ارواح وغیرہ ان میں سے ہر مین ثابت۔ ہر موجود خارجی ہر روح کو کلمہ کہتے ہیں۔ چنانچہ اعیانِ ثابتہ کو کلماتِ معنویہ و عینیہ اور موجوداتِ خارجیہ کو کلماتِ وجدیہ اور مجردات کو کلماتِ تامہ کہتے ہیں۔

کلمۃ الحضرت سے مراد حضرت رب العزت کی صورتِ ارادیہ کلیہ ہے اس آیتِ پاک اذا اردناہ ان نقول لکن فیکون ہیں اس کی طرف اشارہ ہے۔

کنود نہریت میں تارکِ الفرض کو اور طریقت میں تارکِ الفضائل کو کنود کہتے ہیں کو اکب الصبح سالک پر جو پہلی تجلی نور الہی کی وارد ہوتی ہے اُسے کو اکب الصبح کہتے ہیں۔

کیمیاء موجود اور حاضر شے پر فناء کرنا۔ نیز عشق اور نظر مرشدِ کامل کو بھی کیمیاء کہتے ہیں اس لئے کہ ان سے لوگوں کی اصلاح ہوتی ہے۔

کیمیاء السعادت نفس کی مہربی صفات کو فنا کرنا اور صفات حمیدہ اسیں پیدا کرنا۔  
 کیمیاء العوام متاع دنیوی کے عوض متاع آخرت حاصل کرنا۔  
 کیمیاء انخواص متاع دنیا و آخرت سے دل کو صاف کرنا اور خالص محبت حق سبحانہ سے  
 دل کو معذور کرنا۔

کنار اسرار توحید میں متفرق رہنا۔  
 کرامت عادت جاریہ نظام عالم کے خلاف کسی امر کا ظہور ہونا خرق عادت ہے اگر کسی نبی  
 سے صادر ہو اسے معجزہ کہتے ہیں۔ اگر کسی ولی سے ظاہر ہو اسے کرامت کہتے ہیں  
 اور غیر مسلم سے ہوائے استدراج کہتے ہیں  
 کون ہر موجد کو کون کہتے ہیں۔

کرسی مقام احکامات امر و نواہی کا نام ہے  
 کافر مراد اس سالک سے ہے کہ سر اسر توحید میں اکٹا ہوا ہو اور ماسوا اللہ سے منہ پھیر کر فنا  
 ہو گیا ہو اور یہ پویشان احوالی اور اعمال شخص بھی مراد لے جاتے ہیں۔  
 کعبہ عبدکار رب سے واصل ہونے کا مقام کعبہ ہے۔

کو ماہ کردن نزعت قیودات بشری اور اعتبارات غیرت کو اٹھا دینا  
 کشادہ چشم سے مراد اتفاقات اور دوسوزی کرنا ہے  
 کلین۔ کینہہ بندہ پر صفات قہری کا مسلط ہو جانا  
 کلہ اخزان ایام غم۔ و زمانہ ہجر کہتے ہیں

کہنہ ہر شے کی ماہیت اور حقیقت کو کہنہ کہتے ہیں  
 کوہ قاف حقیقت انسانہ کا نام ہے

کبر غرور و خودی۔ نیز عاشق پر صفات قہریہ کا مسلط ہونا اور کبھی کبر اور کفر سے  
 عالم لاپوت بھی مراد لیتے ہیں۔

# گ

گبر وہ ہے جس نے دنی اور خودی کو بالکل شادیا اور توحید میں یک رنگ ہو گیا۔  
کافر بچہ بھی اسے کہتے ہیں۔

گوہر معانی سے مراد اسما و صفات حق سبحانہ تعالیٰ ہیں  
گلزار اسرار الہی کے منکشف ہونے کا مقام ہے۔  
گل لذت عرفان و نتیجہ اعمال۔

# ل

لاہوت ذات احدیت کو لاہوت اور مرتبہ صفات کو جبروت اور مرتبہ اسما کو ملکوت کہتے  
ہیں اور بعض مرتبہ صفات و اسما کو جبروت اور عالم ابداع کو ملکوت کہتے ہیں۔  
لائح کے معنی لغت میں ظاہر ہونے والا۔ لوائح اس کی جمع ہے صوفیا کوام  
لوائح کے نزدیک لائح تجلی ذاتی کو کہتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں لائح وہ نور تجلی ہے  
لائحہ جو سالک کے دل پر وارد ہو اسے راحت و تسکین دے۔

لسان الحق حقیقت محمدیہ اور وجود با جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم لسان الحق ہے  
حق جلوہ گز طرزِ در بیان محمد است آری کلام حق بزبان محمد است

نیز وہ انسان کامل بھی جس کو قنائیت اسم شکم کی حامل ہے اور مظہریت اسم  
شکم سے متحقق ہے۔ لسان الحق اور لسان الغیب کہلاتا ہے جیسے حضرت  
خواجہ مس الدین محمد حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ صاحب دیوان

لغت لطیفہ یعنی چھ لطیفہ ہیں (۱) لطیفہ نفس یعنی تجلی نفس مقام اس کا ناف ہے (۲) لطیفہ  
قلب ہے۔ مقام اس کا عضو دل ہے جو سینہ میں بائیں طرف ہوتا ہے۔

(۳) لطیفہ روح ہے مقام اس کا سینہ کے دہنی طرف ہے (۴) لطیفہ ہر ہے  
مقام اس کا دم معدہ ہے (۵) لطیفہ خفی ہے مقام اس کا پیشانی ہے (۶) لطیفہ  
اخفی ہے مقام اس کا تالو سر ہے۔ ان چھ لطیفوں کو اطوار ستہ بھی کہتے ہیں  
ہر ایک لطیفہ کا خاص خاص ذکر ہے حضرت نقشبندیہ علیہم الرحمۃ کے یہاں ان  
لطائف کا کھلنا سلوک میں ضروری ہے۔

لطیفہ ایک وجدانی کیفیت اور قلبی لذت ہے جس کو روح ادراک کرتی ہے لفظوں  
میں اس کا بیان نہیں ہو سکتا مثلاً کسی شے کا مزہ

لطف تائید الہی اور تجلی جالی کا نام ہے  
لاشئ عدم حقیقی۔ عدم محض۔

روح چار میں۔ ایک روح محفوظ یعنی ذات کا علم اجمالی یہی حقیقت محمدیہ اور تعین اول اور  
عقل اول اور کتاب بسین ہے اس کو روح قضا بھی کہتے ہیں دوسرے روح قدر  
یعنی ذات کا علم تفصیلی اس میں ان حقائق کلیہ (جو روح محفوظ میں مجمل تھیں)،  
کی تفصیل ہوتی ہے۔ یہ ذات کا مرتبہ واحدیت ہے۔ تیسرے روح مثال یعنی  
عالم مثال ہے۔ جو کچھ اس عالم اجسام میں ہے سب کا نمونہ اس عالم مثال  
میں پہلے قائم ہے اس کو سماء دنیا بھی کہتے ہیں چوتھے روح صور جزئیہ یعنی یہ  
عالم نہادیت ہے۔ بعض روح قدر کو بھی روح محفوظ کہتے ہیں

لُب وہ عقل ہے۔ جو تربیت یافتہ ہے نور ثبوت سے اور منور ہے نور قدسی سے نیز  
صفت حیات اور تجلی روحی کو بھی لُب کہتے ہیں۔

لُب اللب یہی نور قدسی ہے جس سے عقل منور ہوتی ہے۔ اور جس کے ذریعہ سے رموز  
معرفت اور اسرار حقیقت منکشف ہوتے ہیں۔

لبس صور عنصریہ اشکال جسمیہ ہیں کیونکہ حقائق روحانیہ اس لباس عنصری اور اس

جامہ چائی کو ہیکر ظاہر ہوئی ہیں -

لطیفہ انسانیہ یعنی حقیقت انسانیہ جن کو قلب کہتے ہیں اور فلسفی اسی کو نفس نامہ کہتے ہیں حقیقت میں یہ لطیفہ انسانیہ تنزل روح ہے۔ لطائف سے مرتبہ کثافت یعنی نفس حیوانی کی طرف اسی وجہ سے حقیقتہ انسانیہ برزخ ہے درمیان روح اور نفس حیوانی کے لہذا لطیفہ انسانیہ حقیقتہ انسانیہ قلب کی دو طرف دو جہت ہوئیں ایک روح کی طرف دوسری نفس حیوانی کی طرف پہلی کو فواد دوسری جہت کو صدر کہتے ہیں -

لوامع سالک پر ابتدائی حالت میں انوار اس طرح وارد ہوتے ہیں کہ پہلے اس کی قوت متخیلہ دماغیہ پر روشن ہوتے ہیں۔ پھر سالک ان انوار کو شل چاند یا سورج یا تارے کے آنکھ سے دیکھتا ہے اور اپنے گرد ان کی روشنی پاتا ہے۔ ان انوار کا نام لوامع ہیں کیونکہ بہت چمکدار ہوتے ہیں۔ اور ان کا رنگ دھج کا ہوتا ہے۔ سرخ۔ سبز۔ لوامع سرخ انوار قہر یہ ہوتے ہیں جو سالک کے نفس کی تادیب کی غرض سے اس پر وارد ہوتے ہیں اور لوامع سبز انوار جلالیہ ہوتے ہیں جو سالک پر لطف و مہربانی کے طور پر وارد ہوتے ہیں اور بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ لوامع ہم معنی طوامع کے ہیں جن کا بیان حرف ط میں ہو چکا ہے -

لیلۃ القدر سالک سلوک پر راکر کے جب مقام عین الجمع میں پہنچا ہے اور اس کا عرفان کامل ہو جاتا ہے تو اس وقت سالک پر ایک خاص تجلی ذات وارد ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے مقام قرب کو پہچان جاتا ہے -

لقاء عاشق اور طالب کو یہ یقین ہو جاتا کہ کسی خاص مظہر مثلاً انسان یا جانہ ظاہر میں وہی محشوق حقیقی جلوہ گر ہے لقاء عاشق بالمعشوق کہلاتا ہے -



لہو سالک کا یا حق سے غافل ہونا اور اعتبارات غیرت میں پھنسا دینا لہو ہے بیت  
غائب حق است لہو ازلن میگوید گم کردہ ہوت بہو امی جوید  
لب لعل کلام معشوق کی لذت و ذوق اور اس کے باطنی معنی کو لب لعل یا لعل لب ہے  
لب لعل مراد لیتے ہیں۔

لب کمریں وہ کلام ہے جو انبیاء علیہم السلام پر بذریعہ فرشتوں کے اور اولیاء کرام پر بذریعہ  
تصفیہ باطن کے نازل ہوتا ہے۔

لب شیرین حالت صحو میں رب کا عہد سے بے واسطہ کلام کرنا  
لالہ عارف کا نتیجہ معرفت کا مشاہدہ کرنا

لا اوبالی خلوم و جہول شیر دل روح صمد بے ہاک نہا عاقبت اندیش جو دل میں  
آجائے کر گذرے اور کالیف و مصائب کی پروا نہ کرے۔

م

مبداء و معاد۔ مبداء جگہ آغاز اور معاد جگہ بازگشت ہے۔ وہی ذات حق سبحانہ تعالیٰ

مبداء ہے۔ جمیع موجودات کا سب کچھ اسی ذات سے شروع ہوا ہے اور وہی

ذات اقدس معاد و مرجع ہے کل موجودات کا سب کچھ اسی ذات تک منتہی

ہوتا ہے۔ اور شغل مبداء و معاد اسے کہتے ہیں کہ جس طرح ذات احدیت نے

وحدت میں۔ وحدت سے واحدیت میں واحدیت سے عالم ارواح میں۔

عالم ارواح سے عالم مثال میں۔ عالم مثال سے عالم شہادت میں نزول

فرمایا ہے۔ سالک کو چاہئے کہ عالم شہادت کو فنا کر کے مثال میں مثال کو

فنا کر کے عالم ارواح میں۔ عالم ارواح کو فنا و محو کر کے واحدیت میں اُسے

فنا کر کے وحدت میں اس سے ترقی کر کے ذات احدیت میں عروج کرے

اور اسی میں محدود فنا ہو جائے اور حقائق آہیہ کلیہ رحیمیہ بدیع - باعث غیر  
کو مبدل کہتے ہیں - کیونکہ یہ اسماء رب ہیں - اور ان سے ہی حقائق کیانی کا ظہور  
ہے - وہ ان کے مروب ہیں - ان کو معاد کہتے ہیں -

شرح گنزار راز میں لکھا ہے کہ ہر شے ایک اسم کا مظہر ہے اس کا مبدل معاد  
وہی اسم ہے لیکن انسان کامل مظہر جمیع اسماء کا ہے - اور عارف جمیع حقائق کا  
مقام سالک کا ہر ایک منزل کے لوازمات اور مراسم کو پورا ادا کرنا اور اس منزل کی  
روحانیت کا مالک ہو جانا اور اس میں ایسا مضبوط وثابت قدم ہونا کہ منزل  
کا خطر بھی نہ رہے بلکہ اس کے بعد اعلیٰ منزل میں ترقی کرے جیسے سالک  
کے واسطے یہ پانچ صبر - قناعت - توکل - تسلیم - رضا ابتدائی مقام میں چنانچہ  
سالک صبر میں پورا اور پختہ ہو کر قناعت حاصل کرتا ہے اور قناعت میں مضبوط  
ہو کر توکل میں اور توکل میں کامل ہو کر تسلیم میں - اور اس کے بعد رضا میں سعی  
کرتا ہے اسی طرح سالک کے لئے منازل عروجی ہیں وہ سو ہیں - ننانوے  
منزلیں مطابق تعداد اسماء حسی کے تلویں کی ہیں - ہر ایک منزل سالک کو  
طے کرنی ہوتی ہے اور کسی منزل میں قیام نہیں کرتا بلکہ ہر ایک منزل سے  
آگے ترقی کرتا ہے - ان ننانوے منزلوں کے بعد مقام تکمیل ہے وہاں پہنچ کر  
سالک اقامت کرتا ہے - کیونکہ تمام منازل سلوک اسے فارغ اور جملہ اعتبارات  
غیریت سے پاک کر ذات سبحانہ میں تفرق ہو جاتا ہے اور قطرہ عین دریا ہو جاتا  
ہے اسی کو مقام فقر و مقام غنی کہتے ہیں یہ انتہائی مقام ہے یہاں ایک حد  
سے گزر کر لامکان دلاحد کے میدان میں محو حیرت ہو جاتا ہے ماغفناک  
حق معرفتک سے یہی اشارہ ہے -

مصلحہ یاد حق اور ذکر و شغل سے دل صقل ہوتا ہے چنانچہ حدیث شریف ہے

بالکل نئی مصقلہ و مصقلہ انقلاب ذکر الہی اسی لئے ذکر و شغل کو مصقلہ کہتے ہیں۔

ملحد اس کی پانچ قسم ہیں (۱) ملحد شریعت جو عملاً اور اعتقاداً خلاف شرع ہو۔ اور  
بے لگام خلاف شرع باتیں کرے (۲) ملحد طریقت جو محبت دنیا میں مبتلا ہو  
خدا سے غافل ہو اور اپنے کو فقیر جانے اور فقیر کہلائے (۳) ملحد حقیقت جتنے  
معبود حقیقی کو چھوڑ کر اپنی اغراض اور خواہشات کو معبود بنایا ہو اور منہ سے  
حقیقت اور اسرار کی باتیں بنائے۔ (۴) ملحد معرفت جو معرفت سے نا آشنا  
ہو اور حجابات غیریت میں بھنسنا ہوا ہو لیکن باتیں عرفان کی کرے۔ اور  
لوگوں سے اپنے کو عارف کہلائے (۵) ملحد وحدت جو توحید حقیقی سے بے بہرہ  
اور وحدت ذوقی سے نا آشنا ہو لیکن علمی توحید کے ڈینگ مارے اور  
صاحب حال لوگوں کی سی باتیں کرے اور کبھی ملحد اس کا مل و اکمل کو بھی  
کہتے ہیں جس نے جلد حجابات و دلی اور اعتبارات غیریت کا حقیقی طور پر  
انکار کیا ہو یعنی خودی و غیریت کو بالکل فنا کر دے۔

مسامرت رات کے وقت حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں مناجات کرنا اور کبھی محادثہ کے  
معنی میں بولتے ہیں اور بعض کہتے ہیں عارفین پر عالم اسرار و عالم غیب سے  
فیضان ہونا مسامرت ہے۔

محادثہ حق سبحانہ تعالیٰ کا کسی خاص صورت جمافی میں اپنے بندہ سے خطاب کرنا  
جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو شجرہ سے مذاحق آئی نیز سائلک کی دعوات  
روزنیہ کو بھی محادثہ کہتے ہیں چنانچہ نمازیں بندہ خدا سے اور خدا بندہ سے  
باتیں کرتا ہے۔

ملجھا جا رہا وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔ اور حصول مراد کا اللہ تعالیٰ پر پورا  
بھروسہ و اعتماد رکھنا بھی ملجھا کہلاتا ہے۔

منجا جائے بازگشت وہ ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے اور اوقات سے خلاصی پانے کو بھی منجا کہتے ہیں۔

ممكن الوجود۔ ماسوائے اللہ کو ممكن الوجود کہتے ہیں۔ اور کبھی ممکن الوجود خاص عالم مثال مراد ہوتا ہے۔

متنوع الوجود در اصل تو متنوع الوجود اسے کہتے ہیں جس کا کسی طرح بھی وجود نہ ہو سکے یعنی ضد واجب الوجود جیسے غیر حق اور شریک باری لیکن کبھی متنوع الوجود سے مرتبہ روح بھی مراد لیتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ بے کیف ہے۔

موجود سالک تمام مراتب سلوک طے کر کے اور جملہ اعتبارات غیریت فنا کر کے اور اپنی ہستی و خودی مٹا کر جب ذات احدیت میں پہنچتا ہے۔ وہ اپنی ہستی اور جملہ موجودات اور حق سبحانہ تعالیٰ کو جانتا ہے ایک دیکھتا ہے اور عشق ذات میں متغرق و محو رہتا ہے۔ لیکن باوجود ان اعلیٰ و ارفع مقامات حاصل ہونے کے فرق مراتب سے غافل نہیں ہوتا۔ البتہ کسی وقت وہ حالت طاری ہوتی ہے۔ جس کی طرف اس حدیث (لی مع المد وقت) میں اشارہ ہے اس حالت میں حق ہی ہے نہ عبد ہے نہ رب ہے نہ کوئی نسبت ہے موجود کا رتبہ عارف سے بلند ہوتا ہے۔

محبوب محبوب معشوق منعم حقیقت محمدیہ ہے۔

مجاہدہ خواہشات نفس کو مٹانا اور اس کے خلاف کرنا

محقق وہ شخص ہے جس پر حقائق عالم شکست ہوں اور اس کو علم لدنی حاصل ہو

محو محو صفات۔ فنا فی الصفات ہونا۔ محو ذات۔ فنا فی الذات ہونا۔

مراقبہ حضوری قلب ہے یعنی اللہ تعالیٰ کی جناب میں دل سے حاضر ہونا کہ اس وقت کوئی خطو نہ آئے اگر آئے تو اسے دفع کرے شروع میں ایسا کرتے ہیں کہ

آنکھ بند کر کے سر جھکالیتے ہیں۔ جب خوب مشق ہو جاتی ہے تو چشم بصیرت  
 اور بصیر ایک ہو جاتی ہے پھر آنکھ بند کرنے اور سر جھکانے کی ضرورت نہیں  
 ہوتی۔ مراقبہ کی چار قسمیں ہیں۔ (۱) مراقبہ ناظرہ وہ یہ ہے کہ سالک یقین  
 کرے کہ حق سبحانہ میری صورت پر ظاہر ہے۔ حق سبحانہ تعالیٰ کے افعال کا  
 میں آلہ ہوں مخلوق پر فیضانِ الہی کا وسیلہ بھی سالک ہوتا ہے یہی لوگ منہ  
 ارشاد کے وارث ہوتے ہیں۔ ان سے مخلوق کی حاجت ردائی ہوتی ہے یہ  
 قربِ راض ہے جو ذاتِ عبد کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ (۲) مراقبہ حضوری  
 یعنی سالک یقین کرے کہ میں اللہ تعالیٰ کو آنکھ سے دیکھتا ہوں اسی کے کان  
 سے سنتا ہوں۔ اسی کے پیر سے چلتا ہوں۔ یہ قربِ نوافل ہے (۳) مراقبہ  
 جمع یعنی سالک ذرہ ذرہ میں حق سبحانہ کا شاہد کرے (۴) مراقبہ جمع الجمع یعنی  
 خلق کو حق میں اور حق کو خلق میں دیکھے اور حق کو حق میں خلق کو خلق میں  
 شاہد کرے یعنی سالک حق اور خلق کو ایک دیکھے ایک جانے کسی قسم کی  
 دہائی اور نسبت غیریت باقی نہ رہے۔

مطرب جس کے ذریعہ فیضِ معنوی حاصل ہوتا ہے۔

مکاشفہ کشفِ صغریٰ کو کہتے ہیں جس کا بیان حرفِ کاف میں ہو چکا ہے۔

معاسبہ قنار القنار ہے۔

مشاہدہ تجلیاتِ حق کو بلا حجاب دیکھنا۔

معاسنہ ذات بے چون و بے گلون کو بے کیف و بے جہت دیکھنا یعنی ذاتِ کامین

ہو جانا ذات میں بلجانا۔ محو ہو جانا۔

معیت صرفیہ کرام کے یہاں یہ سلسلہ معیت مشہور سلسلہ ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے  
 وهو معکم امینا لکنتم یعنی اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ ہے جہاں ہو تم اس

لئے کہ ذات حق تعالیٰ سے اس کی صفات و اسما کسی وقت بھی جدا نہیں ہیں اور جملہ کائنات اسما و صفات کے ظہور کا ہی نام ہے۔ لہذا ذات جملہ موجودات کے ساتھ ہے۔

**معرفت اس کی تین قسم ہیں** معرفت عقلی معرفت علمی معرفت کشفی (۱) معرفت عقلی یہ ہے کہ دلائل عقلیہ سے حق سبحانہ تعالیٰ کو پہچانے۔ جیسے فلاسفوں نے پہچانا اور اس کے دلائل قائم کئے ہیں یہ معرفت بہت ناقص ہے۔ (۲) معرفت علمی یہ ہے کہ دلائل عقلیہ اور دلائل نقلیہ سے حق تعالیٰ کو پہچانے جیسے علماء و متکلمین چونکہ دلائل نقلیہ انبیاء علیہم السلام سے منقول ہیں اور جو دلائل عقلیہ ان کے مطابق ہیں جیسے علم کلام کی وہ فلسفیوں کے دلائل سے بہت قوی ہوتی ہیں اس لئے یہ معرفت علمی معرفت عقلی سے بہت قوی ہوتی ہے اور اس معرفت علمی سے راہ حق معلوم ہو جاتی ہے لیکن واصل بحق اس سے بھی نہیں ہوتا۔ جب تک کہ راہ سلوک طے نہ کرے (۳) معرفت کشفی معرفت حقیقی یعنی راہ سلوک طے کر کے اور آثار و صفات و ذات حق میں قنایت حاصل کر کے حق کو پہچانے یہ معرفت علمی معرفت سے بھی اعلیٰ ہے اس سے عارف کامل ہوتا ہے یہ صوفیاء کرام کا حصہ ہے جو ان کو متابعت و پیروی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوتا ہے یہ صوفیاء کرام اس معرفت کشفی کی تین قسم فرمائی ہیں (۱) معرفت افعالی یعنی سالک اپنے ارادے کو فنا کر کے ارادات اللہ پر جملہ افعال و آثار کا حصر کرے اور مشاہدہ کرے کہ جو آثار و افعال فطریہ خلق سے ظاہر ہوتے ہیں وہ سب کچھ حق تعالیٰ ہی سے صادر ہوتے ہیں (۲) معرفت صفاتی یعنی صفات کو مظہرات جانے اور مشاہدہ کرے (۳) معرفت ذاتی یعنی سالک فنا فی اللہ ہو جائے اور جملہ موجودات کو عین ذات حق معائنہ کرے یہ درجہ معرفت کا سب

درجوں سے اعلیٰ و اسفل ہے ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء  
 ملاستی حرف تات قلندر کے بیان میں ذکر ہو چکا ہے  
 منشاء الکثر مرتبہ واحدیت کا نام ہے کیونکہ تفصیل اسما و صفات اور کثرت میں سے  
 شروع ہوتی ہے۔

مکملون المکنون ذات احدیت گنج مخفی کو کہتے ہیں۔  
 موت اختیار می سالک کا اپنی سہتی اور خودی کو شاکر فنا فی الذات ہو جانا۔  
 موت احمر خواہشات نفسانی۔ لذات جہانی۔ صفات حیوانیت کا مارنا اور نفس کے خلاف جہاد کرنا  
 موت ابھیں نفس کو بھوک سے مارنا یعنی بہت کم بقدر قوت لاموت کھانا اس سے صفت  
 حیوانیت اور جہانی لذات مرجاتی ہیں اور طلب منور ہو جاتا ہے چنانچہ شیخ سعدی  
 علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

اندرون از طعام خالی دار تارود نور معرفت بسینی  
 چونکہ اس سے دل روشن ہوتا ہے اور نورانیت پیدا ہوتی ہے اسلئے اسکو موت بھیں  
 کہتے ہیں۔

موت اخضر یعنی گڈری۔ پرانا اور کم قیمت مٹا جھڑا لباس پہننا اور عمدہ لباس کی خواہش  
 کو مارنا اور لباس کے بارہ میں نفس کے خلاف کرنا اس سے بھی درویشی میں  
 نورانیت قناعت کی پیدا ہوتی ہے اور درویش باطن میں سرسبز ہوتا ہے  
 موت اسود یعنی حق کی جفا کھا اٹھانا اور اس سے بدل نہ ہونا بلکہ اسے صبر اور خوشدلی  
 سے برداشت کرنا۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب سالک جملہ افعال و آثار کو یہ  
 سمجھے کہ سب خدا کی طرف سے ہے اور فنا فی الذات ہو جائے اور ذات بحت  
 سواد عظم میں فنا ہو جائے اسی لئے اس کو موت اسود کہتے ہیں۔

ممکن عالم ارواح عالم مثال عالم اجسام کو ممکنات کہتے ہیں۔

منظہراتم وجود باد جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے  
 مجذوب وہ ہے کہ جس پر جذبہ الہی ایسا طاری ہو کہ ایک آن میں کسے دھل بجی کر دے  
 اور تمام مقامات عروج بلا کسب و مجاہدہ اس کے طے ہو جائیں اور وہ مستغرق  
 و محو ذات ہو جائے اور اس عالم سے بالکل بے خبر ہو جائے اور بحر عشق  
 دریائے توحید میں مست و بیخود ہو جائے اس وجہ سے ان پر قانون شریعت  
 نافذ نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ یہ حالت سکریں رہتے ہیں اور مقام بقا و بعد الفناء  
 میں نہیں آتے اور صحو و بخلو اور جمع الحجج میں ورود نہیں کرتے اسی لئے  
 یہ ناقص رہتے ہیں اور محققین صوفیاء ان کو کامل نہیں مانتے کیونکہ کمال یہ ہے  
 کہ بعد فنایت کے خلق کی طرف نزول کرے اور مقام عہدیت میں آئے جو  
 سب سے ارفع مقام ہے تاکہ خلق کو نفع پہنچائے اور جانشین و وارث ختم الانبیاء صلی  
 محبوبیت و ولایت کے مراتب میں سے ایک مرتبہ ہے یعنی جب ذاتی مرتبہ وحدت کیونکہ  
 سالک ترقی و عروج کر کے جب مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ میں پہنچا ہے  
 تو مرتبہ محبوبیت پاتا ہے حق سبحانہ تعالیٰ اس کا عاشق ہوتا ہے اور وہ محبوب کمال ہوتا ہے  
 موجود موجود حقیقی حق سبحانہ تعالیٰ ہے اور جملہ کائنات موجود اضافی ہیں جو وجود حق  
 سبحانہ سے موجود ہیں۔

مشتاق مرید صادق کو کہتے ہیں۔

مطلق الغناء ذات بحث و غنی ہے تمام عالمیان سے

مقصود و مطلوب حق سبحانہ تعالیٰ ہے

مرآۃ علم الہی کو کہتے ہیں۔

مصلح سے روح مراد ہے کیونکہ اس سے جسم کشف روشن اور زندہ ہوتا ہے۔

مجاز حقیقت ذات حق تعالیٰ ہے اور جملہ مراتب ظہور و حجاز ہیں یعنی اعیان ثابۃ



صور علیہ سے لے کر عالم اجسام تک جملہ مراتب نزول ذات کو مجاز کہتے ہیں  
کیونکہ سب کا ظہور اور وجود ذات حق تعالیٰ سے ہے۔

**منزل** منزلیں چار ہیں (۱) ناسوت (۲) ملکوت (۳) جبروت (۴) لاہوت یا ملک  
منزل ناسوت یعنی عالم اجسام کو فنا کر کے منزل ملکوت یعنی عالم مثال میں اور  
اسے فنا کر کے منزل جبروت میں یعنی عالم ارواح میں اور اسے فنا کر کے منزل  
لاہوت میں پہنچتا ہے۔ منزل لاہوت ذات کے فیضوں مراتب داخل یعنی واحد  
وحدت۔ احدیت کا نام ہے۔ واضح رہے کہ سالک جب منزل ناسوت طے  
کرتا ہے تو اسوائے اللہ کو دل سے بھلا دیتا ہے اور منزل ملکوت میں جا کر ہر  
یاد حق میں مشغول و مصروف رہتا ہے اور منزل جبروت میں اپنی ہمتی و خودی  
و انانیت کو فراموش کر دیتا ہے اور منزل لاہوت میں سالک کی نظر ذات حق  
بحانہ تعالیٰ پر رہتی ہے۔

وہ ہے کہ سالک کے دل پر عالم باطن سے ایسا ذوق وارد ہو جو اس کی طلب  
اور عشق کو بڑھا دے نیز محبت و عشق الہی کو بھی بڑھائے کہتے ہیں۔

ماسک محسوک بہ ان سے مراد انسان کامل ہے۔ جملہ نظام عالم کا دار و مدار اسی پر ہے  
محسوک لاجلہ اور سب کچھ اسی کے لئے ہے۔

ماوراء القدس سے مراد علم لدنی ہے وہ ایک مقدس اور نورانی علم ہے جس سے سالک  
منور ہو جاتا ہے۔ اور کثافت جسمانی اور وحدت سے پاک ہو کر تجلی حقیقی ذاتی  
اور نور قدیم سے فریبی ہو جاتا ہے۔

**مبادی النہایات** فریقہ عبادت کو کہتے ہیں یعنی نماز روزہ حج زکوٰۃ یہ چاروں  
ذرائع بندے کو انتہائی کمال تک پہنچا دیتے ہیں پچانچہ نماز قرب حق اور  
واصل ذات ہوتا ہے الصلوٰۃ معراج المؤمنین اسی کی طرف اشارہ ہے

اور روزہ سے کثافت جسمانی و لذات بشری دور ہوتی ہیں اور نقاسیت ذات حق سبحانہ حاصل ہوتی ہے۔ حدیث قدسی الصوم لی وانا اجزی بہ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ روزہ میرے لئے ہے اور اس کی جزا میں ہوں اور زکوٰۃ سے ماسوائے اللہ کی الفت زائل ہو کر حق سبحانہ تعالیٰ سے خلوص و محبت پیدا ہوتا ہے اور حج سے مقام لقا بعد الفنا حاصل ہوتا ہے۔  
 مبنی الرضوف یعنی الرضوف کی بنا وہ بین خصلت ہیں جو حضرت ابو محمد ویم قدس سرہ بیان فرمائی ہیں (۱) اختیار کرنا فقر و افتقار کا (۲) ہمیشہ بذل و ایثار کرنا (۳) تعرض اختیار کرنا

متحقق باحق وہ سالک کامل ہے جو مشاہدہ کرے حق سبحانہ کا ہر ذرہ میں اور اس ذات مطلق کو ہر مقید کا عین دیکھے۔

متحقق باحق واخلق وہ سالک کامل واکمل ہے جو فنا فی اللہ ہو کر لقا باللہ میں ممکن ہے اور حق کو خلق میں اور خلق کو حق میں مشاہدہ کرتا ہے۔

مجاہد کلیم ان تینوں الفاظ کے ایک ہی معنی ہیں یعنی مقایع غیب غیب کی گنجائش مطالع کہ جن کے ذریعہ سے علم باطن کے دروازہ کھل جاتے ہیں اور جہ مجاہدات منصات اٹھ جاتے ہیں یہ مجاہد مطالع پانچ ہیں (۱) مطلع عالم شہادت ہے وہ کیہ سالک کو کشف صغریٰ حاصل ہو اور اس پر مدبرات عالم کونیہ و عجائبات عالم مثال منکشف ہو جائیں اس کے بعد (۲) مطلع عالم ملکوت ہے یعنی سالک پر مدبرات سماویہ و اسرار عالم ربوبیت منکشف ہو جائیں اس کے بعد (۳) مطلع عالم جبروت ہے یعنی اسرار عالم جبروت و ارواح قدسیہ سالک پر ظاہر ہو جائیں اس کے بعد مطلع برزخیہ اولیٰ و مقام قاب قوسین و مجمع بحرین و حضرت جہتیہ اسما الہیہ ہے یعنی سالک مرتبہ واحدیت و وحدت میں ترقی کرے

اس کے بعد ۵۰ مطلق ذات ہے یعنی سالک مقام اوادنی و حقیقۃ الحقائق میں پہنچے اور مرتبہ احدیت میں ترقی کرے یہ مطلق سب کے اعلیٰ و ارفع ہے  
 مجاہد اسماء و غلیبہ سے مراد مراتب کونیہ و اجزاء و افراد عالم ہیں۔  
 مجمع البحرین سے مراد مرتبہ وحدت یعنی حقیقۃ محمدیہ ہے۔ کیونکہ بحر امکان و بحر وجود اس میں مجتمع ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اس سے مراد مرتبہ واحدیت ہے کیونکہ اس میں بحر حقائق الہیہ اور دوسرا بحر حقائق کیانیہ مجتمع ہیں۔

مجمع الاہوا سے مراد جلال مطلق ہے

مجمع اضداد سے مراد ہریت مطلقہ و ذات بحت ہے۔ کیونکہ جملہ مختلف عالم سی سے میں محبت اصلہ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کو انہی محبت بلا اعتبار کسی امر زائد کے محفوظ و شخص ہے جو حق سبحانہ کی حفظ و امان میں ہو ایسا شخص تسلیم و رضا میں نچتہ ہوتا ہے اور اس سے کوئی فعل خلاف احکام الہی ہرزو نہیں ہوتا۔  
 محوار باب النظار اس پر یعنی پیروی احکام الہی میں کمر بستہ رہنا اور صفات ذمیمہ سے بچنا اور اخلاق حمیدہ سے مزین ہونا۔

محوار باب السرائر۔ وہ لوگ ہیں جو صفات بشری سے پاک ہو کر تصفت بصفات اللہ ہو جائیں اور ان پر اسرار الہی رموز معرفت و حقیقت منکشف ہو جائیں۔  
 محو الجمع محو الحقیقی کثرت کو وحدت میں فنا کرنا۔

محو الوجودیت یعنی عباد اور عبودیت دونوں معدوم ہیں اس لئے کہ بجز ذات حق کے محو عین العبد کوئی شے موجود نہیں ہے، بخدا غیر خدا در دو جہاں چیز نیست اور یہ سب کچھ جو موجود ہے بلا کم و کاست وہی ذات حق ہے وہی خالق ہے وہی معبود ہے باعتبار اطلاق کے اور عابد و مخلوق ہے باعتبار تین کے سالک جب اعتبارات غیرت کو اٹھا دیتا ہے تو اس پر یہ یحید کھل جاتا ہے

اس آیت پاک (وَمَآ رَہِیْتَ اِذْ رَہِیْتَ وَلٰکِن اللہُ رَہِیَ) میں نفی عبود اور نفی عبودیت کی طرف اشارہ ہے ۔

محقق سے مراد سالک کا اپنی ہستی و وجود کو ذات حق میں فنا کرنا ہے اور محو سے سالک کا اپنے افعال کو انحال حق میں فنا کرنا ہے اور طمس سے صفات عبد کو صفات حق میں فنا کرنا مراد ہے ۔

محاضرہ سالک کا حق تعالیٰ سے حضور قلب کے ساتھ استفادہ متعلق اسمائے حاصل کرنا ۔

محاذات ماسوائے اللہ سے منقطع ہو کر حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں حضوری حاصل کرنا ۔

محدد قطب الاقطاب یعنی غوث کا ایک خاص مقام اور اعلیٰ مرتبہ ہے ۔

مراتب کلیہ چھ ہیں (۱) مرتبہ وحدت یعنی تعین اول حقیقت محمدیہ (۲) مرتبہ احدیت (۳) عالم ارواح (۴) عالم مثال (۵) عالم ملک جس کو عالم اجسام عالم شہادت بھی کہتے ہیں (۶) عالم انسان کامل یہ جامع ہے جمیع مراتب کا بعض صوفیاء اس طرح چھ گنتے ہیں کہ (۱) مرتبہ اول ذات احدیت (۲) مرتبہ ثانی وحدت (۳) مرتبہ واحدیت (۴) عالم ارواح (۵) عالم مثال (۶) عالم اجسام تنزلات مستہ بھی ان کو کہتے ہیں ۔ حرف تائین کی بحث میں اس کا مفصل بیان ہو چکا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ (۱) مرتبہ ذات احدیت (۲) مرتبہ خضر واحدیت (۳) مرتبہ ارواح مجردہ (۴) مرتبہ نفوس ثانیہ کہ عالم ملکوت و عالم مثال ہے (۵) عالم ملک عالم شہادت ہے (۶) مرتبہ کون جامع یعنی انسان کامل اور مرتبہ وحدت کو احدیت میں شمار کیا ہے بعض صوفیاء فرماتے ہیں کہ مراتب کلیہ آٹھ ہیں (۱) عالم ملک (۲) عالم ملکوت (۳) عالم جبروت (۴) عالم

ایمان نامہ (۵)، اسماء الہیہ (۶)، صفات سبحانیہ (۷)، مرتبہ وحدت (۸)،

ذات احدیت -

مرآۃ الوجود شیون ذاتیہ یعنی صورت علمیتہ جو مرتبہ واحدیت میں متمیز ہیں انہیں کے مطابق  
مرآۃ المحض ذات حق سبحانہ عالم اجسام میں ظہور پاتا ہو گیا تھا جس سبحانہ عالم اور موجودات خارجیہ  
معلوم اور صیغہ علمیہ بمنزلہ آئینہ کے ہیں اس لئے انکو مرآت الوجود اور مرآت المحض کہتے ہیں  
مرآۃ الکون وجود حق سبحانہ تعالیٰ ہے اس لئے کہ اکوان و اوصاف و افعال اکوان  
سب کچھ اسی وجود حقانی میں ظاہر ہوتے ہیں اور وجود حقانی بسبب ظہور  
اکوان کے ان میں پوشیدہ ہے جس طرح دیکھنے والے کی نظر میں بوجہ  
ظہور عکس کے آئینہ نہیں آتا۔ گویا وجود حق سبحانہ تعالیٰ آئینہ ہے جملہ موجود  
مرآۃ المحض میں سے۔ ہوا انسان کامل ہے کیونکہ انسان کامل منظر حضرت وجوب اور  
حضرت امکان کا اور جامع جمیع مراتب و صفات و اسماء الہیہ کا ہے اسی لئے کہ  
مرآۃ الہیہ بھی کہتے ہیں -

مسالک جوامع الذاتیہ یعنی سالک کا اسماء ذاتیہ حق سبحانہ کے ذکر و شغل میں مشغول ہونا  
جیسے اسم قدوس، سبحو، سلام، علی، حق۔ یہ ذکر سبب افضل ہے اس سے  
عشق ذات حق سے اور قنائیت ذات حق میں حاصل ہوتی ہے اور دیگر  
اسماء الہیہ جو صفاتی ہیں جیسے علیم، قدیر، ذلیل، سمیع، بصیر وغیرہ ان کے ذکر  
و شغل سے قنائیت صفاتی و فعلی حاصل ہوتی ہے۔

مستوی الاسماء الاعظم یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کی جس میں سمائی ہے اور جس میں اس  
ذات پاک کا پورا اور مفصل و شرح ظہور ہے وہ قلب ہے انسان کامل کا۔  
مستوی المعرفت سے مراد مرتبہ واحدیت ہے کیونکہ ہمیں جمیع اہم حق سبحانہ کی تفصیل  
مستہلک وہ طالب حق اور عاشق ذات ہے جس نے دینی و اپنی خودی و جملہ اعتبارات

واضافات کہ مشاکر بالکل مستغرق و غافی فی الذات ہو گیا۔

مستخرج وہ عارف کامل ہے جس پر فضا و قدر کے اسرار منکشف ہیں وہ ہونے اور نہ ہونے والی باتوں کو پورے طور سے جانتا ہے۔ اس لئے اسے ہونے والی بات کا انتظار تکلیف نہیں دیتا۔ اور نہ ہونے والی بات سے اسے کچھ غم نہیں ہوتا۔ لہذا وہ مطمئن ہوتا ہے۔ اور آرام سے رہتا ہے۔

مشارق الفتح۔ تجلیات اسمائے کو کہتے ہیں کیونکہ یہ تجلیات ذات کی منفصل کنجی ہے سالک پر اس کے بعد تجلیات ذات منکشف ہوتی ہیں۔

مشارق الشمس الحقیقۃ تجلیات ذات کا نام ہے۔

مشریت الضمائر وہ شخص ہے جس کو اللہ کے اسم باطن کی تمامیت حاصل ہے اس پر لوگوں کی ضمیر یعنی دل کی بات منکشف ہوتی ہے لہذا وہ سب کے بات جانتا ہے۔

مضامات میں الشیون الحقاق یعنی حقاق کو نیز مرتب میں حقاق اسمائے الہیہ پر۔ اور یہ حقاق اسماء الہیہ مرتب میں شیون ذاتیہ پر۔ لہذا اکوان ظل میں حقاق اسماء الہیہ کے اور حقاق اسماء الہیہ ظل میں شیون ذاتیہ کے۔

مضامات میں السخضرات والا کووان یعنی اکوان مرتب ہوتے ہیں حضرات ثلثہ (۱) حضرت وجوب (۲) حضرت امکان (۳) حضرت جامع وجوب و امکان (۴) حضرت وجوب سے جس شے کی نسبت حضرت وجوب سے زیادہ ہوگی وہ بہت لطیف ہوگی جیسے ملائکہ۔ ارواح افلاک اور جس کی نسبت حضرت امکان سے زیادہ ہوگی۔ وہ کشف ہوگی۔ جیسے عنصریات اور مرکبات عنصریات آگ پانی مٹی ہوا جمادات۔ نباتات حیوانات اور جس کی نسبت حضرت جامع سے زیادہ ہوگی وہ انسان ہے۔

اب انسان میں سے جس کا میلان حضرت امکان کی طرف زیادہ ہوگا اور اس میں کثافت امکانیہ بہت ہوگی وہ کافر ہوگا اور جس کا میلان حضرت وجوب کی طرف بہت ہوگا اور اس میں لطافت وجوبیہ غالب ہوگی وہ انبیاء علیہم واولیاء کرام میں سے ہوگا اور جس کا میلان وجوب و امکان کی طرف قریب قریب مساوات کے ہوگا وہ عام مؤمنین سے ہوگا۔

مطالعہ سالک کو توفیق الہی کا حاصل ہونا۔ اور شروع مشاہدہ کو بھی مطالعہ کہتے ہیں مطلع تلامذت قرآن شریف کے وقت سالک پر تجلی حق کا دار و ہونا روایت ہے کہ ایک روز حضرت امام جعفر صادق نماز میں بیہوش ہو کر گر پڑے لوگوں نے دریافت کیا آپ نے فرمایا کہ ایک آیت کا ذوق سے تکرار کر رہا تھا تو میں نے وہی آیت حق سبحانہ تعالیٰ سے سنی اور بیہوش ہو کر گر پڑا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سرۃ فرماتے ہیں کہ اس وقت حضرت امام موصوف کی زبان نیش شجر موسیٰ علیہ السلام کے تھی جس میں سے نذرانی انا اللہ آئی۔ نیز حضرت امام موصوف علیہ الرضوان فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ نے اپنے کلام میں واسطے اپنے بندوں کے تجلی کی ہے لیکن وہ نہیں دیکھتے۔ چنانچہ حدیث شریف میں ہے ما من ایت الا لها ظہر و بطن و کل حرف حد و کل حد مطلع ہر آیت کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ہے اور ہر حرف کی حد ہے اور ہر حد کا مطلع ہے اگرچہ ہر شے مشہود حق کا مطلع ہے لیکن اس حدیث میں آیت قرآنی کی تجلی حق کو مطلع فرمایا گیا ہے اس لئے صوفیائے کرام نے اپنی اصطلاح میں سی کا نام مطلع مقرر کر دیا ہے۔

معالم اعلام الصفات یعنی نام بنام صفات کے ظاہر ہونے کے نشانات اور جائے ظہور وہ اعضا ہیں جیسے آنکھ کان زبان وغیرہ صفت لبصر کا ظہور و نشان آنکھ

صفت سماعت کا کان صفت تکلم کا زبان۔

معلم اول آدم علیہ السلام ہیں۔ بموجب اس آیت پاک (انہم هم باسماھم) لے  
معلم ملک آدم خبردار کر ان فرشتوں کو ناموں سے، کیونکہ ملاکہ کو آدم علیہ السلام نے  
اسماء الہیہ کی تعلیم فرمائی تعلیم سے پہلی تعلیم ہے اس کے بعد سے سلسلہ تعلیم  
جاری ہوا ہے۔

مغرب الشمس سے مراد ذات حق سبحانہ کا تعینات میں پوشیدہ رہنا اور روح کا جسم میں  
پوشیدہ رہنا ہے۔ گویا ذات حق سبحانہ اور روح بمنزلہ شمس اور مغرب یعنی جا  
غروب تعینات اور اجسام ہیں۔

مفتاح سر القدر سے مراد یہ ہے کہ ازل ہی میں ایمان ممکنہ مختلف الاستعداد میں۔  
پھر اسی استعداد کے مطابق خارج میں اٹکنا ظہور ہوتا رہتا ہے۔

مفتاح اول یعنی تمام اشیاء جو نفس الامر میں ہیں ذات حق میں مندرج ہیں جس طرح  
تمام درخت مع پھل پھول برگ و شاخ وغیرہ تخم میں مندرج ہے اور یہاں  
ان اشیاء کا تمام حروف اہلی ہے۔

المفیض حضرت سرور کائنات علیہ السلام ایک اسم ہے کیونکہ ذات سبحانہ کے نور ہدایت کا  
فیضان مخلوق پر آپ ہی کے وسیلہ سے ہوتا ہے نیز فیضان وجود حقانی بھی  
جلہ موجودات پر حقیقت محمدیہ کے ہی وسیلہ سے ہوا ہے۔ لولاک لما خلقت  
الافلاک اس کی دلیل ہے۔

مقام منزل رحمانی سے مراد نفس رحمانی یعنی مرتبہ واحدیت ہے۔  
مکانیت سب سے اعلیٰ اور ارفع منزل کو مکانیت کہتے ہیں اور کبھی اس سے مقصد  
مراد لیتے ہیں۔

مکر مشوق کا عاشق پر اپنی کیتانی ظاہر کرنا اور اپنی بنیال خوبی پر مغرور ہونا کبھی



یہ بطریق لطف ہوتا ہے۔ اس سے عاشق پر ایک خاص کیفیت طاری ہوتی ہے اور کبھی بطریق تہر و حلال ہوتا ہے اس سے عاشق کو اپنی بے بضاعتی اور بیکسی محسوس ہو کر یہ حاصل ہوتا ہے کہ میں اور میری خدمت کچھ نہیں بدلن تو جو بفضلِ درگم معشوق کے کچھ بن نہیں آ سکتا۔ اس حالت میں ماسوے اللہ سے بیزار اور محسوس ہو جاتا ہے اور کبھی مکر سے فریب و استدراج بھی مراد لیتے ہیں یعنی اللہ تعالیٰ کا نافرمان و بے ادب بندہ کو نعمتیں عطا فرمانا۔ اور اس سے کرامت ظاہر کرنا

**ملک** عالم شہادت یعنی عالم اجسام کا نام ہے۔  
**ملکوت** بعض عالم ارواح کو اور بعض مرتبہ اسماء کو ملکوت کہتے ہیں  
**مالک الملک** حق سبحانہ تعالیٰ ہی سزا و جزا دینے والا ہے وہی مالک الملک ہے۔  
**محمد الیہم** حضور خاتم الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اس لئے کہ باعثِ ظهور ذات و تخلیق خلق آپ ہی کی ذات باکمال ہے چنانچہ ارشاد ذوالجلال ہے  
 لولاک لما خلقت الافلاک و نیز تمام عالم کے لئے آپ ہی کی ذات مقدس  
 چراغِ ہدایت ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلہ ہی سے جملہ عالمیان کو نورِ ہدایت عطا ہوتا ہے۔

منہ صنفہ حق سبحانہ تعالیٰ اور خلق کے ساتھ حق معاملہ رکھنا یعنی حقوقِ الہی اور طاعاتِ الہی میں خلوص و محبت سے مصروف رہنا اور حقوقِ العباد کو پورے طور سے ادا کرنا  
**منہج اول** ذاتِ احدیت کا مرتبہ تفصیل اسماء و صفات میں نزول فرمانا یعنی مرتبہ وایت میں ظہور کرنا۔ منہج اول ہے۔

**منقطع وحدانی** سے مراد حضرت جج ہے جہاں غیر کا کوئی اثر اور دخل نہیں اور جملہ اعتبارات و مراسم ہاں منقطع ہیں اسے عین الجمع و حضرت وجود و منقطع الائنات

بھی کہتے ہیں۔

مُنْتَهٰی الْمَعْرِفَةِ (یہ سب نام مرتبہ واحدیت کے ہیں۔ وحدت ذاتی یعنی تعین اول سے نزول  
نَشَارِ السَّوٰی (ہر مرتبہ واحدیت بنا ہے اس لئے سُبْحِ اول نام ہوا۔ اور تفصیل اسماء و  
مَنْزِلَةُ التَّدٰی (صفات یہیں ہوتی ہے اور صوَرِ عَلَمِہِ اَعْيَانِ ثَابِتہِ یہیں متعین و تَبْیَہِ ہوتی  
مَنْزِلَةُ التَّدٰی (ہیں۔ اس لئے نَشَارِ السَّوٰی اور مَبْثُثِ الْبُحُوْرِ نام ہوا۔ اور حَقِّ سَجَانِہِ  
سُبْحِ اول (تعالیٰ اسی مرتبہ واحدیت میں نزول فرما کر حَقِّ الْاَشْيَاءِ میں جلوہ گر ہو کر  
مَبْثُثِ الْبُحُوْرِ صوَرِ خَلْقِ کے قَرِیْبِ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وحدت سے صوَرِ عَلَمِہِ اَعْيَانِ  
ثَابِتہِ اس مرتبہ واحدیت میں متعین ہوتی ہیں اور پھر اَعْيَانِ ثَابِتہِ سے عالم  
ارواح بنتا ہے ارواح سے مثال مثال سے اجسام اس لئے اس کا نام  
مَنْزِلَةُ التَّدٰی ہوا۔ اور اسی مقام میں خَلْقِ حَقِّ سَجَانِہِ تعالیٰ کے قَرِیْبِ ہوتی ہے  
کیونکہ اس کے بعد ذات بحت ہے۔ جملہ مراتب صفات و اسماء یہاں ختم ہیں  
جب سالک عَرَجِ کر کے مرتبہ واحدیت میں پہنچتا ہے تو حَقِّ سَجَانِہِ کے قَرِیْبِ  
ہو جاتا ہے۔ اس لئے مَنْزِلَةُ التَّدٰی و مُنْتَهٰی الْمَعْرِفَةِ کہتے ہیں۔

مُنَاسَبَتِ ذَاتِہِ (یعنی عہد اور رب میں نسبت اسکی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ ظلمتِ کثرت  
و رَمِیَانِ حَقِّ و عِبْدِ عہد پر نور وحدت حَقِّ سَجَانِہِ غالب ہو جائے یعنی جملہ یا بعض  
صفات عہد و احکام متعین و کثرت جملہ یا بعض احکام و بوب و وحدت حَقِّ  
تعالیٰ سے متاثر ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ عہد صفات بشریت و عہدیت کو فنا  
کر کے تمام یا بعض صفات و اسماء حَقِّ تعالیٰ سے مستغنی ہو جائے جس عہد میں  
دونوں صورتیں مناسبت کی جمع ہوں وہ کامل و اکمل ہے۔ اور جس میں صرف  
پہلی صورت ہو وہ عہد محبوب و مقرب ہے اور دوسری صورت بلا اول کے  
حاصل ہی نہیں ہو سکتی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جس عہد پر جس قدر احکام و بوب

کا غلبہ ہو گا۔ (صورت اول میں) یا جس عہد نے جس قدر صفات واسماوتی میں  
 قنایت حاصل کی ہو گی (یہ صورت ثانی میں) اتنا ہی وہ اعلیٰ وارفع ہے  
 مجسموں وہ ملائکہ ہیں جو شہود و جمال حق میں ایسے متفرق ہیں کہ ان کو ماسوائے اللہ کی  
 کچھ خبر نہیں ہے۔ ان کو کر دین بھی کہتے ہیں۔ ان کو یہ بھی خبر نہیں کہ حق تعالیٰ  
 نے کیا کیا عالم بنائے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ ملائکہ سجدہ آدم علیہ السلام سے  
 مستثنیٰ تھے ان کو یہ بھی خبر نہیں کہ آدم کیا ہے اور کب پیدا کیا گیا ہے۔  
 میزانِ دل وہ عدل الہی ہے جس کے ذریعہ سے نیکی بدی صفات حمیدہ و ذمیرہ۔  
 حق و باطل میں تمیز کی جاتی ہے اور یہ عدل الہی ظل وحدت حقیقت پر مجسم  
 جب تک انسان سلوک تمام کر کے مرتبہ احدیت الصبح مع الفرق یعنی حقیقت  
 علیٰ حاجہ السلام نہ پہنچے گا۔ یہ عدل الہی اسے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور وہ ظلمت  
 معصیت و نورانیت حسنات نظر بصیرت سے نہیں دیکھ سکتا اسی لئے  
 اس کی حق الیقین کا مرتبہ حاصل نہیں ہوتا۔ اور وہ نہیں جانتا کہ ارکان  
 شریعت کے روحانی فوائد کیا ہیں۔ صبح کی وہ سنت سے کیا ہوتا ہے ظہر  
 کے چار فرض سے انسان کی کیا ترقی ہوتی ہے مغرب کے تین فرض اسے  
 کہاں پہنچاتے ہیں تیمم سے کیونکر پاک ہو جاتا ہے۔ مسح قائم مقام ہونے  
 کے کیسے ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا احکام شریعت و طریقت و رموز معرفت واسرار  
 حقیقت وغیرہ۔ اس بیان سے دو امر ثابت ہو گئے۔ ایک یہ کہ علم شریعت  
 و علم حقائق یعنی طریقت و معرفت حقیقت میں وہی انسان کامل مجتہد اور  
 قائل تقلید ہو سکتا ہے۔ جو سلوک پورا کر کے حقیقت محمدیہ میں پہنچے۔ اور ثانی یہ  
 ہو کر باقی باللہ ہو جائے اور عین ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہو کر ذات ہی کی طرف  
 نقیسات میں نزول کرے اور ذرہ ذرہ میں جلوہ گر ہو اور متوجہ الی الخلق ہو

تاکہ خلق کو ہر قسم کا فائدہ پہنچے۔ جیسے حضرات صحابہ کرام و ائمہ اربعہ و پیران سلاسل  
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ یہ پاک ہستیاں مخلوق کیلئے حضرت باری میں  
 وسیلہ ہیں اور وارث خاتم النبیین علیہ السلام میں علم لدنی سے مالا مال ہیں۔ نور نبوت  
 سے منور ہیں۔ علم ظاہری و باطنی سے مزین ہیں۔ دوسرے یہ کہ محض علم ظاہری  
 اجتہاد و علم شریعت کے لئے کافی نہیں ہو سکتا۔ لہذا اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ  
 تمام ان اشخاص (جن کو علم ظاہری نہیں ہے۔ یا علم ظاہری ہے مگر علم  
 باطنی و علم لدنی حاصل نہیں ہے) پر ان حضرات کی تقلید فرض ہے شریعت  
 میں بھی اور طریقت میں بھی۔ یہ موٹی بات ہے ہر شخص کا دل مانتا ہے کہ  
 دنیاوی معاملات میں ہر ناواقف۔ واقف کار کے کہنے پر نہ چلے گا تو نقصان  
 اٹھائے گا۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ شریعت یا طریقت میں ناواقف بھی  
 ہو اور اس راہ مستقیم کے تجربہ کاروں کی بات کو بھی نہ مانے اور امید فلاح  
 و بہبود رکھے۔ خسر الدنیا و الآخرة۔ خود بالمدین ذلک۔

یہاں ایک نکتہ یاد رکھنے کے لائق ہے وہ یہ کہ یہ حضرات علیہم الرضوان منظر  
 اسم ہادی ہیں۔ بعض ان میں سے اپنی تکمیل کے بعد بارادہ برائے خدمت  
 خلق ہدایت عامہ یعنی تفقہ فی الشریعت کی طرف زیادہ متوجہ ہوئے اور نور  
 نبوت کی روشنی سے مسائل جزئیہ شریعت کے قرآن و حدیث سے استخراج  
 کئے اس لئے کہ سب سے پہلا فرض یہی ہے بلا شریعت کے طریقت معرفت  
 حقیقت حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور اس میں ایسے متنازعہ ہوئے کہ مسائل شریعت  
 میں کہا راویا و کرام نے بھی ان کی تقلید کی۔ جیسے حضرات ائمہ اربعہ علیہم  
 الرضوان۔ اکابر اولیاء جیسے حضرت غوث الاعظم۔ حضرت خواجہ نقشبند  
 حضرت خواجہ سہروردی۔ حضرت خواجہ امیر علیہم الرضوان۔ باوجود خود مجتہد شریعت

ہونے کے انہیں ائمہ اربعہ کے دائرہ اجتہاد میں منسلک رہے۔ حضرت بابا صاحب شکر گنج علیہ الرحمۃ فخر کرتے ہیں کہ ہم مذہب امام ابوحنیفہ میں ہیں۔

المدبران حضرات ائمہ اربعہ کا ہدایت عامہ میں کیسا بلند مرتبہ ہے مظہریت اسم ہادی میں کیسا ارفع مقام ہے ساری وظائف ہے جملہ اہل اسلام پر۔

عوام الناس اور علماء ظاہری پر ان کی تقلید فرض ہے اور اولیاء کرام نے بھی ان کی تقلید کو احسن سمجھا۔ جو ان سے روگردانی کرے گا۔ بیشک وہ شریعت محمدی سے بہت دور جا کر کرے گا۔ اور بعض ان میں بامر اللہ ہدایت خاصہ یعنی طریقت معرفت حقیقت کی طرف زیادہ متوجہ ہوئے وہ سلسلہ بیعت و ارشاد میں ممتاز ہوئے۔ اور بندگان خدا کی تکمیل باطنی میں مصروف رہے اور مجاہدات و ریاضات و اوراد۔ ذکر و شغل کے خاص خاص طریقہ بذریعہ نبوت قرآن و حدیث سے استخراج کر کے مکمل کئے۔ جیسے حضرت جنید بغدادی حضرت بایزید بسطامی حضرت امام غزالی۔ حضرت ابن عربی و سرسلسلہ قادریہ و نقشبندیہ و چشتیہ و سہروردیہ علیہم الرضوان اور بعض جامع دونوں ہدایتوں کے ہوئے ہیں۔ اسی طرح صحابہ کرام و تابعین کے دور میں بھی ہوا ہے یہ حضرات وصول الی اللہ میں وسیلہ ہیں واصل بحق ہونا۔ سب سے بڑا فرض ہے لہذا ان ہاتھوں پر سبقت فرض ہے اور ان حضرات کا حلقہ بگوش ہونا بڑی نعمت ہے۔ چونکہ عوام الناس و علماء علم ظاہری حق و باطل میں خود تمیز نہیں کر سکتے ان میں فور نبوت کی روشنی نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ حق و باطل۔ نیکی و بدی میں امتیاز احکام شریعت سے کرتے ہیں یعنی شریعت میں جو امر ممنوع ہے اُسے برا سمجھیں اور جو مباح ہے اُسے اچھا سمجھیں اس لئے اُن کے واسطے میزان علم شریعت ہے ان پر مجتہدان شریعت کی تقلید فرض ہے اور ان مجتہدان شریعت کی میزان

نور نبوت ہے اس کے ذریعہ ہے احکام شریعت کی ان کو تصدیق ہوتی ہے اور حق یقین حاصل ہوتا ہے اور قوت اجتہادی ان میں پیدا ہوتی ہے اور عدل الہی سے ان کو تائید حاصل ہوتی ہے اسی وجہ سے یہ لوگ مقدمات نام ہوتے ہیں

**میکدہ** مقام مناجات (خدا سے فریاد کرنا) بطریق محبت (مراتب سلوک کے اعتبار سے) مینخانہ و بچانہ (باطن عارف میں معارف و حقائق اور شوق الہی بہت ہوتا ہے اسلئے و خجنانہ و شراب خانہ) اس کے باطن کو کہتے ہیں۔ مینخانہ عالم لاہوت سے بھی مراد ہے۔

**شراب خانہ** عالم ملکوت سے بھی مراد ہے۔

**مستی** اس کے چند معنی ہیں (۱) عاشق کا اپنی صفات کو فنا کر کے ہستی معشوق میں محلول و مہوشی مستغرق ہو جانا (۲) مشاہدہ جمال حق سے سالک پر حیرت طاری ہونی اور اس میں ولولہ پیدا ہونا (۳) پندار عاشق یعنی عاشق کا نشتہ عشق سے سرور ہونا اور اپنے علو و علو عشق کو محسوس کرنا اور کچھ بول اٹھنا (۴) ہستی مجازی (۵) استغناء اور کسی طرف التفات نہ کرنا۔

**منظہر** شیونات ذاتیہ و قیانات و جملہ موجودات مظہرات حق سبحانہ ہیں۔

**مثنیٰ** قرآن شریف میں بعض آیات محکمات ہیں اور بعض مشابہات محکمات وہ محکم آیات ہیں جن میں صحت طور سے احکام و اوامر بیان کئے گئے ہیں۔ جیسے اقم الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ وغیرہ۔ اور مشابہات وہ آیات ہیں جن کے صحیح معنی وہ ہی لوگ سمجھتے ہیں جو واصل بحق ہیں اور نور نبوت کی روشنی سے نور و علم لدنی سے بہرور ہیں جیسے الرحمن علی العرش استوی و محسن و کھن و غیرہ

**مجاز** جملہ موجودات ماسوائے اللہ مجاز کہلاتے ہیں اس لئے کہ حقیقی اور اصلی وجود تو حق سبحانہ تعالیٰ کا ہی ہے اور یہ سب اس وجود حقیقی کا ظل ہے انکا وجود مجازی ہے اور بعض کہتے ہیں صرف عالم اجسام کو عالم مجاز کہتے ہیں۔

مسجد تکیا جہاں کے منظر کو مسجد کہتے ہیں اور آستانہ پیرو مرشد کو بھی مسجد کہتے ہیں  
 مہر حق سبحانہ تعالیٰ سے ملنے کی طلب و خواہش رکھنا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ  
 حق سبحانہ تعالیٰ سے خالص محبت رکھنا یہاں تک کہ ملنے نہ ملنے کی آرزو سے  
 بھی خالی رہنا مہر ہے۔

مثال عالم مثال برزخ ہے درمیان عالم ارواح و عالم اجسام کے ارواح سے کشف  
 اور اجسام سے لطیف ہے عالم مثال ظل ہے عالم ارواح کا اور عالم مثال کا ظل عالم  
 اجسام ہے جو کچھ انسان خواب میں دیکھتا ہے وہ عالم مثال کی صورت ہوتی ہیں۔  
 مشاہدہ و رویت حق سبحانہ تعالیٰ کے وقت سالک پر حجاب ہو جاتا جس سے وہ  
 بچپن ہو جاتا ہے اور درو اشتیاق بڑھ جاتا ہے۔ اس تیرہ کا مادہ بھی یہی ہے  
 حزن شین کی محبت میں شراب کے بیان میں دیکھو  
 مسخرہ وہ شخص ہے جو لوگوں میں بھیکر اپنی کشف و کرامات کا اظہار کرے اور معرفت  
 کی باتیں بتائے۔

مراد وہ شخص ہے جس کو جذبہ الہی نے اپنی طرف کھینچ لیا ہو۔ بلا کسپاس شخص کے۔  
 یعنی بندہ مقبول اور مجذوب

مرید وہ شخص ہے جو اپنے ارادہ کو ارادہ الہی میں محو و فاکر دے اور اسے یقین حاصل  
 ہو کہ جو کچھ ہوتا ہے ارادہ حق سبحانہ سے ہوتا ہے یہ شخص راضی برضا حق ہوتا ہو  
 ابو حامد علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ مرید پر اسما الہیہ کے دروازے کھل جاتے ہیں  
 اور ترقی کر کے زمرہ و اصیلین میں ہو جاتا ہے اسی وجہ سے بیعت کر نیوالے کو  
 شیخ کے ساتھ ہی نسبت ہونی چاہیے۔ ورنہ محروم رہے گا۔

مخلص مخلص بفتح اللام وہ شخص ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنی توفیق سے شرک و جملہ  
 محاصات سے پاک صاف کر دیا ہو۔ اور مخلص کسر اللام وہ شخص ہے جو عبادت

وطاعت الہی خلوص و محبت سے کرے آرزوئے حبت و خوف و خوف سے غرض نہ رکھے۔

**مرشد** وہ شخص ہے جو لوگوں کو صراطِ مستقیم پر چلانے کی کوشش کرے اور اسکے طریقے بتائے  
**محراب** مطلوب و مقصود ولی کو کہتے ہیں یعنی جس شے کی طرف دل متوجہ ہو  
موئے ظاہر ہویت یعنی وجود کو کہتے ہیں

**میل** یعنی شور و آگاہی و ارادہ سے مقصود اصلی کی طرف رجوع ہونا جب طرح سالک  
واقفیت کے ساتھ منازلِ سلوک طے کرتا ہے اور میلان حق سبحانہ کی طرف  
رکھتا ہے۔ یہاں تک کہ واصلِ بحق ہو جاتا ہے۔

**مجلس** حضوری جناب باری جل مجدہ  
مباحث بے نہایت کمال حق سبحانہ تعالیٰ ہے جس کی انتہا کو کوئی نہیں پاسکتا۔  
**منہجہ** جب سالک صفاتِ ذمیرہ و نفسِ امارہ سے پاک اور مصطفیٰ بصفاتِ حمیدہ و  
اخلاقِ جمیلہ ہو جاتا ہے تو اس کے باطن کو منہجہ کہتے ہیں۔

**میدان** مقامِ شہود ہے  
**چشمِ زلف** راز و اسرار کا منکشف ہونا  
**محنت** عاشق کو راہِ عشق میں جو تکلیف و رنج ہوتا ہے وہ محنت ہے وہ تکلیفِ رنج  
خواہ اختیاری ہوں یا غیر اختیاری  
**مہربانی** سے مراد صفتِ البریت ہے۔

**ماہِ روئی** تجلیاتِ صورتی پر سالک کا مطلع ہونا۔ نیز وہ تجلیاتِ مادی جو سالک پر  
خواب یا حالتِ بخود میں منکشف ہوں۔

**مست** شرابِ عشقِ محبوب میں عاشق کا محو و متفرق رہنا اور اس محویت و استغراق  
کو پسند کرنا اور ہمیشہ اسی حالت میں رہنا۔



میران طالب و مطلوب ہیں جو جہا بات و اعتبارات غیریت ہیں وہ میاں کہلاتے ہیں  
مومنین سالک کا اپنی سستی و ماسوائے اللہ کی محبت ترک کرنا۔

ن

ناز صفت معشوق ہے یعنی معشوق کا اپنے عاشق سے ظاہر پیر وائی کرنا اور  
دل سے اس کی قدر کرنا اور اہل تصوف کے نزدیک ناز معشوق حقیقی یعنی  
حق سبحانہ تعالیٰ کی صفت ہے کہ وہ اپنے عاشقوں پر بخلی ظاہری و باطنی  
فرماتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ معشوق کی طرف سے عاشق کی حوصلہ افزائی  
ہونا اور ذوق و شوق کو بڑھانا ناز ہے۔

نیاز یہ عاشق کی صفت ہے یعنی عاشق کو معشوق کی احتیاج ہے اور وہ اپنے  
آپ کو اس کے سامنے بیچ و ناچیز سمجھتا ہے یہی عاشق کی نیاز مندی ہے۔

نقباء یہ اولیاء کرام کا ایک خاص گروہ ہے جن کا حکم ربی یہ کام ہے کہ مخلوق کے باطنی  
حالات معلوم کریں اور حکم ربی کسی مصلحت کے لئے ان حالات کو ظاہر کریں  
ان کی تعداد تین سو ہوتی ہے اس گروہ کو اللہ تعالیٰ کے اسم باطن کی فہمیت  
حاصل ہوتی ہے اس لئے مخلوق کے باطنی حالات ان پر روشن رہتے ہیں  
نخباء یہ بھی اولیاء کرام کا خاص گروہ ہے جن کا یہ کام ہے کہ خلق خدا کی حاجت  
روائی کریں اور اپنی حسنات کے بدلے حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں  
گنہگارانِ امریت کی سفارش کریں اور ان کی مصائب و تکالیف اپنے  
پر لے لیں ان کی تعداد چالیس ہے یہ مردانِ غیب میں سے ہیں۔  
نقباء اور نخباء و نیز دیگر مردانِ غیب سب قطب کے ماتحت کام کرتے ہیں اور  
بعض کہتے ہیں کہ نخباء سات تن ہیں انہیں کو رجال الغیب کہتے ہیں۔

نظر حق سبحانہ تعالیٰ کو پردہ صفات میں دیکھنا

نیست بہت نما۔ ممکنات و جملہ مخلوقات کو کہتے ہیں اس لئے کہ مخلوقات فی نفسہ موجود نہیں ہیں بلکہ ظل حق سبحانہ ہیں اسی کے وجود سے موجود و نمودار ہیں۔ خود موجود نہیں ہیں بلکہ موجود نما ہیں۔

نقطہ شک اس عالم فانی یعنی عالم اجسام کا نام ہے۔

نبوت { اس کی دو قسم میں ایک نبوت تعریفی دوسری نبوت تشریحی۔ نبوت تعریفی نبی } یہ ہے کہ جن و انس کو صفات حق و اسماء الہیہ سے آگاہ کرنا اور معرفت ذات حق سبحانہ و رموز حقیقت پر مطلع کرنا تاکہ وصل حق و قرب ذات (جو کہ

مقصود اہل و باعث تخلیق عالم ہے) میسر ہو۔ نبوت تشریحی سے مراد تبلیغ احکام الہی و تادیب اخلاق حکمت و غلبت سے اور قیام حدود و شرعیہ اور ان کا نفاذ سیاست سے جس کو نبوت تعریفی حاصل ہے وہ نبی ہے نبی کا مرتبہ تمام اولیاء اور جملہ مخلوقات سے اعلیٰ ہے اس لئے کہ نبوت تعریف مرتبہ ولایت میں کامل ہونے کے بعد عطا ہوتی ہے اور جو ولایت میں اکمل اور نبوت تعریفی میں ارفع و اعلیٰ ہوتے ہیں ان کو نبوت تشریحی عطا ہوتی ہے وہ رسول کہلاتے ہیں یہ صاحب کتاب ہوتے ہیں اور نبیوں میں اولوالعظم ہوتے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان پر خلق کی ذمہ داریاں زیادہ عائد ہوتی ہیں ان کو حضرت حق کی طرف سے حکومت باطنی اور حکومت ظاہری دونوں مرحمت ہوتی ہیں اور ولیوں و نبیوں کی صرف حکومت باطنی ہوتی ہے اور ظاہر ہے کہ رسولوں میں خاتم المرسلین علیہ السلام سبب انفسل میں کیونکہ ان پر تاری ہوئی کتاب ناسخ سے ماسبق کی اور حاوی ہے جملہ ضروریات دینی و دنیوی کو اور حضور اکرم علیہ السلام کا مقام سبب اعلیٰ ہے مرتبہ ولایت اور مرتبہ نبوت میں اور جبکہ یہ امر محقق ہے کہ صاحب ارشاد اولیاء و ان اولیاء

سے اعلیٰ ہیں جو صاحب ارشاد نہیں ہیں۔ اس لئے کہ وہ خود بھی واصل بحق ہیں اور دوسروں کو بھی واصل بحق کرتے ہیں اور اسی خدمت خلق کی غرض سے مقام جمع سے نزول کرتے ہیں اور خلق کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اسی وجہ سے فنا فی اللہ سے بقا بالمد اعلیٰ مقام ہے اور یہ محض ولایت سے نبوت میں درجہ اکمل و اتم ہیں لہذا نبوت ولایت سے اعلیٰ مقام ہے اور صوباً کا یہ جو قول ہے کہ (الولاية افضل من النبوة) ترجمہ ولایت افضل ہے نبوت اس کے معنی یہ ہیں کہ خود نبی کا مقام ولایت اس کے مقام نبوت تشریف سے اعلیٰ ہے اس لئے کہ نبی اپنے مقام ولایت میں واصل بحق بصفت عنیت محضہ ہوتا ہے اور انتہاء قرب میں پہنچتا ہے (لی مع الذلت لا یسعی فیہ احد) ترجمہ اللہ کے ساتھ مجھے ایک ایسا وقت ہوتا ہے جس میں کسی شے کی گنجائش نہیں ہے (۱) اسی طرف اشارہ ہے تو نبی کا یہ حال اس کے دوسرے حال یعنی انتظام خلق سے ارفع ہے کیونکہ ذات احدیت کی طرف عروج مقام اعلیٰ اور احدیت سے صفات کی طرف نزول اس سے ادنیٰ ہے یہ تفصیل ایسی ہے جیسے کہ ذات احدیت کو ارفع کہتے ہیں اور مرتبہ صفات کو ادنیٰ حالانکہ صفات عین ذات ہیں اس کی ایک ہوئی مثال یہ ہے کہ ایک شخص کا چار منزل مکان ہے جب وہ اوپر والے منزل میں بیٹھتا ہے تو تین منزل سے اونچا ہوتا ہے اور جب نیچے کی منزل میں بیٹھتا ہے تو اوپر کی منزلوں سے نیچا ہوتا ہے حالانکہ چاروں منزل اسی کی ہیں اور اس شخص کی حیثیت میں حقیقت میں کچھ فرق نہیں ہوتا ہے۔

نفی یہ کئی قسم ہے ایک صفات و سمیہ کی نفی کرنا۔ دوسرے اپنی ہستی و خودی کو مٹانا و نیز جملہ اعتبارات غیر سبت اور حجابات کو اٹھا دینا۔

نور اللہ تعالیٰ کا نام ہے اس کے چمکنی ہیں را، ذات حق سبحانہ (۲) مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ (۳) نفل ذات حق سبحانہ (۴) وجود ظاہری جو صور اکوان میں ظاہر ہے (۵) واردات اعلیٰ و ذاتیہ و واردات الہیہ جو سالک کے دل پر نیکشفت ہوں نور الانوار ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔

نفس کل یعنی حقیقت کل سے مراد حقیقت محمدیہ ہے کیونکہ جملہ عالم کی حقیقت و باہیت یہی حقیقت محمدیہ ہے اسی سے سب کچھ بنا ہے۔

نفس حیوانی یہ جو ہر لطیف مادی ہے حامل ہے قوت حیات و قوت حس و حرکت ارادی کا اسی کو فلسفے والے روح حیوانی کہتے ہیں۔ یہ نفس حیوانی ہرزخ ہے درمیان قلب یعنی نفس ناطقہ اور جسد کے یہ بوجہ لطافت کے قلب سے مناسبت رکھتا ہے۔ اور بوجہ کثافت کے جسد سے اسی لئے ان دونوں کا ملانے والا ہے۔

نفس ناطقہ جو ہر نورانی ہے مجرہ مادہ سے ہرزخ ہے درمیان روح اور نفس حیوانی کے اپنی لطافت مجرہ کے سبب مقل ہے روح سے اور کثافت جو ہر تہ کے سبب متصل ہے نفس حیوانی سے اسی لئے ان دونوں کا ملانے والا ہے۔

یہی حقیقت انسانیہ ہے اور اسی کو قلب بھی کہتے ہیں جس طرح قاف کی بحث میں قلب کی چار اقسام بیان کئے ہیں۔ قلب مضغہ صنوبری۔ قلب نیب تعلیم قلب شہید

نفس امارہ اسی طرح نفس ناطقہ کی چار قسم ہیں۔ قسم اول نفس امارہ ہے اس کا میلان طبیعت جسمیہ کی طرف ہوتا ہے اسی لئے انسان کو جہت سفلی و کثافت یعنی لذت اور شہوات کی رغبت دلاتا ہے۔ یہ نفس امارہ منبع اخلاق ذمیہ و معصیات کا ہے چنانچہ آیت پاک میں اس کی طرف اشارہ ہے (ان النفس الامارۃ بالسوء) قلب مضغہ سے اس کا تعلق ہے چہل ختم کینہ جسد بغض۔ نفاق رکبہ نجل کفر و شرک

حرص۔ کذب۔ حرام۔ غیبت۔ مکر۔ طمع۔ ریا وغیرہ اس کی صفات ہیں۔ یہ عظمت سے  
بھرا ہوا ہے نیکی سے بہت دور ہے ۵

گردِ صاف خواہی بھجوا آئینہ      وہ چیز بروں کن از درون سینہ  
حرصِ حسد و کذبِ حرام و غیبت      مکر و طمع و کبر و ریا و کیسہ

نفسِ لوائمہ قسم دومِ نفسِ لوائمہ ہے۔ اس کا تعلق قلبِ نیب سے ہے انسان کو نیکی کی  
طرف رجوع کرتا ہے۔ عبادت و تقویٰ و اعمالِ حسنہ اس کی صفات ہیں لیکن  
اس میں ابھی تک بھنگی نہیں ہے اگرچہ بہت سی کثافتِ نفسِ امارہ سے پاک  
ہو چکا ہے۔ اگر اچانک کوئی فعلِ معصیت سرزد ہو جاتا ہے تو اپنے پرلاست  
کرتا ہے اور خدا سے توبہ کرتا ہے اس میں نورِ ہدایت کی روشنی شروع ہو جاتی ہے  
نفسِ صالحہ کو حاصل ہوتا ہے اس آیتِ پاک (لَا تُغْنِیْ بِالنَّفْسِ الدُّوَامَةِ) میں اس  
کا بیان ہے اور جب اس میں پوری بھنگی ہو جاتی ہے اور انسانِ معصیات  
کی طرف سے بالکل محتجب ہو جاتا ہے اور حسنا پر اس کی طبیعتِ راسخ  
ہو جاتی ہے اور نورِ ہدایت کی روشنی پوری ہو جاتی ہے اس کا نام

نفسِ مطمئنہ ہے یہ تیسری قسم ہے یہ قلبِ سلیم سے متعلق ہے صفاتِ ذمیہ سے بالکل  
پاک و صاف ہے اور اخلاقیہ حمیدہ سے مصطفیٰ ہے ذوقِ شوق سے عبادت  
و طاعتِ الہی میں مصروف ہوتا ہے اور حضرت تدس کی طرف رجوع ہو جاتا ہے  
اور اطمینان حاصل ہو جاتا ہے یعنی جہتِ نفلی کی طرف تنزل کرنے کا خطرہ جاتا  
رہتا ہے اس آیتِ پاک (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اِرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً)  
ترجمہ اے نفسِ مطمئنہ! و الوریجوع کرو تم اپنے رب کی طرف خوشی و رغبت سے  
میں انہی لوگوں کی طرف خطاب ہے یہ نفسِ اولیاء اللہ کو حاصل ہوتا ہے اسکے بعد  
نفسِ مطمئنہ ہے یہ چوتھی قسم ہے قلبِ شہید سے متعلق ہے یہ سب اعلیٰ و ارفع ہے

کمال قرب حق بجا نہ اسے مسیر ہے، شریعت میں کامل طریقت ملے کئے ہوئے  
علم معرفت سے خبردار۔ رموز و اسرار حقیقت سے آگاہ۔ خطاب الہی سے مخاطب  
کلام الہی سے مشرف الہام غیبی کا مورد ہوتا ہے۔ نفس ملہم انبیاء علیہم الصلوٰات  
اور کمال اولیاء کو حاصل ہوتا ہے اور بعض اس کو نفس قدسیہ بھی کہتے ہیں۔ واضح  
رہے کہ نفس حیوانی۔ روح حیات۔ روح حیوانی ایک ہی چیز کے نام ہیں اور  
یہ مادی چیز ہے اور قلب مضغہ بھی مادی جسمی چیز ہے اور نفس ناطقہ حقیقتہ  
انسانہ مادی نہیں ہے بلکہ غیر مادی اور لطیف شے ہے۔ قلب مضغہ میں بہت  
سے پردے ہیں ہر پردے میں ایک ایک سر الہی ہے اور ہر ایک پردے کے  
صفات جدا گانہ ہیں۔ پہلا پردہ سیاہ ہے۔ تمام خواہشات اور لذت فانیہ و  
معصیات و کفر و شرک کا مصدر یہی ہے۔ بعض صوفیاء کرام اس کو سودا بھی  
کہتے ہیں۔ اور منزل ناسوت نام رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ اس کا تعلق عالم  
کثیف یعنی عالم اجسام سے بہت گہرا ہے۔ سیاہ پردہ کے صفات غالب  
ہوتے ہیں تو نفس ناطقہ میں کثافت ہو جاتی ہے اور نفس ناطقہ نفس حیوانی  
کے قریب اور عالم لطیف سے دور ہو جاتا ہے اس وقت اس کا نام نفس مارہ  
ہے نفس مارہ کے قلب مضغہ سے قریب ہونے کے معنی یہ ہیں اس کے عقب میں  
بقیم قدرت (لا) لکھا ہوا ہے جب ذکر نفی اللہ سے اس کی سیاہی کو دور کر دیتا ہے  
تو خواہشات و لذت فانیہ سے پاک ہو جاتا ہے۔ اور منزل ناسوت سے نکل  
جاتا ہے نفس مارہ کو دور کر دیتا ہے۔ اس کے بعد دوسرا پردہ صندلی زنگ  
کا ہے اس کے عقب میں (الہ) لکھا ہوا ہے جب سالک ذکر پردہ سیاہ  
کو صاف کر کے ذکر آلہ سے اس پردہ میں قائم ہوتا ہے تو اس کے قلب مضغہ  
کی سیاہی روشنی سے بدل جاتی ہے اور نورانیت پیدا ہوتی ہے۔

اور قلب بعضی استعدا و صفات ذمیہ زائل ہو کر قابلیت اخلاق جمیلہ کی ہوتی ہے۔  
اس وقت اس کو قلب منیب کہتے ہیں اور اس کی اس استعداد نورانی کی وجہ سے  
نفس ناطقہ کی صفت امارہ فنا ہو کر اس میں صفت لواہہ حاصل ہو جاتی ہے۔

اور نفس ناطقہ کو عالم لطیف سے قرب ہونے لگتا ہے بعض صوفیاء اسی وجہ  
سے اس پردہ کو منزل ملکوت کہتے ہیں اس وقت نفس ناطقہ کا نام نفس لواہہ  
ہوتا ہے اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ نفس لواہہ کا قلب منیب سے تعلق ہے

اس کے بعد تیسرا پردہ سفید ہے اس کے عقب میں رالالہ لکھا ہوا ہے  
جب ذکر اس سے ملے گا ہے تو منزل جبروت میں پہنچتا ہے اس کے بعض  
صوفیاء اسی پردہ کو منزل جبروت کہتے ہیں۔ سالک یہاں اگر عالم لطیف سے  
بہت قریب ہو جاتا ہے اور اس کا قلب مضنہ ماہیت کثیفہ جسمیہ سے پاک  
ہو کر لطیف ہو جاتا ہے اس وقت اس کو قلب سلیم کہتے ہیں اور اسی کے مطابق  
نفس ناطقہ بھی آگے ترقی کرتا ہے اور مطمئن کہلاتا ہے یعنی میں کہ نفس مطمئنہ  
متعلق قلب سلیم سے ہے۔ اس کے بعد چوتھا پردہ بزرگ ہے اس کے عقب  
میں ہو لکھا ہے۔ سالک اس پردہ میں اگر منزل لاہوت میں آتا ہے اسی لئے  
بعض صوفیاء اس پردہ کو منزل لاہوت کہتے ہیں اور ذکر کا قلب بالکل نور  
ہی نور ہو جاتا ہے اسی لئے قلب شہید کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور اسی کے  
مطابق نفس ناطقہ کثافات اعتباریہ سے صاف ہو کر لطافت و حید سے مزین  
ہو جاتا ہے اور نفس مہمہ کہلاتا ہے قلب شہید سے نفس مہمہ کا تعلق ہے۔

نکتہ عبد اور رب کے درمیان جو ایک بھید ہے اسے نکتہ کہتے ہیں اور وہ بھید یہ ہے  
کہ عبد عین رب سے فرق ایک تعلق وہی اور اعتبار فرضی سے ہے۔ ورنہ

حقیقت ایک ہے بعض صوفیا کلمۃ سے عہد مراد لیتے ہیں اور بعض خواطر کو کلمۃ کہتے ہیں

نقطہ سے مراد ذات محبت ہو۔

نفس الامر اعیان ثابتہ یعنی صور علیہ کو کہتے ہیں۔

نون والقلم نون سے مراد علم اجمالی مرتبہ وحدت یعنی حقیقت محمدیہ ہے اور قلم سے علم تفصیلی یعنی مرتبہ واحدیت مراد ہے اس لئے کہ نون کے معنی ودات ہیں قلم اس میں سے روشنائی لیکر لکھتا ہے اور روشنائی کو پھیلاتا ہے تو مرتبہ وحدت حقیقت محمدیہ جملہ کائنات کی محل حقیقت ہے۔ مرتبہ واحدیت نے اس سے روشنی لے کر جملہ حقائق و اسماء و صفات کی تفصیل کی تو ہنزلہ قلم کے ہوا۔ اور کبھی نون والقلم سے عالم دنیا بھی مراد لیتے ہیں۔

النکاح الساری (اس سے یہ مراد ہے کہ پہلے تو ذات احدیت کو مرتبہ واحدیت کی فی جمیع الذراری) کثرت اسماء یعنی صور علیہ سے مرتبہ وحدت یعنی حب ذاتی (حقیقۃ

محمدیہ) نے ملایا ہے یعنی وہ ذات کثر مخفی اپنے حب ذاتی یعنی تعین اول حقیقۃ محمدیہ کی وجہ سے کثرت اسماء و صفات میں ظاہر ہوئی اور حقائق عالم کی اپنے علم میں تفصیل فرمائی یہی مرتبہ واحدیت ہے اور پھر وہ ذات تھانی اپنے اسماء یعنی صور علیہ کے مطابق مراتب کو ان میں جلوہ گر ہوئی اور وجود خارجی میں ظاہر ہوئی تو اس احدیت ذاتیہ کا اقران کثرت اسمائے مرتبہ واحدیت میں اور پھر اس کا اقران مراتب کو ان سے خارج میں ہنزلہ نکاح ہے اور اس کا باعث وہی حب ذاتی یعنی حقیقت محمدیہ ہے اور یہ اقران ایسا ساری و نافذ ہے کہ کوئی شے اس سے خالی نہیں ہو سکتی اور کس طرح خالی ہو سکتی ہے جب وہی ذات احدیت بعینہ تو جمیع کائنات و جملہ موجودات میں جلوہ گر ہے



اس کے سوا اور ہے کیا۔ ذرہ ذرہ میں وہی ہے بلکہ صاف ہی کہو سب کچھ وہی  
نوال انعامات آہی و عطیات جناب باری جو مقربین بندوں کو عطا ہوتے ہیں۔

نہایت السفر الاول اس کا مفصل بیان سفر و سیر کی بحث میں ہو چکا ہے تاہم مختصر  
والثانی الثالث اور پرہر سفر کی نہایت اس جگہ بیان کی جاتی ہے یہ سفر اولیٰ  
والرابع کی نہایت اخی سین۔ و مقام قلب ہے۔ سفر ثانی کی نہایت اخی اعلیٰ یعنی  
مرتبہ واحدیت ہے۔ سفر ثالث کی نہایت عین الجمع و حضرت احدیت نبی تعالیٰ  
قوسین اور اس سے آگے مقام اودانی۔ یہ ولایت کی انتہا ہے سفر رابع کی  
نہایت فرق بعد الجمع یعنی مقام بقا بالسر

نقاب عاشق میں تجلی معشوق کی قابلیت کا کم ہونا۔ اس وجہ سے معشوق عاشق پر اپنی  
صاف تجلی وارد نہیں کرتا

نقل پوشیدہ اسرار و باطنی معانی کا کشف ہو جانا۔

نور و مقام تفرقہ و تجاہات کثرت میں وحدت دیکھنا، یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کا  
ذرہ ذرہ میں مشاہدہ کرنا اور فرق مراتب رکھنا۔

ناقوس ہر ایوں سے بچا اور متنبہ ہو کر خدا کی طرف متوجہ ہونا۔ نیز وہ جذبہ الہی جو بند  
کو خواب غفلت سے بیدار کرے۔

ناموس عزت و قار حرمست و جاہ

نسیم یاد آوری عنایات و اکرامات الہی

نزدیکی اسماء و صفات حق کی معرفت

نسا عیش و عشرت

نظر بر قدم حضرات نقشبند علیہم الرحمۃ کی یا زودہ مصطلحات میں ایک اصطلاح نظر بر قدم ہے  
نگاہداشت مراد قطع کرنا مسافات مہستی کا اور طے کرنا عقبات خود پرستی کا یکے بعد دیگرے

سلسلہ طور پر نگاہداشت سے مراد مراقبہ خواطر۔ اس طرح کہ ایک سانس میں چند بار کلمہ طیبہ کہے اور اس سے خالی نہ رہے۔

نالہ زار سے مراد تلاش محبت و محبوب

نالہ ریزہ کرم و الطاف معشوق

نالہ مناجات عاشق

نلے پیغام محبوب

نقطہ خال سے مراد وحدت حقیقی ہے

نرگس اعمال حسنہ سے جو نتیجہ دل میں پیدا ہو

نثار سے مراد اطاعت معشوق حقیقی و توجہ الی الحق

نماز روزہ، مسوائے اللہ سے اعراض کرنا اور حق سبحانہ کی طرف متوجہ ہونا۔

نبیل دوستی حق سبحانہ تعالیٰ اور اس میں جدوجہد کرنا۔

نشستن سکینہ ہے۔ حرف سین میں دیکھو۔

نیم ستی ذات حق میں مستغرق ہونا۔ اور اپنے اس استغراق کا شعور بھی رکھنا۔

نصیحت اصلاح اور مفید بات کی طرف توجہ دلانا اور بری بات سے نفرت دلانا۔

نصیح اخلاص عمل کا نام ہے

نے حضرت خواجہ حسین خوارزمی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ نے سے مراد قلم و ہجو مجری

علی صاحب السلام کیونکہ اسی واسطہ سے سر مکتوم، کنز مخفی ظاہر ہوا ہے اور حضرت

شاہ فتح قلندر قدس سرہ بھی یہی فرماتے ہیں کہ نے سے مراد ذات سرور کا نشانہ

علیہ السلام ہوا اس لئے کہ آپ حق کی آواز میں اور آپ کے جملہ اقوال و افعال

حرکات و سکناات حق سبحانہ کی طرف سے تھے۔ بعض کہتے ہیں کہ نے سے مراد

کبھی درویش صاحب حال بھی ہوتا ہے۔



و ا سے اشارہ دے مطلق یعنی وجہ اللہ اللہ کی طرف چنانچہ اس آیت پاک میں وارد ہے  
فَانِشَاؤُنَا لَوَافِقُ

و جو ب سے مراد ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے کہ وہ اپنے وجود کو آپ مقتضی ہے اور عدم  
اس کا محال ہے۔

واجب وہ ہے جو اپنے وجود بقا میں کسی دوسرے کا محتاج نہ ہو ظاہر ہے کہ بجز ذات  
حق سبحانہ تعالیٰ کے کوئی شے واجب نہیں ہے کیونکہ جملہ کائنات و موجودات  
وجود و بقا میں ذات حق سبحانہ تعالیٰ کے محتاج ہیں اور وہ کسی کا محتاج نہیں ہے  
واقعہ سالک کے دل پر عالم غیب سے جو کچھ وارد ہو خواہ وہی طور پر یا کسب سالک  
سے لطف آمیز ہو یا تہر آمیز بجلی جالی ہو یا جلالی۔ بصورت خطاب ہو یا بشال  
اور بعض کہتے ہیں کہ واقعہ وہ ہے جو مرید اپنے شیخ سے عرض حال کرے  
معاملات سلوک کے متعلق

وارد وہ ہے جو سالک کے دل پر بغیر اس کے کسب کے محض وہی طور پر معانی  
عالم غیب سے نازل ہوں۔

واقع محل صور علمیہ یعنی اعیان ثابۃ۔ تقدیر الہی۔ علم الہی ہے۔

واجب الوجود وہ ہے کہ جس کی ذات خود اپنی مقتضی ہو اور خود بخود موجود۔ قدیم ہو۔  
اپنے وجود و بقا میں کسی کا محتاج نہ ہو اور سب اس کے محتاج ہوں اور بھی  
واجب الوجود بمعنی لازم الوجود بولا جاتا ہے اس سے مراد جسم عنصری ہوتا ہے۔  
وجود ذات حق سبحانہ تعالیٰ ہے ماسوائے اس کے عدم ہے لیکن صوفیائے اپنی  
اصطلاح میں اس کے چند اقسام کئے ہیں (۱) واحد الوجود (۲) واجب الوجود  
حقیقی ذات حق سبحانہ تعالیٰ (۳) واجب الوجود بمعنی لازم الوجود اجسام عنصریہ

۴) ممکن الوجود یعنی جسم مثالی متبخ الوجود یعنی روح اضافی (۵) عارف الوجود یعنی

ایمان ثابہ (۶) شاہد الوجود یعنی مرتبہ وحدت - حقیقت محمدیہ -

**وحد** جذبہ معشوق ہے یعنی کشش کرنا دل عاشق کو اپنی طرف

**وحدان** - قلبی لذت یعنی سالک کا ذات حق سبحانہ کو ہر ذرہ میں مشاہدہ کرنا اور اس

میں محو ہونا اور اس سے لذت و ذوق لینا۔

**وثنقی** کے معنی مضبوط و استوار کہے ہیں اور اس سے مراد اللہ کی مضبوط رسی ہے

چنانچہ اس آیت پاک میں ہے فقد استمسک بالعروة الوثقی (عوام الناس

کے لئے اللہ کی مضبوط و استوار رسی ایمان کے ساتھ عبادت و طاعت

بجالاتی ہے۔ اور خواص کے لئے محبت الہی ہے اور اخص النحواص کے لئے

وہ جذبات الہی ہیں جو ان کو فنا فی اللہ کر کے باقی باللہ بناتے ہیں۔

**وحدت الوجود** - یعنی جملہ موجودات کا وجود ایک ہے۔ اس کی تحقیق بحث توحید رحمت

(ت) کے بیان میں گزری۔

**وحدت یقین اول** یعنی حقیقت محمدیہ کا نام ہے۔ اسے علم اجمالی حب ذاتی - ہر نبی بکر

بھی کہتے ہیں اس کے بعد

**واحدیت** ہے یعنی ذات کا علم تفصیلی۔ اس مرتبہ واحدیت میں اسماء و صفات و حقائق

الہیہ و کیانیہ مستعین ہوتی ہیں۔ اس کی تفصیل بحث تعین و تنزلات سہ میں آئے

چکی ہے۔

**واحد** حق سبحانہ و تعالیٰ کا نام ہے باعتبار اسماء و صفات کے بعض کہتے ہیں کہ ذات

کے تینوں مراتب داخل (واحدیت - وحدت - واحدیت) پر اس اسم کا اطلاق

ہوتا ہے کیونکہ تینوں مراتب ایک ہی ہیں۔

**وجود عام** حق سبحانہ تعالیٰ کے ماسوائے جملہ موجودات کو وجود عام کہتے ہیں۔

واحد الوجود مرتبہ احدیت ہے۔

وصلت عاشق کی صفت ہے یعنی معشوق کے وصال کی خواہش رکھنا۔  
 وصل کہ صوفیائے اس کے چند معنی لکھے ہیں (۱) حقیقت محمدیہ۔ کیونکہ سالک جب  
 وصال سلوک تمام کر کے یہاں پہنچتا ہے۔ تو واصل بحق ہو جاتا ہے۔ (۲) سالک  
 کا اپنی صفات بشریت کو صفات حق سبحانہ میں فنا کر دینا۔ (۳) وصل وہ  
 حالت ہے کہ سالک ایک لمحہ حق سے غافل و جدا نہ ہو۔ زبان ذکر میں دل  
 فکر میں روح شاہد پر حق سبحانہ میں ہر وقت مشغول رہے۔ (۴) سالک کا  
 جلد صفات و اعتبارات غیریت کو فنا کرنا۔ ماسوائے اللہ سے منقطع ہو جانا۔  
 اور انہی ہستی و خودی کو ذات حق میں فنا کرنا۔ اور عین ذات حق سبحانہ ہو جانا  
 یہاں پہنچ کر سالک کو قرب حق حاصل ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ حالت ایک ساعت ہی  
 کیوں نہ ہو بعض پر یہ حالت کبھی کبھی طاری ہوتی ہے اور بعض پر جلد جلد  
 اس طرح بعض دفعہ یہ حالت جلدی زائل ہو جاتی ہے اور بعض دفعہ دیر  
 تک قائم رہتی ہے۔ حالت سکر اسی کا نام ہے اور بعض اسے تلوین بھی  
 کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان کے نزدیک تلوین تکلیف سے اور سکر صحو سے  
 اعلیٰ دار فزع ہے۔ لیکن جہور صوفیاء کرام کے نزدیک تکلیف اور صحو اعلیٰ ہے  
 وقت اور حال سالک کے حاضر زمانہ کو کہتے ہیں جو زمانہ گزر چکا وہ ماضی ہے  
 اس کی فکر ہی کیا جو آئندہ آنے والا ہے مستقبل ہے اس کا کیا اعتبار۔  
 موجودہ حاضر زمانہ کو بیکار نہ کھونا چاہئے یہی وقت کہلاتا ہے۔ خواجہ عبداللہ  
 انصاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ اے عزیز۔ ماضی گزر گیا پہر نہیں آئیگا  
 مستقبل پر اعتماد نہیں۔ تو اسے پائے گا۔ یا نہیں وقت یعنی حاضر زمانہ  
 کو غنیمت جان کہ اس کا قیام نہیں ہے اسے بھی بیکار چھوڑا تو بجز افسوس اور

کیا حاصل ہوگا۔  
 ورا والور ذاتِ محبت کو کہتے ہیں۔

ولایت بمسرا اور صفات و ذات کی فائیت کر کے سالک کا باقی بالمد رہ جانا۔  
 یہ انتہا مقام قرب و تکمیل ہے اور ولایت نفع الواد کے معنی مدد دنیا۔  
 خدمت خلق کرنا۔ پہلے معنی کی ولایت جس کو حاصل ہوتی ہے وہ دائمی ہے  
 یعنی اس عالم میں بھی اور اس عالم میں بھی۔ اور دوسرے معنی کی ولایت  
 یعنی خود و اصل بحق ہو کر دوسروں کی حاجت روائی کرنا اور خدمتِ امت  
 پر کمر بستہ ہو جانا۔ یہ اکثر اسی عالم کے ساتھ ہے۔ جب ولی اس عالم سے  
 منتقل ہو جاتا ہے۔ تو چالیس سال کے بعد یہ کام اس سے منقطع ہو جاتا  
 ہے لیکن بعض انخاص اولیاء کرام اس عالم میں بھی اس خدمتِ عظمیٰ  
 پر مامور رہتے ہیں۔ اور بعض اولیاء کو صرف پہلی ولایت ہوتی ہے۔

ولی وہ ہے جس کو ولایت حاصل ہو۔ خواہ صوف پہلے معنی کی ہو یا دونوں معنی  
 کی ہو۔ اور ظاہر ہے دوسری معنی ولایت بلا پہلی کے ممکن ہی نہیں ہے  
 اس کے چند امتام ہیں (۱) حق تعالیٰ کے نزدیک ولی اور مخلوق اسے ولی  
 نہیں جانتی ہو۔ بلکہ وہ خود بھی اپنی ولایت کو نہیں جانتا۔ (۲) حق سبحانہ  
 کے نزدیک ولی ہے اور خود بھی اپنی ولایت کو جانتا ہے لیکن خلق  
 نہیں جانتی۔ (۳) حق سبحانہ کے نزدیک بھی ولی ہے وہ خود بھی جانتا ہے  
 اور مخلوق بھی مانتی ہے (۴) بعض نام کے ولی ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے  
 آپ کو ولی سمجھتے ہیں اور مخلوق بھی ان کو ولی مانتی ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ  
 کے نزدیک وہ ولی نہیں ہوتے (۵) بعض ایسے ہوتے ہیں کہ نہ حق سچا  
 کے نزدیک ولی ہیں نہ خلق ان کو ولی سمجھتی ہو مگر وہ اپنے آپ کو ولی جانتے ہیں

واسطہ فیض و مدد و جنوری کریم علیہ السلام ہیں کہ آپ ہی کی ذات مبارک باعث تخلیق عالم اور فیض وجودی ہے۔ آپ ہی کی شان میں نواک لما خلقت الافلاک ہے۔ آپ ہی کی ذات پاک اُدھر ذات احدیت سے واصل اور مخلوق سے شامل ہے دونوں کے درمیان واسطہ وبرزخ ہے بلا آپ کے واسطہ کے کوئی حق تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ہر قسم کا فیضان ذات احدیت کی طرف سے بلا آپ کے واسطہ کے مخلوق پر نہیں سکتا۔

وہ تر سے مراد ذات محبت ہے مہربانہ لایشرط شے و سقوط جمیع اعتبارات و مراسم وجہ العنایت یعنی عنایت حق کی دو وجہیں وہ جذبہ سلوک ہیں انہیں دو طریقے سے اللہ تعالیٰ کی عنایت اور اس کا قرب سالک کو حاصل ہوتا ہے۔

وجہ الاطلاق والتفہید یعنی ذات حق سبحانہ تعالیٰ کی ایک وجہ الاطلاق ہے دوسری وجہ تفہید۔ وجہ الاطلاق یہ ہے کہ ذات سے جمیع اعتبارات و جملہ صفات و افعال آثار کو ساقط کیا جائے اور غیریت و اضافت کو اٹھا دیا جائے تو وہ ذات حق سبحانہ اس حیثیت سے مطلق ہے۔ اور عین ہے جمیع موجودات کا۔ یعنی میں محبت حق کے (وہو حکم) میں اسی طرف اشارہ ہے۔ وجہ تفہید یہ ہے کہ اضافات اور اعتبارات ذات کے ساتھ منسوب کئے جاویں۔ اور اس کے ساتھ کوئی قید لگائی جائے۔ اس صورت میں بھی وہ مطلق عین ہے ہر شے مفید کا کیونکہ شے مفید وجود مطلق سے ہی موجود ہے۔ ورنہ بدون اس کے معدوم ہے۔

اس سے ثابت ہوا کہ وہ ذات حق سبحانہ عیسیٰ احد و صمد مرتبہ گنج خفی میں بھی فیض ہی احد و صمد مرتبہ تعینات و عالم کثرت میں ہے اس میں کچھ تغیر نہیں ہوا۔ نہ ہو سکتا ہے۔ الا ان کما کان۔ کے یہی معنی ہیں کثرت سے اسکی وحدت میں کچھ فرق نہیں آیا نہ آسکتا ہے حقیقت میں تو کثرت عین وحدت ہے اور

وحدت میں کثرت ہے۔

وجہ الحق یعنی ذات حق۔ اس لئے کہ وجہ الشئ کے معنی ذات شئ کے ہوتے ہیں۔  
اس آیت پاک (فانما تولدوا فثم وجه الله) میں بھی اشارہ ہے۔ یعنی ہر شے ذات  
حق تعالیٰ ہے۔ عجب بخدا غیر خدا در دو جہاں چیز نے نیست  
وجہ جمیع العابدین سے مراد حضرت الوہیت ہے۔

وراء اللہ سے مراد مرتبہ احدیت ہے کیونکہ یہ مرتبہ ذات کا سلب صفات و  
تقیانات کا ہے اس کے بعد ذات لباس تعین میں جلوہ گر ہوتی ہے چنانچہ  
پہلا لباس تعین مرتبہ وحدت یعنی حقیقۃ محمدیہ ہے اس کے بعد مرتبہ  
واحدیت اس کے بعد اروح پھر عالم مثال پھر عالم اجسام ہے۔  
وصف ذاتی حق سبحانہ سے مراد مرتبہ احدیت الحجج۔ وجوب ذاتی۔ اور غنی ذاتی  
ہے غنی عن العلین سے بھی اشارہ ہے۔

وصف خلق سے مراد خلق کا امکان ذاتی ہے اور مخلوق کا فقر ذاتی۔ انتم الفقراء  
سے بھی اشارہ ہے۔

**وصل الفصل**۔ یعنی وحدت کا کثرت میں ظہور۔ اسی کو حجج الفرق کہتے ہیں کیونکہ کثرت  
باعث فصل اور فرق ہے اور وحدت اس تمام کثرت کی جامع اور وصل  
کرنے والی ہے۔

**وصل الوصل** سے مراد یہ ہے کہ سالک عالم کشف جسمانی سے عروج کرتا ہوا جمیع مراتب  
نزدل کو یکے بعد دیگرے طے کرتا ہوا احدیت الحجج میں پہنچے اور وصل حق ہو جا  
وفا بالعہد یعنی اللہ تعالیٰ نے الہت برکبم سے مخاطب کر کے اروح سے عہد لیا تھا۔  
اس کے جواب میں جن روحوں نے بلی عرض کر کے عہد و اقرار ربوبیت  
کیا تھا۔ اس عہد کو پورا کرنا وفا بالعہد ہے۔ عوام الناس کا عہد ربوبیت پورا



کرنا عبادت بجالانا ہے۔ یعنی ادا کرنا شریعت کی پابندی بامیضت اور  
 نواہی و معصیات سے پرہیز کرنا بخوف دوزخ اور خواص کا عہد ربوبیت  
 پورا کرنا عبودیت ہے یعنی حق سبحانہ سے محبت کرنا اور خلوص نیت سے  
 اس کی عبادت کرنا۔ اور اخص ان خواص کا عہد ربوبیت پورا کرنا عبودت  
 ہے۔ یعنی ماسوا سے اللہ سے منقطع ہو کر اپنے نفس کو حضور حق میں حاضر رکھنا  
 اور مقام حج و فریق دونوں میں عبادت کرنا۔ اس کے آثار میں سے یہ ہے  
 کہ ہر کمال کو حق کی طرف منسوب کرنا۔ اور ہر نقص کو اپنے نفس کی طرف منسوب  
 کرنا۔ عبادت عبودیت۔ عبودت کی تشریح حرف عین کی بحث میں ہو چکی  
 ہے۔ مختصر طور پر یہاں بھی لکھ دی گئی ہے۔

وفا بخطط عہد التصرف۔ یعنی تصرفات و خرق عادات و کرامات کے وقت کا عین کا  
 اپنے آپ کو حضرت باری میں عجز و نیاز کے ساتھ پیش کرنا۔ اور باوجود کمال  
 کے اپنے اختیار اور تصرف کو بیچ نہ پھیرنا۔

وقت و اکثم۔ یعنی آن دائم۔ الف کی بحث میں مذکور ہوا۔  
 وقف۔ وقفہ یعنی سالک کا وہ مقام کے درمیان کچھ ٹھہرنا۔ اس خیال سے پہلے مقام  
 طے شدہ کی کوئی بات باقی تو نہیں رہی۔ اور یہ کہ دوسرے مقام رحیم  
 وہ آگے ترقی کرنا چاہتا ہے (کی پوری تیاری اور قابلیت موجود ہے۔  
 وقوف صادق سالک کا ثانی اللہ ہو کر قائم بحق اور بقا بالمد ہو جانا ہے۔

وقوف زمانی۔ حضرات نقشبند علیہم الرحمة کی یازہ مصطلحات میں سے ہے۔ یعنی  
 اپنے اعمال کا محاسبہ کرنا۔ اگر حسنات ہیں تو شکر حق بجالانا اور اگر کوئی فعل  
 مکروہ سرزد ہو گیا ہے تو توبہ و استغفار کرنا اور نفس کو اس کی سزا دینا۔

وقوف عدوی۔ یہ بھی ان حضرات کی مصطلحات میں سے ہے یعنی ذکر قلبی میں بھی

عدو و شمار محفوظ رکھنا۔

**وقت قلبی** یہ بھی ان حضرات کی اصطلاح ہے۔ یعنی حضرت احدیت میں حضور قلبی جاہل کرنا۔ اور دل سے ماسوائے اللہ کو دور کرنا۔

**اصل** وہ شخص ہے جس نے جملہ اعتبارات و اضافات کو اٹھا دیا۔ اور الائنش ماسوائے اللہ سے پاک ہو کر محذات و عین حق سبحانہ ہو گیا۔

**وفا** غایت ازلی کو کہتے ہیں جو بلا اکتساب عہد کے اسپر حق کی جانب محرمت ہو۔

**وجود** شہود نور علم مطالب رشیدی میں لکھا ہے کہ ذات حق سبحانہ کا علم اجمالی یعنی اسماء و صفات سے مجللاً متصف ہونا۔ وجود ہے اور حق سبحانہ کا اپنی صفات کو خود بخود معلوم کرنا۔ علم ہے۔ اور حق سبحانہ کا اپنے جمال کو خود بخود دیکھنا۔ نور ہے۔ اور خود بخود معلوم و شہود ہو جانا۔ شہود ہے یہ چاروں اعتبارات ذاتی میں۔ جب ذات نے مرتبہ گنج مخفی سے نزول فرما کر مرتبہ وحدت یعنی تعین اول میں جلوہ فرمایا۔ تو یہ چار اعتبارات اس مرتبہ میں محفوظ ہو گئے۔ صفات و اسماء کا یہاں گذر ہی نہیں ہے ذات ہی ذات ہے مرتبہ صفات و اسماء کا اسماء کے بعد ہے یعنی مرتبہ واحدیت۔ اور بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ سالک کا اوصاف بشریہ کو فنا کرنا اور اپنی ہستی کو ٹساک ذات حق میں محو ہو جانا وجود ہے تو حید ابتدا ہے۔ وجود انتہا ہے اور وجدان دونوں کے درمیان واسطہ ہے۔

**وادیٰ الیمین** تصفیۂ قلب ہے تاکہ تجلی الہی کے قابل ہو جائے۔

**واسطہ** تصور شیخ ہے اسی سے محبت شیخ پیدا ہوتی ہے اور وہ دہل بہرول حق کر دیتی ہے

**ورقائے نفس** کلیہ یعنی لوح محفوظ ہے



ہیولی حکماء اور فلسفیوں کے یہاں ہیولی ایک جوہر ہے جو محل ہے صورت جسم کا اور صوفیائے کرام اعیان ثابۃ کو ہیولی کہتے ہیں۔

ہیاء حقائق کیانہ کلیہ میں سے ہے عقل کل نفس کل طبیعت کل کے بعد اور جسم کل شکل کل سے پہلے۔ یہ مربوط ہے اس کا فاعل حقیقت کلی اسم آخر ہے۔ اور چھ حقائق کیانہ غیر مجسم ہیں۔ عالم اجسام کی جلد صورت اس جوہر ہیاء میں متعین وقائم ہوتی ہیں پھر اس کے مطابق عالم اجسام کا ظہور ہوتا ہے اور کبھی لفظ ہیاء سے اعیان ثابۃ مراد لیتے ہیں۔ اور کبھی اس سے ہیولی اجسام یعنی مادہ بھی مراد ہوتا ہے۔ اور کبھی ہیولی وہیاد سے حقیقت محمدیہ مراد لیتے ہیں۔ گویا وہ اصل اور ہیولی ہر شئی کی ہے کیونکہ جلد عالم اس حقیقت محمدیہ سے ہی بنا ہے۔

صہاء سے مراد ذات حق سبحانہ باعتبار ظہور کے ہے۔

صو سے مراد ذات محبت بلا اعتبار صفات و ظہور یعنی باجہشیت ظہور حق سبحانہ کا نام ہے اور ہذا خاص اور ذات محبت کا نام ہے جہاں کسی صفت و ظہور کا دخل نہیں ہے۔ یہ نقطہ ذات کا اسم ہے اس کے ذکر سے سالک کی صفات بشریت فنا ہو جاتی ہیں۔ اور جلد اعتبارات غیرت زائل ہو جاتے ہیں اور بجز ہستی حق سبحانہ کے کچھ باقی نہیں رہتا۔ اسی لئے یہ جلالی اسم ہے خواص سالکین اس کا ذکر کرتے ہیں۔

ہست نیست نما وجود حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔ کہ وہ ہر جگہ اور تمام عالم میں موجود مگر نظر نہیں آتا۔ دیکھنے میں تو وجود اضافی یعنی مخلوق آتی ہے جو کہ خود نیست ہے اسی لئے خلق کو ہست نیست نما کہتے ہیں۔

ہمہ ازوست یعنی سب کچھ اسی کی طرف سے ہوتا ہے وہی خالق کل افعال خیر و شر کا ہے اس کا یقین کرنا توحیدِ انسانی ہے یہ مرتبہ شریعت ہے۔

ہمہ باوست یعنی یقین کرنا حیات - علم - قدرت - ارادہ - سمیع - بصیر - کلام - خالقیت - رازقیت وغیرہ تمامی صفات حق سبحانہ اس کی ذات کے ساتھ ہیں اور اس کے عین ہیں۔ یہ توحیدِ صفاتی ہے اور مرتبہ طریقت ہے۔

ہمہ اوست یعنی تمام عالم و مجملہ موجودات و افعال و آثار و صفات سب کچھ عین حق سبحانہ تعالیٰ ہے بلکہ سب کچھ وہی ذات حقانی ہے یہ توحیدِ حقیقی ہے معرفت و حقیقت یہی ہے۔

ہمہ براہ راست اند یعنی ہر شے اپنے مقررہ راستہ پر چلتی ہے جو کچھ تقدیر الہی میں مقرر ہے وہی ظہور ہوتا ہے، ہر کارے و ہر مردے جواز میں مومن مقرر ہو چکا ہے وہ ایمان اور صراطِ مستقیم پر چلے گا۔ اور جو کافر مقرر ہو چکا ہے راہ ضلالت اختیار کرے گا۔

ہمت - دل سے خدا کی طرف متوجہ ہونا بغرض حصول کمال و وصال حق اور مرید کا ارادہ میں مضبوط ہونا بھی ہمت ہے۔

ہمتہ الافاقہ - ہمت کا پہلا درجہ ہے اس میں سالک، ماسوائے اللہ سے منقطع ہو کر ہمتن لقاء حق سبحانہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔

ہمتہ الالغہ یہ دوسرا درجہ ہے۔ اس میں سالک بلا کسی آرزو کے متوجہ حق ہوتا ہے اور جو باریضاء حق ہوتا ہے۔

ہمتہ ارباب الہم العالمیہ یہ ہمت کا سب سے اعلیٰ درجہ ہے اس میں سالک ماسوائے اللہ سے بالکل منقطع ہوتا ہے اور سب آرزوئیں سے خالی محض ذات حق میں محو و مستغرق رہتا ہے۔

ہوئی خواہش نفسانی ولذات جسمانی کی طرف میلان رکھنا ہوا دھوس ہے۔  
ہوا جس خطرات نفسانیہ میں۔

ہوا اچھم معنی بوار یعنی جو کچھ سالک کے دل پر بغیر الکتاب عمل کے علی التواتر وارد ہو۔  
ہوش دروہم اصطلاحات حضرات نقشبندیہ سے ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ کوئی  
سائنس یاد خدا سے غافل نہ ہو۔

ہویت سے مراد حقیقت تھے ہے جہاں اشیا کی حقیقت وہی وجود حقانی ہے۔  
ہیت والہ۔ یہ قلبی کیفیات ہیں۔ پہلے قلب میں خوف یا رجا کی کیفیت ہوتی ہے  
اس کے بعد کیفیت خوف سے قبض اور کیفیت رجا سے بسط ہوتا ہے۔  
اور کیفیت قبض سے ہیت اور بسط سے انس پیدا ہوتا ہے بعض کہتے  
ہیں کہ ہیت ایک کیفیت ہے جو مشاہدہ ذات حق سبحانہ سے حیرت و  
محویت کی سی حالت طاری ہوتی ہے جس سے سالک پر سر غالب  
ہو جاتا ہے۔ اور انس ایک حالت ہے جس سے سالک سر سے حالت  
صحو میں آ جاتا ہے۔

ہجرال مستغوب و مطلوب سے جدائی و دوری اور غیر مطلوب کی طرف متوجہ  
ہونا ہجرال ہے۔

ہفت منزل حضرت خواجہ فرید الدین عطار علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ اول منزل وادی طلب  
دوسری منزل وادی محبت و عشق تیسری منزل وادی معرفت چوتھی منزل  
وادی استغناء۔ پانچویں منزل وادی توحید چھٹی منزل وادی حیرت۔  
ساتویں منزل وادی فقر و فناء۔

سے مراد قرب حق اور ولایت ہے۔

ہشیاری حالت صحو کو کہتے ہیں۔

# ی

یا قوت حمراء نفس کلمۃ کو کہتے ہیں۔

پیران یعنی حق سبحانہ کے دوہات اس سے مراد وجوب اور امکان میں بعض کہتے ہیں اس سے مراد جلال و جمال ذات ہیں کیونکہ جملہ عالم کا ظہور انہیں دو صفات سے ہے۔ کوئی منظر حلال ہے کوئی منظر حلال کوئی جامع جلال و جمال ہے۔

یا د ماسوائے اللہ کو ذرا موش کرنا اور مشغول بحق ہونا ہے۔

یا ر تجلی صفات کو کہتے ہیں

یوم الحجۃ سالک کا واصل بحق ہونا اور مرتبہ حج میں پہنچا یوم حجہ و یوم عید ہے۔  
یا ذکر و اصطلاحات حضرات نقشبندیہ علیہم الرحمۃ سے ہے اس سے مراد ذکر لسانی و ذکر قلبی ہے

یا دوا شرت اصطلاحات حضرات نقشبندیہ علیہم الرحمۃ سے ہے اس سے مراد ذات حق سبحانہ میں محو فنا ہو کر بقا باللہ ہو جانا۔

## متفرقات

شان الہی تجلی حق سبحانہ اس اعتبار سے کہ وہ حق سبحانہ کی طرف سے عبد نازل ہوئی  
شان الہی کہلاتی ہے اور اس اعتبار سے کہ تجلی کے نازل ہونے سے عبد پر ایک خاص اثر ہوتا ہے یہ تجلی عبد کا حال کہلاتی ہے۔

کمال ذاتی حق سبحانہ کا خود بخود موجود ہونا۔

کمال اسمائی۔ مظاہر عالم میں حق سبحانہ کا نزدیک دل فرمانا۔ اور جلوہ گر ہونا

سفر الحق - حق بجانہ کا تنزل و تعینات میں نزول فرمانا ایک قوس نزولی کہتے ہیں۔  
 قوس نزولی اس کی ابتدا نقطہ وحدت ہے اور انتہا مرتبہ جامع یعنی انسان  
 سفر العید کہ مرتبہ جامع سے ذات احدیت کی طرف عروج کرنا اور مراتب تعینات کو طے کرنا  
 قوس عروجی کسی کو قوس عروجی کہتے ہیں اس کی ابتدا انسان اور انتہا نقطہ وحدت ہے  
 شریعت طریقت شریعت صراط مستقیم ہے اس کے اتباع سے انسان صفات  
 حقیقت معرفت ازیمہ سے پاک اور اخلاق حمیدہ سے مصطف ہو کر واصل بحق  
 ہوتا ہے۔ شریعت کے تین درجے ہیں پہلا درجہ یہ ہے کہ دوسروں سے  
 منکر اللہ تعالیٰ ہی کو معبود و بحق ماننا۔ اور اس کے احکام کی پیروی  
 کرنا۔ معصیات سے بچنا یہ عوام الناس کا تقلیدی اسلام ہے۔  
 دوسرا درجہ یہ ہے کہ عالم علمی و عقلی دلائل سے سمجھے کہ وہ ذات پاک  
 لاشریک ہے وہی معبود و بحق ہے یہ استدلالی اسلام ہے۔  
 تیسرا درجہ یہ ہے کہ عالم کے علمی و عقلی دلائل علم منقول کے بالکل  
 مطابق ہوں۔ اس وقت عالم کو پورا اعتماد اور یقین حاصل ہوتا ہے  
 اور اس کی عقل سلیم ہو جاتی ہے۔ اب اس قابل ہوتا ہے کہ طریقت  
 میں قدم رکھے۔ اس کا نام اسلام کامل ہے۔ اب تلاش مقصود کی  
 فکر ہوتی ہے۔

# کتاب ہدایہ کے متعلق ارباب فضل و کمال کا خیال

اصطلاحات صوفیہ کے متعلق محترم مشائخ و علماء نے جو خیالات ظاہر فرمائے ہیں وہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ ایڈیشن میں شامل کئے جائیں گے اس جگہ بوجہ عدم گنجائش صرف چند تقریظیں درج کی جاتی ہیں۔ اور خاکسارنا مشترک کتاب ہذا اس حوصلہ افزائی کا شکریہ ادا کرتا ہے۔

## از جناب مولانا مولوی حاجی محمد شتاق احمد ضابطہ حشری نئی دہلی

الحمد للہ رب العالمین والصلوة والسلام علی سید الانبیاء والمرسلین وعلی آلہ وصحابہ اجمعین وعلی تابعہم باحسان الی یوم الدین من الاولیاء والصالحین اہل بعد عاجز گنہگار مسکین خط و شمار محمد شتاق احمد شتاقی انجیٹوی عرض کرنا کہ یہ عاجز جب مطالعہ کتاب مستطاب اصطلاحات صوفیہ مؤلفہ حضرت زبدۃ الصلحاء عمادۃ الکملاء مکرمی حضرت مہر شاہ عبد الصمد صاحب دہلوی حشری فریدی نظامی فخری سے مشرف ہوا تو نہایت دل خوش ہوا حضرت محدث نے یہ کتاب تالیف کر کے طالبان ارباب طریقت اور مسترشدان اصحاب معرفت پر بڑا احسان فرمایا ہے کہ اصطلاحات صوفیہ کرام کو بہترین سلیس عبارت میں اور فصیح اردو زبان میں شرح اور بسط کے ساتھ تحریر فرمادیا ہے خصوصاً مراتب کلیہ یعنی تنزیلات سستہ کی شرح کیا اچھی لکھی ہے اور معنی الولایت افضل من النبوت کو جمہور محققین علمائے راسخین کے مسلک کے موافق سمجھایا ہے۔ اسی طرح کلمہ میزان اور کلمہ مطلق کی تشریح ایسی کر دی ہے جو واقعی ہے اور سلیم الطبع کے ذہن میں آجاتی ہے۔ جزاء اللہ تعالیٰ خیر الجزاء وادوصلہ الدالی بایضاح

کتبہ العبد المعاجز المحتاج الی رحمۃ اللہ الصمد

محمد شتاق احمد عفا اللہ عنہ تنزیلات الہی لا تحصى ولا تعد

۹۔ رجب المرجب ۱۳۴۴ھ



## از جناب لانا مولوی حاجی محمد سلیمان اشرف صاحب فہم فی علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

برادر محترم ذوالجود والکرم فرید احمد صاحب زید مجاہد السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
حضرت اقدس عظیم البرکت کی تالیف نفیس مصطلحات صوفیہ کو دیدار سے آنکھیں نش  
ہوئیں۔ اس حیثیت کے مولیٰ تعالیٰ نے محض اپنے فضل عظیم سے سلسلہ عالیہ فخریہ سے منتسب  
ہونے کا اس فقیر میندا کو فخر عطا فرمایا ہے۔ دل نے جلدت محسوس کی۔ بے الفاظ اسے ظاہر نہیں کرسکتے  
مجھے اس پر ناز ہے کہ الحمد للہ اس وقت بھی حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے جانشین نے ختمہ فیض کو  
اسی دریا دلی سے رواں فرمایا ہے جو حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے خاندان کی امتیازی خصوصیت  
اگرچہ میرا مطالعہ بہت ہی محدود ہے اور خاص کر اس دور کے تالیفات کا تو مطالعہ گویا نہیں ہے  
لیکن پھر بھی میں یہ ضرور گزارش کروں گا کہ ایسی جامع تالیف اس موضوع پر انشاء اللہ دوسری بیگی  
خاص بات یہ ہے کہ اسرار و حقائق کا بیان اس انداز میں کیا ہے کہ مبتدی و منتهی  
دونوں اس سے بقدر استعداد مستفید و مستفیض ہو سکتے ہیں علوم شرقیہ کا عالم اگر اس لذت مند  
ہو گا تو علوم مغربیہ کا ماہر بھی اس سے سعادت حاصل کر لے گا۔ اسلوب بیان محققانہ ہے۔  
اور طرز تحریر قدیمانہ اب آپ سے میری یہ التماس ہے کہ اس فیض کو عام کرنے میں ایک  
لمحہ کی بھی تاخیر نہ فرمائیے جلد سے جلد طبع فرما کر اسے شائع فرمائیں زیادہ اللہ بس و باقی ہو  
حررہ بقلم فقیر محمد سلیمان اشرف عفی عنہ معلم علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

### از جناب میرزا عثمان اشرف صاحب گورگانی

بقصوف۔ رب العالمین و معبود مطلق کی - پاک و صاف معرفت کلی کے علم کا نام ہے  
اور اؤں کے مردان اہل کو صوفی کہتے ہیں - مومنین - صفائے کے خلاف کد رہے  
اور صفائے مراد حاصل ایک نئے لطیف ہے - اور کد لازمی صفات انسانی سے ہے  
اسی واسطے مہر مسک صوفی فی تحقیق ہے - جسے کد سے دوامی حسد ہے

صفا۔ یعنی محدود صفات انسانی سے نہیں ہے۔ کیونکہ یہ بشرِ نازک خیال  
 خاک کا ایک بے جوہر تپلا ہے۔ صفا کی واسطے صاحبِ وصلہ انسان کو تو نفس  
 اور بے شایبہ تصفیہ قلب لازم ہے۔ جن پر عمل پیرا ہو نیکی پیدا کیے بغیر مزاج پاکیزہ فکر  
 اپنی اصلی صفات بشری سے۔ باتنزیہ خالی ہو کر تحفہ صفاتِ یار سے  
 بادریج کمال متصف ہو جاتا ہے۔ یعنی حق یقین فنا فی اللہ اور بقا باللہ کا درجہ  
 بعینا بات ازلی حاصل کرتا ہے۔ اس اعتبار سے پاک تہم صوفی اسکو کہیں گے  
 جو علی الدوام اپنی صفات بشری۔ اور کدورت معمولی سے متبرک خواہتا ہے و جی  
 اور اتحاد نفسانی سے بالکل حیرا ہو۔ یا یوں کہو کہ اس ناسکو دونوں جہان میں سائے اللہ کی  
 کوئی چیز موجب حجاب نظر نہ آئے۔ اس محمود علم معرفت۔ بالقصوت کی دل آویز و وسیع تعلیم  
 تمام جلیل القدر صوفیائے کرام۔ جس تقدس اور احسن طریقہ سے  
 ساطع و لامع دیا کرتے تھے۔ وہ اکثر صاحبِ دل مریدوں میں زبانی  
 منقسم ہوا کرتی تھی۔ یہی طریقہ مرسوم اب تک جاری ہے  
 لیکن بعض صوفیائے والاحب نے۔ بقصوت کی عظیم البدل تعلیم  
 تقریرِ نجم آرا کے علاوہ۔ اوصافِ تحریر میں لاکر۔ بالتلطف شروع کر دی ہے  
 اس صاف صاف طریقہ تعلیم سے۔ جملہ جہاں نصیب طالبین علم بقصوت  
 دقیق استعارات۔ جامع کلام و باریک اشارات۔ قدیم اور شکل اصطلاحات  
 جوالشکلس وقت تک۔ بے اندازہ باادب شعرائے مصنفین۔ اور متفرق مصنفین  
 کے مجموعہ کلام اور تصانیف میں موجود ہیں۔ باسانی اور بے کوشش حل کر لیں گے  
 چنانچہ حبیب جان قبلہ خواجہ شاہ میاں۔ بندہ بے عیال احمد محمد عبدالصمد صاحبِ حقی  
 فصل بیچ گلستانِ فریدی پھولِ بیل باغِ کلیم الہی۔ گلابِ نایاب درگرہ نظامی  
 صبحِ فوہبہ چینِ خسری۔ گلِ نایاب گلستانِ سلیمانی

ملازمی اور آقائی و لمبائی و مادی دہولائی - مجمع احسان نے موجودہ زمانہ کی مشکلات کو  
 بہر کیف محسوس کر کے تصوف کے - مطلب و مقصد اصطلاحات متداولہ  
 اور مروجہ کا ایک نہایت مقدس مجموعہ - حال میں بسبب صدابہ تصنیف فرمایا ہے  
 اور ان کی پسندیدہ تشریح - کما حقہ سلیس و رشہ تہ و عام فہم  
 اور زبان میں کاشف حقائق فرمائی ہے - اور اس مفصل نادر و نایاب تحفہ کا  
 پیرا عجائب نام - اصطلاحات صوفیہ رکھائی - ایزد مہربانی مصنفت و عارف اسرار کا سایہ  
 ہم سب ہیچدان غلاموں - کے سروں پر بغلیل بنی کامل الزمان قائم رکھے  
 اس نافع دہر کتاب کو پڑھ کر - لوگ تصوفین کے محیط عالم حال اور حال  
 لطیف ذوق و شوق - علمی کنایات رموز اسرار - نافع زباں نکات و صفات  
 اور درویشی طور و طریق سے - ہر دم و آن متمتع ہوں گے  
 احقر نواز جناب قبلہ نے یہ تصنیف کیا کی ہے - بلاشبہ لغت بحسن سلوک  
 جمیل دریا کیا ایک بحر ناپیدا کنار کو کوزہ آب میں بند کر دیا ہے  
 اسی متفرج و جامع کتاب - بلاگمان ایک بے نظیر - اور زیبائی اضافہ ہونے کے علاوہ  
 کمال باب جناب مقدس کی جانب سے اپنے تابعداروں - کے حق میں ایک کنز فیض عام  
 اور یقیناً ایک پائیدار عطیہ نعمت و دام ہے - دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جلد نیک حال مومنین و مسکین  
 نیز والا جاہ میاں عبد الصمد صاحب تابعداروں کو - اس بھر انسر و تصنیف سے  
 روز بروز استفادہ حاصل کرنے کی - عطا فرمائے

از مجیدان میرزا عثمان اشرف گورگانی  
 ۱۹